

المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية

تغير الوضع الاجتماعي للمرأة في مصر المعاصرة

التقرير الأول لهيئة البعث

دراسة تحليلية تاريخية

لإحصاءات التعليم والعمل والنشاط الاجتماعي العام

إعداد

ناهد مري سعاد
الباحثة بالمركز

عبد الحكيم محمود السيد
الباحث بالمركز

دكتور محمد فرغلي فراج
مدرس علم النفس بجامعة القاهرة

إشراف

دكتور مصطفى شوقي
أستاذ علم النفس بجامعة القاهرة

يناير ١٩٧٤

هيئة البحث

المشرف على هيئة البحث :

دكتور مصطفى سوسف
أستاذ ورئيس قسم علم النفس - جامعة القاهرة

المكثير الفني لهيئة البحث :

عبد الحليم محمود السيد
باحث بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناائية

أعضاء :

دكتور محمد فرغلى فراج
مدرس علم النفس - جامعة القاهرة

ناهض رمسى
باحثة بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناائية

المكثير الادارى لهيئة البحث :

حموده حنفى حموده
الباحث بقسم البحوث بهيئة الاذاعة والتليفزيون

(پ)

فہرس

صفحہ		
۱	<u>مقدمہ :</u>
۸ تطور تعليم البنات في مصر	<u>الباب الاول :</u>
۸۲ تطور خروج المرأة المصرية الى مجال العمل	<u>الباب الثاني :</u>
۱۷۴ تطور مشاركة المرأة المصرية في الحياة العامة	<u>الباب الثالث :</u>

مقدمة

بقلم

الدكتور مصطفى سويلف

هذا هو المجلد الأول من سلسلة المنشورات التي تزعم إصدارها هيئة " بحث تغير
الوضع الاجتماعي للمرأة في مصر المعاصرة " .

وقد شكلت هيئة للبحث بقرار أصدره الأستاذ الدكتور أحمد محمد خليفة رئيس مجلس
إدارة المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بتاريخ ١٩٦٥/٤/١ هذا نصه :

بنا* على القرار رقم ١٨ لسنة ١٩٦٥ والذي ينص على :

ماده (١) :

تشكيل هيئة لبحث تغير الوضع الاجتماعي للمرأة في المجتمع المصري المعاصر

من المصاد :

الأستاذ الدكتور مصطفى سويلف

أستاذ علم النفس بجامعة القاهرة
الدكتور محمد فرغلي فراج

مدرس علم النفس بجامعة القاهرة
الأستاذ عبد الحليم محمود السيد

الباحث بالمركز
عضواً ومكثراً
تتبعاً

الأستاذ ناهد رمزي

الباحثة بالمركز
عضواً

ماده (٢) : ينفذ هذا القرار اعتباراً من أول إبريل سنة ١٩٦٥ .

ماده (٣) : على السيد الدكتور المكثير الفني للمركز تنفيذ هذا القرار .

وقد رأيت هيئة البحث أن تبدأ عليها بوضع مخطط واضح يحدد لها الطرق التي تسلكها في مستقبل العمل . وكان أهم ما ورد في هذا المخطط ما يأتي :

أولاً : المقصود " بحصر المعاصرة " صريع الحرب العالمية الأولى . ولا شك أن تحديد النقاط التي يبدأ عندها الدارس ، في مثل هذه البحوث التي تقع على الحدود بين التاريخ وعلم الاجتماع وعلم النفس الاجتماعي ، يتم بقرار اختياري من الباحث . بمعنى أنه من الممكن دائماً لأي باحث آخر أن يرشح نقطة أخرى للبداية وأن يدافع عن وجهة ترشيحه . وليس شمة وجه للمفاضلة بين امكانات البدء المتعددة الا بمقدار ما يمكن أن تؤيده النقطة التي يختارها الباحث من دور فعال في تحقيق الغاية التي يستهدفها الباحث من بحثه في ظل الامكانيات المتاحة للبحث .

ثانياً : هدف البحث هو فهم الحاضر اعداداً للمستقبل . وبعبارة أكثر تفصيلاً : نحن نريد أن نلقى مزيداً من الضوء على أهم العوامل التي تنظم تغير الوضع الاجتماعي للمرأة في عصرنا المعاصرة لتكون هذه العوامل بعناصرها المختلفة في متناول الرأي العام في بلدنا معينا لمن اراد الاسهام الواعي في توجيه مستقبل هذا البلد . ولتكون كذلك في متناول صانعي القرارات الذين يؤلفون على اختلاف مجالات نفوذهم ارادة هذه الأمة . ولا يمكن في تدبير أمور الجماعات أو الأفراد النظر الى المستقبل بمعزل عن الحاضر والماضي القريب . وشمة غاية أخرى نبتغيها بهذا البحث تخرج به عن النطاق المحلي الى أفق التعاون العالمي ، فنحن نتجسه بهذه الدراسة الى أن تكون كذلك وثيقة ضمن الوثائق الماثلة التي يتوالى نشرها في الوقت الحاضر وتتناول بالدرس تغير الأوضاع الاجتماعية للمرأة في مجتمعات العالم أجمع . والرأي عندنا ان العالم - فيما يبدو - يمر الآن بفترة يمكن تسميتها بفترة تكوين الضير العالمي ، ومن واجب المجتمعات الراهنة وكل من تصدى لقيادة الفكر والعمل فيها أن يسهم في امداد الكائن الجديد بمقومات الحياة والنمو .

ثالثا : الصلعة الأساسية لهذا البحث (شأنه في ذلك شأن أى بحث على آخر لابد وأن يقوم على بعض المسلمات) أن تغير الوضع الاجتماعي للمرأة في صرح حقيقة واقعة ، تشهد بها الملاحظة الماهرة والمنظمة • ودراستنا الراهنة تبدأ من نقطة تالية لاثبات هذه الملاحظة • وذلك للإجابة على عدد من الأسئلة تدور كلها حول مسيرة هذا التغير: ما هي محاوره أو أبعاده الرئيسية ؟ ما أين وإلى أين ؟ بأي سرعة نسبية يضيء ؟ كيف تبدو صورته المتغيرة من مرحلة إلى مرحلة ؟ وماذا عن الآثار المترتبة عليه ؟ •

رابعا : المقصود بالوضع الاجتماعي للمرأة هو ما اصطلح على تسميته في كتب علم النفس الاجتماعي بالدور الاجتماعي " Social Role " ضافا اليه ما اصطلح على تسميته بالمركز الاجتماعي " Social Status " ويرى نيوكومب " T.M. Newcomb " (١٩٥٢ ص ٢٧٧) وهو من كبار علماء النفس الاجتماعيين أن الدور الاجتماعي هو المركز الاجتماعي في حالة أدا' للوظيفة المتوقعة • ويعرف دريفر " J. Drever " المركز الاجتماعي بأنه دلالة الفرد في الجماعة كما تتحدد من خلال اتجاهات أعضاء الجماعة نحوه (انظر كذلك وارن " H.C. Warren " ، وصيف ١٩٦٦) ومعنى ذلك أن مفهوم الدور الاجتماعي وفهم المركز الاجتماعي مرتبطان فيما بينهما ارتباطا وثيقا • وفي محاولة لنيوكومب أن يعرف الدور الاجتماعي دون اعتماد على مفهوم المركز نجده يشير الى مجموع الخدمات التي يضطلع بها الفرد باسم هذا الدور (T. M. Newcomb 1952, 461) نخلص من ذلك الى أن مفهوم الوضع الاجتماعي للمرأة كما نستخدمه في البحث الراهن ما يأتي :

- (أ) مجموع الخدمات التي تتلقاها المرأة من مجتمعها باعتراف تبجده منشآت اجتماعية معينة •
- (ب) مجموع الخدمات التي تقدمها المرأة للمجتمع مجمدة في أنماط سلوكية متعارف عليها •
- (ج) مجموع الاتجاهات الاجتماعية التي تشجع حول هذين النويين من الخدمات •

وقد ناقشت الهيئة الأسلوب الذى يمكن لها أن ترتضيه لتقديم من خلاله نتائج الدراسة ، واستقر رأى فيها على أن الأسلوب يرتبط ارتباطاً وثيقاً بصورة أعضاء الهيئة فى نظر أنفسهم . وأعضاء الهيئة يرون أنفسهم وهم يقومون بأجراء هذا البحث على أنهم مجموعة من الدارسين العلميين يقومون بدراسة علمية تطبيقية يسمون بها إلى تقديم خدمة عملية للمجتمع هى فى جوهرها تيسير التغير الاجتماعى وترشيده . ومن هنا تحددت خصائص الأسلوب أمامهم على أنها يجب أن تشتمل أولاً وقبل كل شئ على الوضوح الذى يضمن وصول الرسالة من قائلها إلى متلقيها . والوضوح هو شرط الفعل الذى سوف يستمر ويتصل أثره عبر الأجيال . والوضوح يقتضى التخلص من شواحب الانفعال . وقد بدأ لنا أن الوضوح هو ألزم ما يلزمنا ونحن ندرس ونعرض موضوع تغير الوضع الاجتماعى للمرأة لما يزال يكتنف هذا الموضوع من انفعالات عنيفة سواء بالتعصب له أو عليه تتعارض ومقتضيات التفكير الراجح .

وقد استقر رأى الهيئة على أن تبدأ منشوراتها بتقديم هذا المجلد ، وهو يضم دراسة تحليلية للأحصاءات والوثائق التاريخية التى ترسم معالم تغير الوضع الاجتماعى للمرأة كما يشتمل هذا التغير فى محاور ثلاثة هى : التعليم ، والوظائف العامة ، واشتغال المرأة بالنشاطات الاجتماعية غير المنزلية . وسوف نتبع نفس المجلدات التالية ما ترتب على هذه التغيرات التاريخية الكبرى ، من آثار امتدت إلى عدد من مقومات الحياة الاجتماعية باللغة الأهمية ، هى : دور المرأة فى الأسرة ودور المرأة فى العمل ، وناحية شخصية المرأة .

يلزمنا هنا أن نعيد بالاطار الذى انتظمت من خلاله علاقة هيئة البحث بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية . فمن الناحية الرسمية قام المركز بدعوة الهيئة كي تبدأ عملها . وقام كذلك بالاتفاق على البحث ، كما قام بتقديم جميع الخدمات الإدارية التى تلزم لهذا النوع من البحوث . ولكن إلى جانب سبب الاجراءات الرسمية هناك الأسلوب الذى اتبعه المركز فى توجيه الدعوة للنساء

فقد كانت في البدء دعوة مفتوحة موجهة إلى المشرف على هذا البحث ان يختار ايا سنة مشكلة ذات وزن في حياتنا الاجتماعية لتكون موضوعا لبحث يمكن ترجمة نتائجه التي عناصر في ترشيده خطى المجتمع ، واختارنا نحن المشكلة وكان ترجيب المركز بها . ومن الحق اننا احترمنا هذه الدعوة الطعنة بالثقة ، ورأينا أن نقدم بعملنا أنموذجا لأحد الأساليب الموضوعية في كيفية اختيار مشكلة تستحق بنوعيتها وحجمها ان تبحث بحثا تطبيقيا . وكان منطقنا في اختيار هذا الأنموذج واضحا وباسعرا ، خلاصته : أن التماس الطريق الى احساس المجتمع بمشكلاته هو السبيل الامثل امام الباحث (في مثل موقفنا) الى معرفة هذه المشكلات ، وتحديد أوزانها النسبية ، وبالتالي الى توجيه خطأ حسب مقتضيات هذا البيان والفعل قننا باستفتاء عينه تتألف من مائتين وخمسين من طلاب الجامعات وكان الاستفتاء يحتوي على سؤوال واحد كما نوجهه مكتوبا الى الطلاب في تجمعاتهم داخل المدرجات على النحو الآتي : " تصور ان احد العلماء مستعد للقيام بدراسة علمية لمشكلة هامة من المشكلات التي يعاني منها مجتمعنا . نرجو أن نقترح عليه ثلاث مشكلات مرتبة ترتيبا تنازليا بحسب أهميتها ليختار واحدة منها " . وتجمعت الاجابات امانا ، واستقرا هذه الاجابات أمكن وضع تصنيف تمهيدي لها . وتبين في هذا التصنيف بكل وضوح ان تغير الوضع الاجتماعي للمرأة هو المشكلة الأولى في الازهان .

وأصدر المركز قراره بتشكيل هيئة البحث ، ونظرت الهيئة في بيانات البحث الاستطلاعي وفي التصنيف الأولي الذي وضعناه لتلك البيانات ، وتولت حساب درجة ثبات هذا التصنيف بين أعضاء الهيئة الأربعة . وعلى ضوء ما دار من مناقشات أدخلت بعض التعديلات على التصنيف . واقتضت متطلبات الوضع وضع تعريفات جامعة مانعة لكل فئة من فئات التصنيف ، مثال ذلك ماورد في تحديد المشكلات المتصلة بالمرأة بأنها : كل مشكلة تكون المرأة طرفا فيها ، ولا تمس استقرار الأسرة أو بناءها " ومثال آخر ماورد في تعريف المشكلات الاجتماعية العامة بأنها :

"كل مشكلة يحتمل اثرها المباشر على المجتمع في نطاقه الواسع ، ولا تتعلق اساسا بالأسرة أو المرأة " وهكذا ، وعلى ضوء هذه التعريفات وما صاحبها من تعديلات في نواتج التعريف أعيدت عملية التصنيف ، وصحاف متوسط الاتفاق بين المصنفين الأربعة بعد ذلك (معامل ارتباط جبيرمان) اطمانت الهيئة الى سلامة التصنيف لارتفاع درجة الاتفاق ، وفيما يلي نواتج تصنيف الاجابات كما استقرت عليها الهيئة :

- ١ - مشكلات تتصل بالمرأة .
- ٢ - مشكلات تتصل بالأسرة .
- ٣ - مشكلات ثقافية .
- ٤ - مشكلات سياسية .
- ٥ - مشكلات أخلاقية .
- ٦ - مشكلات دينية .
- ٧ - مشكلات تتصل بالخدمة العامة .
- ٨ - مشكلات تتصل بالنشاط التربوي .
- ٩ - مشكلات اجتماعية عامة .
- ١٠ - مشكلات اقتصادية .
- ١١ - مشكلات شخصية .

هذا هو الأسلوب الذي اتبعناه في اختيار المشكلة ، له ماله وعليه ما عليه .
 أهم اعتراض يمكن أن يثار ضدّه يتخلص في آن المجوعة التي سألناها لا يمكن اعتبارها عينة ممثلة للمجتمع بقطاعاته المختلفة ، وبالتالي فاحساسها بالمشكلات لا يمكن اعتباره عدسة تجمع الخيوط المتفرقة في أرجاء المجتمع . ولكن اهم حجة تدفع لهذه الخطوة هي الحكمة الشائعة " لاخاف من استثمار " . فاذا التفت حصيلة المشورة مع بصيرة الباحث التي نفذت اليه مقطرة من خلال خبرة امتدت مايزيد على عشرين عاماً فذلك فيه الكفاية ، في غاية الاطمئن لمشكلاتنا الاجتماعية يستند الى مسح شامل للرأي العام كما تقدمه عينات ممثلة لقطاعات المجتمع المختلفة ، شريطة أن تتم مراجعة هذا الاطلاع وتجديده كل فترة زمنية معقولة .

يلزمنا دائما أن ننسب الفضل لقدمه ، فمع اقرارنا بأن المركز كيان متكامل كان لنا سندا يمدنا بالعون المادى والأدبى ، ومع اقرارنا بأن جميع أجهزة المركز والعاملين فيه احاطونا بمظاهر الرعاية التى فرضت علينا ان نحاول جهد الطاقة أن تكون أهلا لما يتوقعونه منا . مع ذلك يلزمنا ان نخص بالذكر الأستاذ الدكتور احمد محمد خليفة رئيس مجلس ادارة المركز . فهو بشخصه صاحب فضل فى اقرار هذا النمط من التعاون . خبرته الطويلة بإدارة دفة العمل بالمركز ، ومشاركته المكثفة فى كثير من مؤتمرات العمل والبحث الاجتماعى الدولية ، ومعرفته الجاهرة بأساليب التعامل المفضلة لدى أساتذة البحث المختلفين فى هر ، هذه القومات جميعا جعلته فى موضع ممتاز من حيث توفير أجواء العمل المناسبة لكل استاذ ولكل هيئة بحث لذلك كان لزاما علينا أن نعتزف بأننا مدينون لحكمته ومرونته .

وفى هذا المجلد اعتمدنا كثيرا على جهود الأستاذ محمود السيد الذى امدنا بكثير من الجداول الاحصائية الاصلية والمستمدة ، كما اعتمدنا على تعاون الاستاذ السيد زبيب محرز التى قدمت لنا الكثير من وثائق التربية والتعليم .

بفضل تكاتف هذه الجهود المعديدة وموازنتها لنا امكنا أن نخرج المجلد الاول فى هذه الصورة . ولفضل مواصلة التعاون من أصحاب هذه الجهود وسر غيرهم ، نرجو أن نتمكن فى المستقبل القريب من اخراج المجلدات التالية من هذا البحث .

الباب الأول

تطور تعليم البنات في مصر

عبدالحليم محمود السيد

الباحث بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية

—

فهرس الباب الأول

صفحة	قديمة :
١٠	تطور تعليم البنات في مصر والمخكلات الحاجة له <u>بدايات التعليم الابتدائي المنظم للبنات وتطوره :</u>
١٩	(أ) الكتائب
١٩	(ب) المدارس الأولية
٢١	(ج) التعليم الابتدائي
٢٩	<u>التعليم الثانوي (والاعدادي) للبنات :</u>
٤٤	<u>التعليم التجاري :</u>
	<u>التعليم العالي :</u>
٤٩	(أ) التعليم الجامعي
٥٦	(ب) المعاهد العليا
٥٧	<u>البنات في مراحل التعليم المختلفة</u>
٦٠	<u>تعليم الاناث من واقع التعدادات العامة :</u>
٦٤	خاتمة :
٦٥	المراجع :

(x) تطور تعليم البنات في مصر

عبد الحليم محمود السيد

مقدمة :

تعليم الاناث مشكلة على المستوى العالمي ، اذ على الرغم من ان لكل انمان الحق في التعليم ، ويؤكد هذا الحق عدد من الوثائق والاتفاقات الدولية نذكر على سبيل المثال المادة ٢٦ من الاعلان العالمي لحقوق الانسان ، والتوصية ضد التمييز العنصري في التعليم التي تبناها المؤتمر العام لليونسكو عام ١٩٦٠ . فانه لا يؤكد على التمتع بهذه الحقوق دائما حتى بالنسبة للذكور ، والتأكيد على حق التعليم بالنسبة للاناث اقل بكثير .

وتمثل الاناث بحق ضحايا التمييز الذي ينبع من عدة اسباب ، وينتج عنه عدة نتائج . وهو تمييز يصعب كشفه ، لأن القوانين الرسمية بمعظم الدول تعترف بلا تحفظ بمساواة كل من النساء والرجال في كل المجالات بما فيها التعليم ، الا ان الواقع في كثير من البلاد - سواء كانت متقدمة او نامية - ان هذه المساواة غير قائمة .

وتطبيق مبدأ المساواة بين الذكور والاناث في التعليم ، يعني أن تتساوى فرص دخول الفتيات الى التعليم الابتدائي مع فرص دخول الفتيان ، وأن تتاح لهن فرص اكمال تعليمهن ، بمعنى أن يوجد في معاهد التعليم الثانوية والجامعات من الفتيات اكثر بكثير مما هو ملتحق بها الآن . والا يوجد - عاليا - ما يمنع انتظام الفتيات في التعليم ، وان تختفى التحيزات او التقاليد التي تحول دون اكمال الدراسة لمن يرغبن في مواصلةتها .

(x) نتقدم بالشكر للسيد / حمود حنفى حمود على مساعدته في جمع احصاءات التعليم بالمدارس والجامعات وحساب نسبها ، كما نشكر الامتاز محمود السيد الخبيسر الاجمائي على اعداد بيانات التعليم بالتمددات العامة المرفقة بالملاحق " أ " ، " ب " ، " ج " ، " د " .

اذ ان الواقع القائم في معظم بلاد العالم ، هو أن اثنين من بين كل ثلاث تلاميذ - في مستوى التعليم الابتدائي من البنين - وأن البنات يخرجن من المدارس قبل اكمال تعليمهن بنسبة تفوق ما يحدث بالنسبة للبنين ، وفي اعمار مكررة عن زملائهن من البنين . كما انه وجد - في أكثر من نصف بلاد العالم - أن نسبة قبول الفتيات في التعليم الفني أقل منها بالنسبة للفتيان . كما انهن يقبلن غالباً على أقسام تعد لهن هامشية الأهمية من وجهة نظر التنمية الاقتصادية ومن ناحية التقدم العلمي والتكنولوجي .

وأخيراً ، فإن نسبة الفتيات في التعليم العالي - على مستوى عالي تمثل ثلث التعليم الجامعي فقط - وفي معظم البلاد فإن الظروف القائمة والتقاليد السائدة تميل الى جعل الفتيات يقبلن على التعليم النظري بالرغم من المشكلات الخطيرة والمطحة التي تنجم عن نقص الخريجين في المجالات التطبيقية .

ولاشك أن هذا التمييز في ممارسة حقوق التعليم لا يعيق المرأة وحدها عن اثبات ذاتها ككائن انساني ، وإنما يعيق كذلك تقدم المجتمع نفسه ، لأنه لا يتيح له استثمار الطاقات المعطلة فيما يقرب من نصف أعضائه .

أما في مصر ، فإن كفالة حق المرأة في التعليم كان من أول الحقوق التي نادى بها حركة تحرير المرأة وتبناها بعد ذلك حق العمل ، وكان آخرها حق العمل السياسي انتخاباً ثم ترشيحاً ثم ممارسة . .

وفي كتابات رعاة رافع الطهطاوى في القرن التاسع عشر ، وقاسم امين في مطلع القرن العشرين ، نجد الدعوة الى تعليم البنات كأساس هام لتحرير المرأة المصرية .

ورغم أن حركة تحرير المرأة في مصر تحتاج الى تاريخ شامل وعميق ، فإن نظرة عابرة على الممارك القلمية التي صاحبت هذه الحركة تلقى الضوء على الجهد السدّي

بذله كل من انصارها وخصومها ، نظرا لتشابه عناصرها واختلاط الامر وعدم وضوح الفرق بين ما هو بنا ، ونصب وبين ما هو بدعة وضلالة .

ويكفى في هذا المقام أن نذكر ما كتبه رفاع الطهطاوى في المرشد الامين في تعليم البنات والبنين (مطبعة بولاق ، القاهرة ، ١٨٦٠) .

- كتابا قاسم أمين : تحرير المرأة ١٩٠٠ ، والمرأة الجديدة ١٩١١ .
- كتاب مجد الدين حنفى ناصف : تحرير المرأة في الاسلام ١٩٢٤ .
- في مقابل الاتجاه المعارض الذى تمثل في كتابات كل من :
 - عبد الحميد خيرى : الدفع التمين في الرد على قاسم أمين ، ١٨٩٩ .
 - محمد سعيد بن محمد بن عثمان بن محمد اياس الدشقى البيروتى :
" صل الحمام في الرد على مقالة حقيق السيدات في الاسلام "
 - محمد احمد البوقاوى : " الجليس الانثى في التحذير عما في تحرير المرأة
من التلبس "
 - محمد طلعت حرب : نصل الخطاب في المرأة والحجاب ، ١٩٠١ .

وقد شاركت الصحافة منذ البداية في هذه المعركة ، فكانت مجلة " النصار " لرشيد على رضا في جانب تحرير المرأة ، بينما كانت مجلة " اللواء " التى كان يرأس تحريرها الزعيم مصطفى كامل في الجانب المقابل .

وقد ظلت هذه المعارك ضطربة حتى عام ١٩٥٢ حيث استطيع مثلاً أن نجد آراء متضاربة لرجال السياسة والدين في هذا الموضوع (أنظر عدد جريدة المصرى نسي ١١/٦/١٩٥٢) ، وقد أقر الدستور المصرى الموقت بعد قيام الثورة في مصر ، والذي صدر عام ١٩٥٦ حق المرأة في التعليم والعمل وفي الانتخاب ، ومنذ ذلك التاريخ

أصبح من حق المرأة وفقاً للدستور ممارسة حقوقها في هذه المجالات الثلاث
(التعليم - والعمل - والسياسة) .

ألا أن الواقع الاجتماعي - والاتجاهات الاجتماعية المرتبطة بممارسة المرأة
الفعيلة لحقوقها في التعليم وفي العمل وفي الاعتراك في العمل السياسي - تخلف عن
الحقوق المنصوص عليها في الدستور . . . وأن كنا لاننكر أنه يتحرك نحو مزيد
من التقدم .

وسوف نشهد صورة لهذه الحركة في مجال " التعليم " وهو المجال الذي
خصص له هذا الجزء من التقرير .

وقد روى في هذا الجزء الذي تناول تعليم الفتاة المصرية عدداً من الجوانب
المنهجية التي من شأنها أن تبرز درجة التغير الذي حدث في مستوى تعليم الفتاة
الحصرية وأهم الظروف المحيطة بهذا التغير . ومن أهم هذه الجوانب :

(أ) الاهتمام بالجانب التاريخي لتطور التعليم العام للفتاة وتنوعه .
(ب) العناية بالتطور الكمي لاعداد الفتيات ونسبتهم ، في مستويات التعليم المختلفة
على مدى فترة طويلة من الزمن .

(ج) المقارنة بين نسبة تعليم الاناث ونسبة تعليم الذكور في الفترات الزمنية المتتابعة
حتى يكون ثمة نوع من المحك لمقدار التقدم الذي احرزته الفتاة في التعليم
بمراحله المختلفة .

تطور تعليم البنات في مصر :

الاقبال على تعليم البنات من اصدق المؤشرات الى نهضة الأمم ، وهو
أصدق ما يكون بالنسبة الى مصر ، فمنذ اقدم العصور في مصر ، توجد امثلة لانواع
من التعليم تشارك فيها الفتيات مما يمكنها من تنمية قدرتها والاسهام في نهضة

بلدها • يكفي ان تكون من بين ما حكم او برز في هر القديمة " حثبسموت ••
ونفرتيقي ••• " •

• وكل الأديان السماوية التي انتعشت في هر ، تدعو الى تعليم البنات دون
تفرقة بين فتي وفتاة •

ومنذ الفتح الاسلامي لهر ودخول معظم أهلها في دائرة الاسلام ، عرف عن
هذا الدين أنه يدعو الى وجوب تعليم البنات فتيان وفتيات • بل لم يجد نبي الاسلام
أى حرج من دعوة المسلمين الى التعليم على أيدي السيدات عندما قال للمسلمين :
" خذوا نصف دينكم عن هذه الحمير " مشيرا الى زوجته السيدة عائشة رضي
الله عنها حيث كانت الحمر تغلب على وجهها •

وقد كانت بعض السيدات - في العهد الفاطمي والمهملود التالية - تشارك
الرجال في الاستماع الى الدروس التي كانت تلقى في الأزهر أو في المدارس الأيوبيه • كما
انشأ في هذا العهد عدد من الكتاتيب لتعليم البنات •

الا أن خضوع هر للحكم العثماني ، الذي اتسم بالرجعية والجمود ، نرض
على الفتاة أن تقع في عر دارها بمجرد بلوغها سن النظم ، وطبقت هذه التقاليد
سواء على الفتاة المسلمة أو المسيحية ، حيث سادت هذه التقاليد جميع أبناء
المجتمع ، وأهمل تعليم البنات بين معظم الأسر الا قلة نادرة ، وخاصة من تموزهم
الحاجة الى التكسب من اشتغال بعض النساء بتعليم بنات الأسر الراقية او تحفيظهن
القرآن الكريم ، حيث كن يواظبن على التعليم بالكتاتيب على يد بعض المشايخ للقيام
بهذه المهمة •

بينما اتجهت بعض الأسر الراقية الى تعليم بناتها على يد مربيات خصوصيات ،
أجنبيات أو هريات ، أو تثقيفن دينيا على يد بعض الفقيحات أو المشايخ من كبار
السن أو المكوفين حيث كان التعليم يتم داخل البيت على يد الأمهات أو المربيات
أو الفقهاء •

وظل الحال على هذا الخوال ، متأثرا بالتقاليد والعادات التركية القديمة الى مطلع القرن العشرين رغم المحاولات العديدة والجهود المضنية التي بذلها الكثيرون من المفكرين المصريين في القرن التاسع عشر ، والى كان من شأنها ظهور بعض المدارس الرسمية (العيدة / زينب محرز ١٩٦٥ ، ص ٢) .

ونظرا لكون الغلبة المصرية مسلمين (انظر الملحق رقم (١)) ، فقد كان تأثير الحكم التركي أشد على المسلمين ، وهو تأثير استمر حتى عهد قريب جدا ، ان لم يكن مازالت آثاره حتى الآن (انظر الملحق رقم "٢") حيث تتضح نسبة للاهية اكبر بين المسلمة ، ونسبة للتعليم (في المراحل المختلفة) أقل - مقارنتا بالاناث المسيحيات .

وان كنا نلاحظ ان حظ الذكور عموما - سواء كانوا مسلمين أو مسيحيين - أكثر من حظ الاناث في التعليم وأقل في الاهية .

ولم تفصل قضية التعليم للمرأة في مصر عن قضية الحرية بوجه عام وتحرير المرأة بوجه خاص . وقد كان مجرد المطالبة بتعليم المرأة - في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين - أمرا بالغ الصعوبة ويحتاج الى أدلة واضحة ، والى الرد على ادعاءات باطلة تشهر سلاح الدين أو الاخلاق ، وكانت هذه المطالبة تثير حول صاحبها أنواعا من الاعتراضات والشبهات والهجمات .

وسوف نورد فيما يلي بعض الحجج التي ساقها قاسم أمين منذ ٧٤ عاما كدليل على أهمية تعليم المرأة ، في كتابه : تحرير المرأة (١٩٠٠) ومن أبرز هذه الحجج :

(١) الضرر الذي يصيب الأمة نتيجة لجهل نساها :

" ان النساء في كل بلد يقدرن بنصف سكانه على الأقل ، فهنا هن في الجهل حرمان من الانتفاع بأعمال نصف الأمة ، وفيه من الضرر الجسيم

ملا يخفى ، ولا شيء يمنع المرأة المصرية من أن تشتغل - مثل الغربية - بالعلوم والآداب ، والفنون الجميلة ، والتجارة ، والصناعة - الا جهلها واهمال تربيتها ، ولواخذ بيدها الى مجتمع الاحياء ، ووجهت عنيها الى مجاراتهم في الأعمال الحية واحتملت مداركها وقواها العقلية والجسمية ، لصارت نفسا حية فعالة بقدر ما تحتلها ، لا كما هي اليوم طالة لا تميش الا بعمل غيرها ، ولتكن خيرا لوطنها لما ينتج عنه من ازدياد الثروة العامة والشرات العقلية فيه (ص ٤٣) .

(ب) لا فرق للقدرات الأساسية بين المرأة والرجل ، والمهم هو اتاحة الفرصة لتنمية هذه القدرات :

• المرأة ، وما أدراك ما المرأة . انسان مثل الرجل ، لا تختلف عنه في الأضياء ووظائفها ، ولا في الاحساس ولا في الفكر ولا في كل ما تقتضيه حقيقة الانسان من حيث هو انسان ، الا بقدر اختلافها في الصنف .

فاذا ناق الرجل المرأة في القوة البدنية والعقلية ، فذلك انما لأنه اغتفل بالعمل والفكر أجيالا طويلة ، كانت المرأة فيها محرومة من استعمال القوتين المذكورتين ، وبقيت على لزوم حالة من الانحطاط تختلف في الشدة والضعف على حسب الأوقات والأماكن .

(ج) أهمية التعليم لكافة ادارة المنزل الحديث :

• ان المرأة الفلاحه - مع جهلها - هي زميلة الرجل في كل أعماله ، هي قائمة بخدمة منزلها ومساعدة زوجها ، ذلك سهل لأن المعيشة في الأرياف ساذجة . . أما في المدن التي ترقى فيها المعيشة وكثرت الحاجات وتشعبت طرق المنافع صلحت فيها ادارة المنزل درجة ادارة مصلحة من كبريات الصالح فالمرأة التي يحلم اليها زامها ، لا يمكنها أن تديرها الا بالتعليم والتربية (ص ٦٠) .

(د) التعليم يزيد من التفاهم والمحبة بين الزوجين :

" الزوجة المصرية (لأنها غير متعلمة) ه مهما كانت ه لاتعرف من زوجها سوى طويل أو قصير ه أبيض أو أسود ه اما قيمة زوجها العقلية والأدبية ه وسيرته وطهارة ذمته ودقة احساسه ه ومعارفه وأعماله ومقاصده في الوجود ه وكل ما تعاغ منه شخصية الرجل منا ويصير به الى أن يكون محترما محبوبا مدوحا في أمته - فهذا لا يصل الى عقلها شئ منه ه وأن وصل فلا يؤثر على منزلته في نفسها .. وعلى هذا يكون أول من يجهل الرجل زوجته ه فكيف يحزن أنها تحبه ؟ (ص ٥٨) ه

(هـ) المرأة الجاهلة لا يرضيها اشتغال الرجل بالعلم .. وتقدر الاستعداد للعمل :

نظرا لعدم التعليم " .. نرى نساءنا يمدحن رجالا - لا يقبل رجل شريف أن يمد لهم يده ليهانهم ه ويكرهن آخرين من نعتهم وجودهم شرفا لنا ه ذلك لأن المرأة الجاهلة تحكم على الرجل بقدر عقلها ه فأحسن رجل عندها ه هو من يلعبها طول النهار وطول الليل ه ويكون عنده مال لا ينفق لقضاء ما تشتهي من الملابس والحلى والحلوى ه وأبغض الرجال عندها من يقضي أوقاته في الاشتغال في مكتبه ه كلما رأتها جالسا منحني الظهر مشغولا بمطالعة كتاب غضبت منه ولعنّت الكتب والعلوم التي تلعب منها الساعات وتختلس منها الحقوق التي اكتسبتها على زوجها .. ومن البديهي أن الرجل الذي يكون هذا حاله ينتهي بفقد كل استعداد للعمل ه لأن العلم لا يشعر الا اذا كان العقل متمعا بالهدوء والمكون ه خاليا من الاضطراب والتشويش " (ص ٥٨ - ٥٩) ه

(و) التعليم يجعل من المرأة أكرم ه وأقدر على الاعتماد على نفسها وإدارة شئونها ه

كما انه يخفف من أعباء الرجل :

" ان الرجل المصري ه الذي يشتغل لكسب عيشه وعيش أولاده ه يرى شطرا من المال الذي يجمعه ينفق على أشخاص من اقاربه أو معارفه أو ممن

لا علاقة له بهم (وخاصة من النساء اللاتي وقعن في العوز ، ولا قدرة لهن على العمل للخروج منه) ، ولكن يلزمه الرأفة الانسانية بأن يبذل لهم — كمبه ما يستطيع كي لا يموتوا جوعاً . وهن يرون أنه يفعل ما يجب عليه ومع ذلك هم قادرون على الكسب لكن يحول بينهم وبينه جهلهم باستعمال ما أوتوا من القوة ، وذلك بسبب ما حرموا من التربية * .

" ولو فرض أن المرأة لا تخلو من زوج أو ولي ينفق عليها ، أفلا تكون التربية ضرورية لمساعدة ذلك العائل ان كان فقيراً ، أو تخفيف شيء من أشتغال إدارة المال داخل البيت اذا كان غنياً ؟ .

فان كانت المرأة غنية بنفسها — وهو نادر — بأن يكون لها ايراد من عقارات ونحوها ، أفلا يفيدها التعليم في تدبير ثروتها وإدارة شؤونها ، بدلا من الوكلاء الذين يشتغلون بشئون انفسهم . فلا يخسر زمن قليل حتى يغتنى الوكيل ويفتقر الأصيل " (ص ٤٥ - ٤٦) .

أولا : بدايات التعليم الابتدائي النظم في مصر الحديثة :

(أ) الكتاتيب :

كان الكتاب هو المدرسة الأولى لتعليم الفتاة المصرية ، وطائفة أقدمها منذ العهد الاسلامي ، وكان الكتاب عبارة عن حجرة او اثنين ، يقوم بالتعليم فيه فقيه او عريف ، ليس لديومين المؤهلات سوى حفظه القرآن الكريم ، السدى يقوم بتلقيه لتلاميذه وتلميذاته ، بعد أن يعلمهم جادى القراءة والكتابة . وكان يتقاضى مرتبا من ربح الأوقاف المخصصة للانفاق على الشئون التعليمية الدينية يتراوح بين خمسة قروش وعشرين قرشا في الشهر ، لذا فقد كان يعتمد في موارده على ما يأخذه من الأطفال كل أسبوع من نقود وحبوب .

واستمر الوضع على هذا النحو الى أن تملت نظارة المعارف مهمة الاشراف على تلك المؤسسات التعليمية من نظارة الأوقاف عام ١٨٨٩ ، فعملت على تطويرها بزيادة الدراسة بها الى أربع سنوات ، ووضعت لها خططا للدراسة بحيث لم يقتصر التعليم فيها على تحفيظ القرآن ، وانما اشتمل على نوع من الدراسات الانسانية والعملية في أبسط مستوياتها . واشتملت الدراسة نفسى كتاتيب الفتيات ، التي اتسع نطاقها عام ١٨٩٥ على دراسات القرآن الكريم وقواعد الاسلام ، اللغة العربية ، الخط ، الحساب ، وأخذت هذه الخطوة في التوسع التدريجي ، الى أن تم تعديلها تعديلا أساسيا عام ١٩١٦ عندما تحولت الكتاتيب الى مدارس أولية . (السيد / زينب محرز ، ١٩٦٥ ، ص ٢١ ، ٢٣ ، ٢٤) .

(ب) المدارس الأولية :

نشأت سنة ١٩١٦ ، كأعداد وتطور للتعليم بالكتاتيب ، واختص بعضها بتعليم البنات ، والبعض الآخر بتعليم البنين .

وكانت مدة الدراسة بهذه المدارس أربع سنوات ، واشترط للقبول بهذا النوع من التعليم ألا تقل سن التلميذ عن السادسة .

وقد نص - بعد ذلك - دستور سنة ١٩٢٣ ، على أن التعليم الأولي إلزامي للمصريين ، من بنين ونساء ، وهو مجاني في المكاتب العامة .
ومنذ ذلك الوقت بدأت وزارة المعارف في إنشاء عدد لا بأس به من المدارس الجديدة . وظلت سنوات الدراسة في هذه المدارس تزداد ، أو تقل حتى عام ١٩٥١ ، حيث ألغى التعليم الأولي بجميع أنواعه ، ودي في التمهيد لتوحيد التعليم في المرحلة الأولى الذي تم سنة ١٩٥٣ .

وقد أنشئت ، الى جانب المدارس الأولية ، سنة ١٩١٦ أيضا المدارس " الأولية الراقية للبنات " وقصد بها تزويد خريجات المدارس الأولية اللائى يرغبن في مواصلة تعليمهن بقسط كاف من العلوم والثقافة النسوية تؤهلهم لتحمل اعباء الحياة المنزلية .

وكانت مدة الدراسة بهذه المدارس " ٣ " سنوات مقابل " ٤ " سنوات للبنين واشترط للقبول بها ألا تزيد سن التلميذ عن الاثنى عشرة سنة ، كما اشترط النجاح في امتحان القبول الذى يعقد تحريرا وشفويا في اللغة العربية والحساب والخط ، وكانت الدراسة بصروفات مقدارها ثلاثون قرشا في المدارس التى لا تتناول فيها التلميذات طعام الظهر ، وستون قرشا في المدارس التى تقدم هذه الوجبة .

وفي عام ١٩٣١ ، اعتبرت المدارس الابتدائية الراقية مدارس اعدادية أو تحضيرية لمدارس المعلمات الأولية ، الا أنها ألغيت عام ١٩٥١ ، عندما ألغى التعليم الأولي بكل أنواعه .

وقد استحدث عام ١٩٥٣ انشأ مدرسة ابتدائية راقية بصفة تجريبية لمدة خمس سنوات ، واصطيفت بصفة ريفية أو تجارية أو نسوية ، تهدف إلى أعداد التلاميذ والتلميذات أعداداً ثنائياً واجتماعياً وعلمياً ملائماً للبيئة ، إلا أنها ألغيت عام ١٩٥٦ .

(ج) نشأة التعليم الابتدائي للبنات وتطوره :

ظلت الجهود في مجال تعليم البنات اهلية ، ولم يظهر من المصادر الرسمية في البداية إلا ما يتولى تعليم بنات الطبقة الفقيرة واليتيمات ، بقصد توفير بعض احتياجات سيدات الأسر الراقية كعملية الولادة ، وبعض احتياجات الجيش مثل ملابس الجنود وحياكاتها ، أو بقصد توفير الرزق عن طريق المعسل لبعض الأسر الفقيرة .

وكانت أول مدرسة حكومية أنشئت لتحقيق هذه الأهداف عام ١٨٣٢ هي " مدرسة الولادة (x) " التي التحق بها اغوان من حرم القصر وعشرة مسن

(x) وقد كانت لوائح التعليم بهذه المدرسة في عهدها الأول تضمن أنواعاً من الرعاية المالية والاجتماعية للتلميذات ، مما تمثل فيما يلي :

- مرتب للتلميذة من ١٠ إلى ٢٥ قرشاً حسب مستوى الفروقة .
- توزيع نوع خاص من الخبز ، والكموة .
- تعيين الخريجات بالمستشفى الملحق بالمدرسة أو بالمحاجر الصحية .
- تعيين " ساع " ، و " حمار " لكل خريجة ، ومخصص ثمن الحمار اقساطاً من مرتبهن .
- منح الخريجات لقب " أفندي " ، ورتبة الملازم ثاني .
- تتولى الحكومة مهمة توزيع الخريجات " لأنهن من طائفة النساء " مسن زملاتهن الأطباء والموظفين ، واعتُرت ألا تمنح التخرجة رتبة الملازم ثاني ومرتبتها ، إلى أن يصدر الأمر العالي بزوجها .
- كانت المتزوجات يمنحن مزايا أخرى - عدا المرتب - منها منازل صفيصرة مفروشة على نفقة الحكومة وخمسة أكياس من النقود ، وترابيزة ، وأوراق عناقة للجوارى منهن ، لكل هذا أقبلت الكثيرات على دخول المدرسة وخاصة المصريات ، بنات الطبقة قليلة الدخل واليتيمات (محرز " زينب " ١٩٦٥ ص ٢٧) .

الجواري المودانيات . وكانت الدراسة بها نظرية لمدة ثلاثة سنوات ، ويقسم بالتعليم فيها بدرجات اجنبيات ، واشترط للقبول بها - بعد أن زاد الاقبال عليها - أن يتراوح سن الفتاة بين ١٢ و ١٣ عاماً .

وعندما أنشئت مدارس البنات الابتدائية عام ١٨٧٣ ، تقرر أن يكون الالتحاق بمدرسة الولادة من بين خريجات تلك المدارس ، وعندئذ تفسر اسمها الى " مدرسة المعربات والقوابل " وأخذت الدراسة بها تتطور فانقسم التعليم بها عام ١٨٩٩ الى مرحلتين : مرحلة اعداد المعربات ، ومرحلة اعداد القابلات . واشترط للالتحاق بكل قسم منها شروط خاصة ، طبقت عندما تطورت المدرسة عام ١٩٠٦ ، وأصبحت مدة الدراسة بها أربع سنوات ، ثلاثة منها لاعداد المعربات ، والاخيرة للاعداد لمهنة القابلات ، وفق هذا النظام حتى عام ١٩٢٥ .

وفي عام ١٨٤٦ ، صرحت الحكومة المصرية بفتح مدارس الجاليسات والارماليات للبنات ، ولم يكن للدولة أى اضرار على هذا النوع من التعليم .

بداية التعليم الابتدائي الرسمي في مصر :

وقد كانت بداية التعليم الابتدائي الرسمي للبنات في مصر ، عام ١٨٧٣ هـ عند انشاء " مدرسة ابتدائية للبنات عرفت باسم " السيوفية " (لوجودها بشوارع السيوفية) بقصد " شمول صغار البنات بالتعليم والتربية ، مع العناية بما يلزم لهن ، صعود طيبن بالنفعة ، من خلال تعليمهن بعض الصناعات والدروس العملية ، بقصد الانتفاع بها اذا رجعن لبيوتهن ، والاكتساب منها فيما بعد قوت المصيفة " .

وكانت الدفعة الأولى من تلميذاتها من الجوارى البيض المشتغلات
في قصور الأسرة الحاكمة ، وقد وصل عددهن عام ١٨٧٤ الى ٢٨١ تلميذة ،
زاد الى ٢١٥ عام ١٨٧٥ .

وقد أنشئت في نفس عام (١٨٧٣) مدرسة القوية للبنات التي كان الهدف
من انشائها هو : اعداد تلميذاتها للخدمة المنزلية ، وكان التعليم بها
أقل من السيوفية ، ومدته ٣ سنوات ، وكان يحتاج للراغبات من تلميذاتها
الالتحاق بالسيوفية (محرز " زينب " ص ٢٤ - ٢٧) ، وقد تم ضم
المدرستين عام ١٨٨٠ ، وسرطان ما وحدتا عام ١٨٨٦ في مدرسة
جديدة عرفت باسم السنية تبركا باسم إحدى أميرات الأسرة الحاكمة نفس
ذلك الوقت .

ومنذ ذلك الوقت تقرر جعل الدراسة بمدارس البنات بمصروفات ، بعد
ان كانت مجانية ، عشرة جنيهات للقسم الداخلي ، وأربعة للخارجي .

وواضح أن هذه المدارس كانت توجه غايتها أساسا بالاعداد المهيئة
للفتاة أكثر من العناية بالاعداد الثقافية لها .

أما التعليم بقصد التثقيف فلم ينشأ للفتاة الا بعد جهود بذلها الزعيم
الأول للنهضة النسائية في مصر ، المرحوم رفاعة رافع الطهطاوي ، فقد نادى
في كتابه " المرشد الأمين في تعليم البنات والبنين " بوجوب تعليم الفتاة
وأوضح عدم تعارض هذا التعليم مع التشريعات الاسلامية .

وقد كللت جهوده بإنشاء مدرسة جديدة عام ١٨٦٥ ، عرفت باسم
" مدرسة عباس الابتدائية للبنات " التي اعتنقت نظاما جديدا لم تلبث
المدرسة السنية أن اعتنقته بمجرد ظهوره .

وكانت مدة الدراسة بها منذ أول انشائها خمس سنوات ، وتطور
التعليم بها بعد هذا ، كما توضح هذه الوثائق الخاصة بعام ١٩٠٨ ، حيث
كان القبول بها عن طريق امتحان تعقده المدرسة للتلميذات اللاتي تتراوح
سنهم بين السادسة والتاسعة ، حيث يقبلن بالمرحلة التحضيرية ، يتلوها
التعليم الابتدائي ومدته أربع سنوات ، ويبدأ من سن اقصاها العاشرة .

وأخذ نظام الدراسة بهذه المدارس ينتشر ويتطور ، فتعددت المدارس
التي سارت على خطتها ("محرز" ص ٢٩) .

وكان التعليم وفق النظام الجديد ، هو الخطوة الأولى في سبيل تقريب
المسافة بين التعليم الرسمي للفق - الذي نشأ عام ١٨٣٢ ، وكان يعد أول
درجة من سلم التعليم ، وكان طريقه مفتوحاً إلى المراحل العليا ، بينما كان
التعليم الابتدائي للبنات مغلقاً ، ويقتصر على تزويدهن بقدر من الخبرات
بالشؤون العملية في الشؤون المنزلية ، وكان يصطبغ بالصبغة المهنية .

لهذا اتيج للاتي أتمن هذه المرحلة ، أن يتقدم لامتحان
شهادة الدراسة الابتدائية الذي فتح بابه لأول مرة للفتاة عام ١٩٠٠ ،
وكان بشيراً بالتقدم العلى لتعليم الفتاة ، وداية للتطور الكلى لـ
("٢٠" ص ٢١ ، ٢٢) .

الا أنه لم تلحق المدارس الابتدائية البنات في أهدافها ونظمها
مدارس البنين الا عام ١٩٢٥ ("محرز" ص ٢٥) .

واستمر الأمر الى أن ألقى التعليم الأولى عام ١٩٥١ ، وتم بشكل نهائي
توحيد المرحلة الأولى من التعليم ، حيث أدمج التعليم الأولى والابتدائي نفس
تعليم واحد هو التعليم الابتدائي ، ونظمت مرحلة التعليم الابتدائي بناءً على
القانون رقم ٢١٠ لسنة ١٩٥٣ ، حيث أعفى أولياء الأمور من الرسوم الاضافية

ومن جميع الالتزامات المالية ، تيميرا عليهم وتشجيعا لهم • وجعل التعليم في هذه المرحلة منفصلا بين الجنسين ، غير أن نوص التعليم المشترك بينهما قد أتيحت في الفرق الأربع الأولى في الظروف الضرورية (" محرز " ص ١١١) •

وفي عام ١٩٥٦ ألحق بالمدارس الابتدائية بعض التعديلات أهمها :

— جعل أساس التعليم في هذه المرحلة الاشتراك بين الجنسين طوال مدة الدراسة •

— جعل المدرسة الابتدائية وحدة متكاملة ، مدة الدراسة بها سست سنوات يقضى فيها التلميذ تعليمه الابتدائي • وأرجى عقد امتحان القبول للمرحلة التالية الى حين الانتهاء من الدراسة الابتدائية •

وسمى لاجرا " مقارنة " رأسية " بين تلاميذ وتلميذات المدارس الابتدائية على مر السنوات ، أمكن الحصول على بيانات عن التعليم الأولى والابتدائي بحصر منذ عام ١٩٢٠ حتى عام ١٩٧٠ ، خلال فترات متساوية كل منها خمس سنوات •

ويوضح الجدول رقم (١) عدد التلاميذ والتلميذات ، ونسبة البنات الى المجموع الكلي للتلاميذ في المدارس الأولية والابتدائية الحكومية والحرية (كل خمس سنوات منذ عام ١٩٢٠ حتى عام ١٩٧٠) •

الجدول رقم (١)

تلاميذ المدارس الأولية والابتدائية الحكومية والحرية (x)
ونسبة البنات الى جملة التلاميذ (منذ عام ١٩٢٠ حتى عام ١٩٢٠)

السنوات	التلاميذ		المجموع الكلي للتلاميذ والتلميذات	نسبة البنات الى المجموع الكلي
	بنين	بنات		
١٩٢٠	٦٧٠٣٦	٢١٧٤٧	٨٨٧٨٣	٢٤,٥٠ %
١٩٢٥	١٦٦٣٠٠	٥٥٤٢٦	٢٢١٧٢٦	٢٩,٠٠ %
١٩٣٠	٢٦٢٧١٣	١٠٩٧١٥	٣٧٢٤٢٨	٢٠,٠٠ %
١٩٣٥	٥١٤١٣٠	٢٧٧٤٩٠	٧٩١٦٢٠	٣٥,٠٠ %
١٩٤٠	٧٠٧٨١٨	٥٣٣٥٠٨	١٢٤١٣٢٦	٤٧,٠٠ %
١٩٤٥ (xx)	٥٣١٢٤٨	٣٦٨٨٠١	٩٠٠٠٤٩	٤١,٠٠ % **
١٩٥٠	٨٣٨٠٠١	٤٦١٨٦٤	١١٩٩٨٦٥	٣٨,٥٠ %
١٩٥٥	١١٢٥٢٣٩	٦٨٥٧٠٣	١٨١٠٩٤٢	٣٧,٠٠ %
١٩٦٠	١٦١٢٩٠٣	٩٩٧٢٦٦	٢٦١٠١٦٩	٣٨,٠٠ %
١٩٦٥	٢٠٧٧٨٨٢	١٣٣٩٨٧١	٣٤١٧٧٥٣	٣٩,٠٠ %
١٩٧٠	٢٣١٨٣٣٣	١٤٢٢٢٦٢	٣٧٤٠٥٩٥	٣٨,٠٠ %

" المصدر : احصاءات التربية والتعليم "

(x) لم تتوفر لدينا بيانات عن المدارس الحرة والابتدائية الا من عام ١٩٣١ .
(xx) التغيير في حجم الاعداد الكلية للتلاميذ بالابتدائي عام ١٩٤٥ ، قد يرجع الى تطبيق نظام اللامركزية ، مما جعل الاحصاءات غير متيسرة .

أما الجدول رقم (٢) فيوضح عدد التلاميذ والتلميذات بالمدارس الأولية والابتدائية من سنة ١٩٥٠ حتى سنة ١٩٧١ *) .

الجدول رقم (٢)

تلاميذ المدارس الابتدائية من عام ٥٢/٥١ الى عام ١٩٧٢/٧١

(نحية البنات الى جملة التلاميذ)

النسبة المئوية للمجموع الكلي	الجملة	عدد التلاميذ الاناث	عدد التلاميذ الذكور	العام الدراسي
٣٨,٥	١١٩٩٨٦٥	٤٦١٨٦٤	٨٣٨٠٠١	١٩٥١/٥٠
٣٦	١٣٨٢٢٨٥	٤٨٢٤٤٩	٨١٩٨٣٦	١٩٥٢/٥١
٣٥	١٥٤٠٢٠٢	٥٤١٧١٢	٩٩٨٤٩٠	١٩٥٣/٥٢
٣٨	١٣٩٢٧٤١	٥٢٦١١٠	٨٦٦٦٣١	١٩٥٤/٥٣
٣٧	١٥٨٠٠٨٩	٥٩٥٦٧٤	٩٨٤٤١٥	١٩٥٥/٥٤
٣٧	١٨٦٠٩٤٢	٦٨٥٧٠٣	١١٧٥٢٣٩	١٩٥٦/٥٥
٣٨	١٩٧٥٨٧٤	٧٤٣١١٦	١٢٣٢٧٥٨	١٩٥٧/٥٦
٣٨	٢٠٨٦٧٠٤	٧٨٣٩٦١	١٣٠٢٧٤٣	١٩٥٨/٥٧
٣٨	٢٢٨٦٠٦٧	٨٦٠٣٨٨	١٤٢٥٦٧٩	١٩٥٩/٥٨
٣٨	٢٤٥٢٣٧٧	٩٧٧٨٦٣	١٥٧٤٥١٤	١٩٦٠/٥٩
٣٨	٢٦٤٠١٦٩	٩٩٧٢٦٦	١٦٤٢٩٠٣	١٩٦١/٦٠
٣٨	٢٧٥٤٥٦٦	١٠٥٤٤٥٤	١٧٠٠١١٢	١٩٦٢/٦١
٣٨	٢٩٠٩٩٩٦	١١١٨٣٣١	١٧٩١٦٦٥	١٩٦٣/٦٢
٣٩	٣١٢٩٦٩٢	١٢١١٤٥٣	٩١٨٢٢٣٩	١٩٦٤/٦٣
٣٩	٣٢٩٤٨٣٢	١٢٨٥٠٠٨	٢٠٠٩٨٢٤	١٩٦٥/٦٤
٣٩	٣٤١٧٧٥٣	١٣٣٩٨٧١	٢٠٧٧٨٨٢	١٩٦٦/٦٥
٣٩	٣٤١٣٩٨٠	١٣٢٣٤١٨	٢٠٩٠٥٦٢	١٩٦٧/٦٦
٣٩	٣٤٧١٣٣٤	١٣٤١٤٥٠	٢١٢٩٨٨٤	١٩٦٨/٦٧
٣٨	٣٥٥٠١١٩	١٣٦١١١٧	٢١٨٩٠٠٢	١٩٦٩/٦٨
٣٨	٣٦١٨٧٥٠	١٣٧٦٩٩٢	٢٢٤١٧٥٨	١٩٧٠/٦٩
٣٨	٣٧٤٠٥٩٥	١٤٢٢٢٦٢	٢٣١٨٢٣٣	١٩٧١/٧٠
٣٨	٣٨٧٣٢٩٧	١٤٧٢٦٤٠	٢٤٠٠٦٥٧	١٩٧٢/٧١

الصدر: احصاءات التربية والتعليم

(x) تقررت مجانية التعليم الابتدائي عام ١٩٤٤ ما قرب المسافة بينه وبين التعليم الاولى ، وفي سنة ١٩٥١ ، اعتبر التعليم الابتدائي أولى مراحل التعليم ، وتقرر إلغاء المدارس الأولية والالزامية بأنواعها . (" ١ " ص ٥٧) .

ومن الجدولين السابقين يتبين أن الفترة من عام ١٩٢٠ حتى قبل عام ١٩٤٠ تميزت بالانخفاض الشديد لنسبة التعليم للبنات " منومة النسبة المجموع الكلي " على اعتبار أن النسبة المئوية هي ٥٠ % ، إذ أن توزيع الجنسين في فئات العمر المختلفة لدى سكان هنريكاد أن يكون متطابقا .

أما بعد عام ١٩٤٠ فإن هذه النسبة أخذت في التزايد .

وأغلب الظن أن عدم توفر بيانات واقعية عن عدد من المدارس للبنين هو الذي تسبب عن الزيادة الكبيرة في هذه النسبة في عامي ١٩٤٠ و ١٩٤٥ .

وفيما عدا هذا فإن نسبة الإناث إلى الذكور تكاد تثبت عند ٣٨ % .

وقد بدأت هذه النسبة تتزايد إلى ٣٩ % في السنوات من ١٩٦٢ حتى ١٩٦٧ . إلا أنها طادت بعد ذلك إلى ٣٨ % .

ومما يلفت النظر أن هذه النسبة لتعليم البنات في المرحلة الابتدائية - هي أعلى نسبة لتعليم البنات (منومة إلى مجموع التلاميذ والتلميذات) نسي جميع مراحل التعليم العام .

وأغلب الظن أن هذا الارتفاع في نسبة تعليم البنات في المرحلة الابتدائية ناتج عن العوامل الآتية :

- الاعتادات الكبيرة التي توفرها الدولة لهذا النوع من التعليم .
- إقبال أولياء الأمور على تعليم بناتهم في هذه المرحلة . حيث أن التعليم الابتدائي يلقي أقل قدر من المقاومة من أولياء الأمور المحافظين ، الذين قد يتعلمون لعدم تعليم بناتهم في المراحل الأعلى من الابتدائي " بهلوف بناتهم من النضج الجسي .
- وعلى الرغم من أن المدارس الابتدائية - التابعة للوزارة أو القاصية بالمحافظات وحض المناطق - تكاد تستوعب كل الأطفال الذين في سن الالتزام .

فاننا ما زلنا لا نستطيع أن نستوعب كل الأطفال الذين بلغوا سن الالتزام الذين يقدرون بحوالى ربع الجمهور العام ، لهذا توجد مناطق متقدمة تعليميا مثل القاهرة التي يبلغ تلامذة التعليم الابتدائي بها حوالى ١١٠% * من الأطفال في سن الالتزام ، بينما توجد مناطق متخلفة تعليميا ، لا يجد أطفالها من هم في سن الالتزام الفرصة الكاملة للتعليم (السيدة / كريمة السعيد) .

وهم غيبت تعميم التعليم الابتدائي ما يلي :

- ١ - نقص الامكانيات من حيث المدرسين والمدرسات والمدارس .
- ٢ - تزايد عدد التلاميذ - فبعد ان كان عدد تلاميذ الابتدائي عام ١٩٥٠ حوالى مليون تلميذ ، أصبح عددهم عام ١٩٧١ حوالى أربعة ملايين من التلاميذ .
- ٣ - ظهور مجتمعات محلية جديدة - لم تضعها الخطة في حساباتها - نتيجة للهجرة الداخلية . (" السيدة / كريمة السعيد - مقابلتها مع هيئة البحث ") .

الا أنه يوجه عام فان احسن نسبة للبنات في مراحل التعليم المختلفة توجد في التعليم الابتدائي (حيث تكاد تقترب من ٤٠ %) .

ثانيا : التعليم الثانوى للبنات :

التعليم الثانوى هو مرحلة التعليم التي تتلو التعليم الابتدائى ، وتسبق التعليم بالمرحلة العليا .

(*) زيادة هذه النسبة عن المائة ، ناتجة عن قبول اطفال من أعمار أقل ممن ستة سنوات بالمدارس الابتدائية .

(*) ولم يظهر التعليم الثانوى الرسمى للبنات الا عام ١٩٠٠ خذ انشاء قسم معلمات السنية (بالاضافة الى التعليم الابتدائى) .

وقد أنشئ هذا القسم عام ١٨٩٩ ، حيث كانت الدراسة به لمدة عامين تلتحق به الفتاة دون اعداد سابق ، الا ان التعليم بهذا القسم تطور ، واشترط منذ عام ١٩٠٠ ، الا تلتحق بهذا القسم سوى الحاصلات على شهادة الدراسة الابتدائية . وجمعت الفتيات على الالتحاق بهذا القسم باعطاءهن من مرتبات شهرية قيمتها جنيهاً لكل تلميذة (**) (" محرز " ص ٤٠) .

وقد ازدادت مدة الدراسة بهذا القسم عام ١٩٠٩ ، الى ثلاث سنوات ، ثم الى أربع سنوات عام ١٩١٥ . وكانت الدراسة عامة حتى عام ١٩١٥ ، حيث تقرر توزيع الدراسة فى السنتين الأخيرتين بين شعبة التعليم العام والتدبير المنزلى .

الا أن هذا القسم بقميه ألغى عام ١٩٢١ ، وأصبحت الدراسة عامة ، على فيها بتدريس الفروع المختلفة من المواد النحوية بجميع الفروع الأربع (" محرز " ص ٤١) .

صدأت فى عام ١٩٠٩ محاولة انشاء تعليم ثنائى عام (غير مهينى) للبنات عندما اتيج للتلميذات الحاصلات على شهادة اتمام الدراسة الابتدائية الالتحاق بقسم معلمات السنية ، على أن يدرسن المواد الثقافية دون المواد الخاصة بالاعداد المهينى للتدريس .

(*) يلاحظ أن التعليم الثانوى للبنين أنشئ عام ١٨٢٥ (المدرسة التجريبية - الخديوية فيما بعد) أى قبل نشأة التعليم الابتدائى للبنين عام ١٨٣٢ .
(**) تخرجت أول دفعة للمعلمات عام ١٩٠٣ ، وكانت أولاهن باحثة الهادية * ملك حطفى ناصف * .

كذلك اتيج لغير الحاصلات على شهادة اتمام الدراسة الابتدائية فرصة الالتحاق بهذا القسم ، بشرط النجاح في امتحان القبول الذي تعقده المدرسة .

وكان لطلبات هذا القسم الحق في دراسة المواد التي يرغبن فيها من بين المواد الثقافية التي تقدمها المدرسة ، كلها ابعضاها ، وذلك في الفروق الثلاث التي تتكون منها هذه المدرسة ، نظير دفع مبلغ ٢٥ جنيتها في السنة بالقسم الداخلي وتقرر أن تدفع هذه الصروفات جميعها مهما كان عدد الدروس التي يرغبن في دراستها .

وقد اضحل التعليم بهذا القسم نتيجة عدم اقبال التلميذات عليه ، خاصة بعد التعديلات التي لحقت عام ١٩١١ ، إذ أصبح القبول مقصورا على الحاصلات على شهادة الدراسة الابتدائية واعتُرض أن تدرس جميع الطالبات جميع المواد التي تقدمها المدرسة (قسم المعلمات) ماعدا الدراسة المهنية ، وأن يتم التعليم بالقسم الداخلي ، لذلك أقتل التعليم بهذا القسم لثانوى عام ١٩١٥ .

وعندما نجحت الثورة المصرية عام ١٩١٩ ، اعتنى بتعليم الفتاة ، واتجهه الرأى نحو انشاء مدرسة ثانوية لها ، تصطبغ بصبغة خاصة تخالف الصبغة المتبعة في مدارس البنين ، إذ كان الغرض منها اعداد الفتاة اعدادا خاصا للحياة المنزلية الناجحة .

لذا تقرر فتح مدرسة جديدة عرفت باسم مدرسة الحلبية الثانوية للبنات ، كان التعليم فيها قسمين :

أ (التعليم الاعدادى) وكانت مدته في البداية أربع سنوات تتلقى فيه التلميذة تعليمها شديد الشبه بالتعليم الابتدائى ، بمدارس البنات

الا انه كان يتميز عنه بتدريس اللغة الفرنسية بجانب اللغة الانجليزية
التي كانت تدرس في المدارس الابتدائية .

(ب) التعليم الثانوي : وقد بدأ انتحاه تدريجيا من عام ١٩٢٠ .
وكانت الدراسة فيه موزعة بين مواد الزامية وتشمل : الدين ، واللغة
العربية ، واللغة الانجليزية ، واللغة الفرنسية ، والرياضيات ، والتاريخ
والجغرافيا ، والرسم ، والتحرينات البدنية ، ومواد اختيارية :
وتشمل التدبير المنزلي ، والاشغال الفنية والتطريز ، والمعلوم
والصحة ، واحدى اللغتين الانجليزية او الفرنسية ، وتقرر أن تختار
الطالبة مادتين فقط من هذه المواد ، خلال الموسيقى والميكنو ،
حيث كانتا تدرسان بصفة اختيارية أيضا ، ولكن نظير حصوات اضافية .

وفي عام ١٩٢١ اى عندما فتحت الفرقة الثانية من هذا التعليم - أصبحت
مواد الدراسة الزامية كلها .

وفي عام ١٩٢٣/٢٢ ، اتجه الرأى الى اعداد نفقة من تعليمات هذه
البدسة اعدادا مهنيا ، واختصر التعليم بالقسم الاعدادى الى عام واحد :
وأطلق عليه اسم " القسم التحضيري " اما القسم الثانوى فزادت عدته الى
أربع سنوات ، وقسمت طالباته الى فئتين من بداية الفرقة الثالثة .

- نفقة تدرس بقصد التوظيف ، وتهتم خطة دراستها باللغات والرياضة
والمعلوم .

- نفقة تدرس بقصد التثقيف ، وتهتم خطة دراستها بأشغال الابدسة
والتدبير المنزلى .

وفي عام ١٩٢٤ - عندما اكتملت جميع فرق المدرسة - أبيع لطالبات
الفرقة النهائية التقدم لامتحان في شهادة الدراسة الثانوية للبنات ، وكانت

هذه الشهادة تخالف الشهادة المعطاة لمدارس البنين ، مما ليسهل على الحاصلات عليها مهمة الالتحاق بالتعليم العالي بالجامعة ، لذلك اتجه الرأي نحو تعديل خطة الدراسة بهذه المدرسة وجعلها معادلة لمدارس البنين ، وقد حدث هذا فعلا عام ١٩٢٥ في مدرسة شبوا الثانوية للبنات (حاليا قاسم أمين الثانوية للبنات) (" محرز " ص ٣٢ - ٣٥) . وكلية البنات بالقاهرة (حاليا : المدرسة الثانوية التجريبية للبنات بالزمالك) .

ومنذ عام ١٩٢٥ ، فقط ، تطور التعليم الثانوى للبنات تطورا واضحا ، فأصبح من مهماته الأساسية اعداد الفتاة لمواصلة تعليمها فى المرحلة العليا ، شأنه فى ذلك شأن تعليم الفتى ، وكان التعليم الثانوى وحده واحدة قوامها خمس سنوات مقسمة الى فترتين :
الاولى : ثلاث سنوات تنتهى بالحصول على شهادة اتمام الدراسة الثانوية قسماول ، وكانت تشتهر " بشهادة الكفاءة " ، وكانت الدراسة بهذه الفترة عامة لجميع التلميذات .

والثانية : مدتها عامان تنتهى بالحصول على شهادة الدراسة الثانوية ، قسم ثان ، وتشتهر باسم " البكالوريا " . وكانت الدراسة بهذه الفترة الثانية موزعة بين شعبتين ، علمى وأدبى .

وقد حصلت الدفعة الأولى من خريجات مدرسة شبوا الثانوية العامة للبنات على الشهادة الثانوية العامة سنة ١٩٢٩ ، والتحقّت الرغبات منهن ببعض كليات جامعة القاهرة وهى : الطب ، والعلوم ، والآداب .

وفى عام ١٩٣٢ ، حولت مدرسة العنترا لى الى مدرسة ثانوية عامة للبنات - كماهى الآن - وحل محلها فى اعداد الدراسات بمستوى اعلى معهد التربية للمعلمات بالزمالك ، الذى افتتح عام ١٩٣٣ ، وأصبح حاليا القسم الترسوى بكلية التربية - جامعة عين شمس .

وحدثت تعديلات طفيفة في خطط التعليم الثانوي بعد صدور قانون
التعليم الثانوي عام ١٩٢٨ والقانون المعدل له عام ١٩٣٠ .

وفي عام ١٩٣٥ ، اتجهت الوزارة الى العناية بأمر التعليم النسوي في
مدارس البنات الثانوية ، فعملت على تعديل خطط الدراسة بها .
ولقد أسفر هذا التعديل عن :

- انشاء قسم للاعداد النسوي بالمدارس الثانوية للبنات تلتحق به
الفتيات بعد نجاحهن في الفرقة الثالثة ، لمدة عامين لدراسة الرسم
والاشغال وتربية الاطفال ومبادئ علم النفس بدلا من الرياضة والطبيعة
الى جانب المواد الدراسية الأخرى المقررة في الفترتين الرابعة والخامسة .
- اطالة مدة الدراسة بالمدارس الثانوية العامة (غير النسوية) للبنات سنة
اكثر من مدارس البنين ، وذلك بقصد الاهتمام بتدريس المواد النسوية
بحيث أصبحت مدة الدراسة ست سنوات بدلا من خمس للبنين - قسمت
هذه المدة على فترتين :

الاولى : وبدتها خمس سنوات في مدارس البنات مقابل أربع سنوات
في مدارس البنين ، واطلق عليها مرحلة الثقافة العامة .

والثانية : والفترة الثانية من الدراسة الثانوية فكانت تعرف باسم
المرحلة التوجيهية ، وكانت تعتبر في بداية الأمر ، مرحلة
اعدادية للجامعات ، كما كانت الدراسة بها موزعة على ثلاث
شعب : آداب ، علوم ، رياضة .

وفي عام ١٩٤٠/١٩٤١ ، انشئت شعب جديدة للتخصص بالمرحلة
الثانية من التعليم الثانوي للبنات ، فافتتح في إحدى المدارس الثانوية (الأميرة
نورية) شعبا للتخصص في اللغة العربية - اختيرت طالباتها من الحاصلات على

نسبة معينة في امتحان اللغة العربية بقسم الثقافة العامة . كذلك افتتح
غير المدرسة شعبية أخرى للتخصص في اللغة الانجليزية .

وتميز التعليم بهذه الأسبابه مجاني ، والاقسام الداخلية ، الا أنه
لم يلق اقبالا من الفتيات لذلك سرعان ما أُلغى .

وفي عام ١٩٤٥ ، أدخلت بعض تعديلات على التعليم الثانوي مسموح
المحافظة على كيانه الذي وضع عام ١٩٣٥ ، وأهم هذه التعديلات :

تقسم مواد الدراسة الى مجموعات ، وروى أن تكون كل مجموعة تشمل في كل لفرقة
واشتملت هذه المجموعات (في مرحلة الثقافة العامة) على مجموعات :

اللغات ، المواد الاجتماعية ، الرياضة ، العلوم والمواد الفنية وهي المجموعة
التي اختلفت فيها مواد الدراسة للفتاة عنها للفتى ، وكان نصيبها منها :
تدبير المنزل ، رعاية الطفل ، الاطفال اليتيمية .

وقد روى أن تكون خطة الدراسة بالمرحلة التوجيهية مكتملة للتعليم
الثانوي ، وأن تعد التلميذة للالتحاق بالمعاهد العليا .

وفي عام ١٩٤٩ تقرر توحيد مستوى الدراسة بالمدارس الثانوية سوا :

— المرحلة المتوسطة العامة : ومدتها سنتان ، تقبل بها تلميذات
المدارس الأولية النموذجية .

— المرحلة الثانوية : ومدتها ثلاث سنوات ، ينقسم التعليم فيها
الى عام وفنى (" محرز " ص ٦٣) .

الى أنه تقرر عام ١٩٥٠ إلغاء النظام الذي تقرر عام ١٩٤٩ ومواصلة
السير وفق النظام السابق له الى أن تصدر قوانين جديدة .

- وفى هذا العام تقرر أن تكون الدراسة بالمرحلة الثانوية بالمجان .
وفى عام ١٩٥١ ، صدرت قوانين تعليمية جديدة ، نصت على :
- تقسيم الدراسة بالمرحلة الثانوية - التى تلى التعليم الابتدائى والتعليم
العالى الى تعليم ثانوى عام وفنى ونحوى .
- تقسيم التعليم بهذه الأنواع الى :
١ - مرحلة اعدادية : مدتها عامان مشترك بين انواع التعليم
بالمرحلة الثانوية كلها ، وشروط نى المتحقيق
بالمدرسة الثانوية العامة أن ينجح فى اللغة الالوية
فى امتحان شهادة الدراسة الابتدائية .
٢ - مرحلة الثقافة العامة : مدتها عامان فى المدرسة الثانوية
العامة .
٣ - مرحلة التوجيهية : مدتها عام فى المدارس الثانوية
العامة .
فى عام ١٩٥٣ تعدلت قوانين التعليم ، بحيث أصبح التعليم الثانوى
يشتمل على مرحلتين :
(١) المرحلة الاعدادية : وتتكون من أربع سنوات يلتحق بها التلميذ
أوالتلميذة بعد النجاح فى امتحان القبول الذى كانت تعقده
الناطق التعليمية لتلاميذ الفرقة الرابعة الابتدائية ، حتى
عام ١٩٥٦ . ثم لتلاميذ الفرقة السادسة الابتدائية بعد تعديل
قانون التعليم الابتدائى سنة ١٩٥٦ . وكان الامتحان يشتمل
على اختبارات فى مادتى اللغة العربية والحساب ثم اضيفت اليها
العلوم والمواد الاجتماعية والصحة سنة ١٩٥٧ .

وفي عام ١٩٥٧ فصلت المرحلة الاعدادية عن المرحلة الثانوية ، وأصبحت كل منها مرحلة قائمة بذاتها ، وتعُدلت مرحلة الدراسة بالمرحلة الاعدادية العامة الى ثلاث سنوات بدلا من أربع .

(ب) المرحلة الثانوية : ظلت وفقا للنظام المرسوم لها منذ سنة ١٩٥٣ :

- يتم الالتحاق بها بعد الانتهاء من المرحلة الاعدادية بنجاح .
- مدة الدراسة بها ثلاث سنوات : الفرقة الاولى عامة لجميع التلاميذ ، اما الفرقتان الباقيتان فتتسحب الدراسة بهما الى شعبتين :
- (١) ادبيية (٢) علمية

وأستمر التعليم الثانوى على هذا النحو منذ ١٩٥٣ حتى الآن (١٩٧٣) مع تعديل طفيف مثل : الغاء بعض المواد او اضافة مواد جديدة .

تكاثر الفرس بين البنات والبنين في التعليم الثانوى :

حتى العام الدراسي ١٩٦٤/٦٣ كان قبول البنات بالتعليم الاعدادى العام والثانوى العام لا يتم على أساس المساواة بين البنين والبنات ، حيث كانت تخصص نسبة ضئيلة من الفصول للبنات ، ثم يتم بعد ذلك توزيع البنات على هذه الفصول . وقد نتج عن هذا أن مدارس البنات الاعدادية والثانوية ، كانت تتطلب لدخولها - نظرا لقلتها - مجاميع أعلى من المجاميع التي تتطلبها مدارس البنين الاعدادية والثانوية في الشهادة الابتدائية والاعدادية .

الا ان جهود عدد من المسؤولين عن تعليم البنات في مصر - وعلى رأسهم السيدة كريمة الصعيد ، أثمرت ابتداء من عام ١٩٦٤/٦٣ ، بإيجاد قاعدة عادلة للقبول بالمدارس الاعدادية والثانوية ، وفقا لنسبة النجاح بدون تمييز بين انسا

وذكر (من مقابلة الهيئة بحيث تغير الوضع الاجتماعى للمرأة مع المعيد /
كرينة المعيد يوم ١٦ / ٤ / ١٩٦٦) .

وأطلب الظن ان تحويل المدارس الثانوية النسوية الى نظام التعليم الثانوى
عام ١٩٦٤ / ٦٣ (١٠ ص ١١٥) قد ساعد على تنفيذ هذه القاعدة العادلة
ابتداءً من هذا التاريخ .

وسمى لاجراً مقارنة رأسية بين تلاميذ وتلميذات المدارس الثانوية على مر
السنوات ، أمكن الحصول على بيانات عن التعليم الثانوى العام بصرفه منذ عام ١٩٢٠
حتى عام ١٩٧٠ لفترات متساوية كل منها خمس سنوات .

ويوضح الجدول رقم (٣) عدد تلاميذ المدارس الثانوية الحكومية والحرية من
عام ١٩٢٠ حتى عام ١٩٧٠ ونسبة البنات الى البنين بهذه المدارس .

جدول رقم (٣)

يبين عدد تلاميذ وتلميذات التعليم الثانوى الحكوى والحر (٢)
من سنة ١٩٢٠ حتى ١٩٧٠

المسنوات	عدد التلاميذ	عدد التلميذات	المجموع	نسبة البنات إلى المجموع	ملاحظات
١٩٢٠	٣٢٦١	٢٨	٣٢٨٩	% ٠,٨٥	(*) استبعدت من هذه القيم تلميذات السنة السادسة (التوجيهية)
١٩٢٥	٨٠٥٩	٤١	٨١٠٠	% ٠,٥١	في التعليم الثانوى الحكوى والحر، وذلك لا يمكن إجراء المقارنة بين البنين والبنات في عدد من السنوات بوحده *
١٩٣٠	١٤٨٨٨	٩٢٨	١٥٨١٦	% ٥,٨٧	
١٩٣٥	٢٥٨٩٠	٢٠٥١	٢٧٩٤١	% ٧,٣٤	
١٩٤٠	٣٧٣٠٦	(ب) ٢٥٠٣	٣٩٨٠٩	% ٦,٢٩	
١٩٤٥	٤٩٢٥٢	(ب) ٣٨٤٣	٥٣٠٩٥	% ٧,٢٤	
١٩٥٠	١٠٣٩٥٤	(ب) ١٤٥٢١	١١٨٤٧٥	% ١٢,٢٦	وقد قدر عدد تلاميذ السنة التوجيهية
// ١٩٥٥	٩٠٥٦٦	١٧٠٤٦	١٠٧٦١٢	% ١٦,٠٠	(السادسة) بالتعليم الثانوى الحر عام ١٩٤٠
// ١٩٦٠	١٠٣٤١٣	٢٨٧٤٨	١٣٢١٦١	% ٢١,٠٠	على اساس نسبة تلميذات نفس السنة
// ١٩٦٥	١٤٩٧٠١	٥٨٨٨٠	٢٠٨٥٨١	% ٢٨,٠٠	بالتعليم الحكوى الى مجموع البنات *
// ١٩٧٠	٢٠٢٨١١	٩٥٠٧٦	٢٩٧٨٨٧	% ٣٢,٠٠	

المصدر : احصاءات التربية والتعليم من ١٨٨٢ - ١٩٥٠ ، من ١٩٥١ - ١٩٧٠
الصادرة عن وزارة المعارف ثم التربية والتعليم بحصر *

(*) لم تتوفر بيانات للتعليم الثانوى الحر الا بعد عام ١٩٣٠ .
(**) التعليم الثانوى في هذه السنوات (٣ سنوات فقط) وليس خمسة ، كما كان قبل عام ١٩٥٤/٥٣ .

وكما يوضح الشكل رقم (٣) فإن نسبة البنات في التعليم الثانوى العام تتزايد باضطراد كبير ، مما يعكس اقبال التلميذات على التعليم الثانوى العام للبنات وجهود وزارة التربية والتعليم في القيام بواجباتها في هذه الناحية .

ويمكن ملاحظة ازدياد اقبال البنات على التعليم الثانوى العام فبعد أن كانت نسبتهم بهذا التعليم عام ١٩٥١ / ١٩٥٢ حوالى " ١٤ % " أصبحت عام ١٩٦١/١٩٦٢ حوالى " ٢٧ % " وفي عام ١٩٧٠/١٩٧١ أصبحت حوالى " ٣٢ % " .
(انظر الجدول رقم " ٤ ")

جدول رقم (٤)

نسبة تلميذات التعليم الثانوى من عام ١٩٥٢/٥١ الى عام ١٩٧٢/٧١
الى مجموع التلاميذ والتلميذات

النسبة المئوية %	الجملة	عدد التلاميذ الاناث	عدد التلاميذ الذكور	العام الدراس
١٤	١٥١٢٠٦	٢١٠٣٥	١٣٠١٧١	١٩٥٢/٥١
١٤	١٨١٧٨٩	٢٥١٩٣	١٥٥٧٩٦	١٩٥٣/٥٢
١٤	١٠٣٠٦٢	١٢١٠٣	٨١١٥٩	(٥) ١٩٥٤/٥٣
١٥	١٠٦٠٩٥	١٦٣٢٦	٨١٧٦٩	١٩٥٥/٥٤
١٦	١٠٧٦١٢	١٧٠٤٦	٩٠٥٦٦	١٩٥٦/٥٥
١٧	١٠٩١٥٣	١٨٢٧٦	٩٠٨٢٧	١٩٥٧/٥٦
١٧	١٠٩٣٩٥	١٨٧٢٣	٩٠٦٧٢	١٩٥٨/٥٧
١٨	١١٥٦٠٨	٢٠٢٠٦	٩٤٩٠٢	١٩٥٩/٥٨
١٩	١٢٠٢٦٢	٢٣٤٧١	٩٧٢٩٦	١٩٦٠/٥٩
٢١	١٣٢١٦١	٢٨٧٤٨	١٠٣٤١٣	١٩٦١/٦٠
٢٢	١٣١٨٨٥	٣٥٧٣٧	٩٦١٤٨	١٩٦٢/٦١
٢٤	١٢٧٠٢٤	٣٠٨٣٠	٩٦٢٤٤	١٩٦٣/٦٢
٢٦	١٣٧٧١٦	٣٥٨٠٢	١٠١٩٩٤	١٩٦٤/٦٣
٢٨	١٧٢٢٢٩	٤٧٥١٧	١٢٤٧١٢	١٩٦٥/٦٤
٢٨	٢٠٨٥٨١	٥٨٨٨٠	١٤٩٧٠١	١٩٦٦/٦٥
٢٩	٢٣٤٦١٩	٦٨٤٩٤	١٦٦١٢	١٩٦٧/٦٦
٣١	٢٥٩٧١٢	٨٠٥١٩	١٧٩١٩٣	١٩٦٨/٦٧
٣١	٢٧٦٠٧٥	٨٥٣٤٢	٢٠٠٧٣٣	١٩٦٩/٦٨
٣٢	٢٩٣١٤٤	٩٢٨٢٥	٢٠٠٣١٩	١٩٧٠/٦٩
٣٢	٣١٢٤٨٩	١٠٠٢٥٥	٢١٢٢٣٤	١٩٧١/٧٠

(المصدر : احصاءات التربية والتعليم - وزارة التربية والتعليم)

(*) ابتداء من هذا العام أصبح التعليم الثانوى ثلاثة أعوام وليس خمس كما
كان من قبل

كذلك فإن نسبة البنات بالتعليم الاعدادى العام الذى يحد مرحلة تمهيدية للتعليم الثانوى - وقد نشأ عام ١٩٥٤/٥٣ ، كما سبق أن ذكرنا - تتزايد هي الاخرى باطراد (انظر جدول رقم "٥") .

جدول رقم (٥)

نسبة التلميذات بالتعليم الاعدادى لعام ١٩٥٤/٥٣ الى عام ١٩٧٢/٧١ النسبة

مجموع التلاميذ

النسبة المئوية للبنات	الجملة	عدد التلاميذ البنات	عدد التلاميذ الذكور	المجموع الدراسى
%				
٢١	٣٤٨٠١٨	٧٢٤٠٦	٢٧٦١١٢	١٩٥٤/٥٣
٢١	٣٤٦٣٧٦	٧١٦٥٧	٢٧٤٧١٩	١٩٥٥/٥٤
٢٢	٣٢٨٤٢٠	٧٣٢٨٨	٢٥٥١٨٢	١٩٥٦/٥٥
٢٤	٣١٨٢٤٣	٧٥٦١٦	٢٤٢٥٤٧	١٩٥٧/٥٦
٢٥	٢٧٨٢٢٤	٦٩٤٧٠	٢٠٨٧٥٤	١٩٥٨/٥٧
٢٦	٢٤٧٧١٢	٦٥٣٤٣	١٨٢٤٤٩	١٩٥٩/٥٨
٢٨	٢٤٩١٢٩	٦٨٧٥٧	١٨٠٣٧٢	١٩٦٠/٥٩
٢٨	٢٥٣٧٣٧	٧١٢٩٤	١٨٢٤٤٣	١٩٦١/٦٠
٢٩	٣٠٠٨٥٣	٨٥٩٤٧	٢١٤٩٠٦	١٩٦٢/٦١
٢٩	٣٤٧٠٣٠	١٠١٣٦٦	٢٤٦٦٦٤	١٩٦٣/٦٢
٣٠	٤٠٣٥٢٥	١١٩٤١٨	٢٨٤٠٢٧	١٩٦٤/٦٣
٣٠	٤٧٢٥٦٨	١٤٢٢٣٥	٣٣٠٣٣٢	١٩٦٥/٦٤
٣٠	٥٧٣٧٨٠	١٧٣٥٧٧	٤٠٠٢٠٣	١٩٦٦/٦٥
٣٠	٦٦٥٣٢١	٢٠٢١٤٦	٤٦٣١٧٥	١٩٦٧/٦٦
٣١	٧٣٦٦١٥	٢٢٨٦٢٢	٥٠٨٠٧٣	١٩٦٨/٦٧
٣٢	٧٧٥٣٠٦	٢٤٤٨٨٤	٥٣٠٤٢٢	١٩٦٩/٦٨
٣٢	٧١٣٨١١	٢٥٣٧٧٩	٥٤٠١١٢	١٩٧٠/٦٩
٣٢	٨٤٨٥٨٧	٢٧٤٧٣٢	٥٧٣٨٥٥	١٩٧١/٧٠
٣٣	١٢٥٢٦١	٣٠٤٢١١	٦٢١٠٥٠	١٩٧٢/٧١

(من احصاءات التربية والتعليم : وزارة التربية والتعليم) .

نسبة الاناث في التعليم العام (الابتدائي والاعدادي والثانوي) :

توضح المقارنة الآتية بين نسبة تعليم الاناث في مراحل التعليم العام الثلاث ، ان أعلى نسبة للاناث - بالقياس الى جملة التلاميذ والتلميذات - تتصل في التعليم الابتدائي * . ومن الجدول رقم (٦) يتبين لنا ان نسبة البنات في مراحل التعليم العام الثلاث مازالت دون نسبة البنين *

جدول رقم (٦)

نسبة تلميذات التعليم العام الحكوى والحر (ابتدائي واعدادي وثانوي) من عام ١٩٥٢/٥١ الى ١٩٧٢/٧١ لمجموع تلاميذ وتلميذات التعليم العام

النسبة المئوية للبنات %	الجملة	عدد التلاميذ الاناث	عدد التلاميذ الذكور	العام الدراسي
٣٤	١٦٥٠٨٩٨	٥٥٩٢٦٠	١٠٩١٦٣٨	٥٢/٥١ (x)
٣٣	١٧٢١٩٩١	٥٦٧٧٠٥	١١٥٤٢٨٦	٥٣/٥٢ (x)
٣٣	١٨٣٦٣٦٥	٦١٢٣٣٣	١٢٢٤٠٣٢	١٩٥٤/٥٣
٣٤	٢٠٣٨٤٢٧	٦٨٥٢٧٥	١٣٥٣١٥٢	١٩٥٥/٥٤
٣٤	٢٣٠٥٥٦٥	٧٧٨٨١٥	١٥٢٦٧٥٠	١٩٥٦/٥٥
٣٥	٢٤٠٨٩٣٠	٨٢٨٩٩٣	١٥٦٩٩٣٧	١٩٥٧/٥٦
٣٥	٢٤٧٦١١٦	٨٧٣٠٧٣	١٦٠٣٠٤٣	١٩٥٨/٥٧
٣٦	٢٦٤٩٤٦٧	٩٤٦٤٣٧	١٧٠٣٠٣٠	١٩٥٩/٥٨
٣٦	٢٨٢٢٢٧٣	١٠٢٠٠٩١	١٨٠٢١٨٢	١٩٦٠/٥٩
٣٧	٢٩٦٦٠٦٧	١٠١٧٣٠٨	١٨٩٨٧٥٩	١٩٦١/٦٠
٣٧	٣١٨٠٠٢٦	١١٦٨٨٦٠	٢٠١١١٦٦	١٩٦٢/٦١
٣٧	٣٣٨٥١٠٠	١٢٥٠٥٢٧	٢١٣٤٥٧٣	١٩٦٣/٦٢
٣٧	٣٦٧١٠١٣	١٣٦٦٧٥٣	٢٣٠٤٢٦٠	١٩٦٤/٦٣
٣٧	٣٩٣٩٦٢٩	١٤٧٤٧٦١	٢٤٦٤٨٦٨	١٩٦٥/٦٤
٣٧	٤٢٠٠١١٤	١٥٧٢٣٢٨	٢٦٢٧٧٨٦	١٩٦٦/٦٥
٣٧	٤٣١٣٩٢٠	١٥٩٤٠٥٨	٢٧١٩٨٦٢	١٩٦٧/٦٦
٣٧	٤٤٦٧٨٢١	١٦٥٠٥٩١	٢٨١٧٢٣٠	١٩٦٨/٦٧
٣٧	٤٦٠١٥٠٠	١٦٩١٣٤٣	٢٩١٠١٥٧	١٩٦٩/٦٨
٣٧	٤٧٠٥٧٨٥	١٧٢٣٥٩٦	٢٩٨٢١٨٩	١٩٧٠/٦٩
٣٧	٤٨٨٧٠٦٦	١٧٩٢٠٧٠	٣٠٩٤٩٩٩	١٩٧١/٧٠
٣٧	٥١١١٠٤٧	١٨٧٧١٠٦	٣٢٣٣٩٤١	١٩٧٢/٧١

(إحصاءات التربية والتعليم - وزارة التربية والتعليم) *

(*) ابتدائي وثانوي فقط حيث ان التقسيم الثلاثي الى ابتدائي واعدادي وثانوي لم يكن قائما حتى ذلك التاريخ *

ثالثا : التعليم التجارى

ظهر التعليم التجارى للبنات - مع التعليم التجارى للبنين - فى البدايه عام ١٩٣٠/٣٠ فى شكل أقسام ليلية تلتحق بها الحاصلات على شهادة اتمام الدراسة الابتدائية لمدة عامين . غير أن الدراسة بهذه الأقسام أخذت فى الانقراض تدريجيا ليحل محلها التعليم النهارى فى المدارس الابتدائية التجارية عام ١٩٣٨ ، مع الاحتفاظ بمدة الدراسة بها كما هى اى عامين بعد الحصول على الابتدائية .

وفى عام ١٩٤٦/١٩٤٧ أطلق على هذا النوع من التعليم اسم المدارس التجارية التكميلية وتقرر أن تلتحق بها المنتهيات من مرحلة التعليم الأولى والابتدائى .

وتحويل هذه المدارس الى مدارس تكميلية أصبح التعليم فيها هبطها بالصيغة المهنية العملية أكثر من اصطفاه بالصيغة الفنية . لذلك تقرر عام ١٩٤٧/٤٦ انشاء مدرسة جديدة لتعليم الفتاة فى التجارة سميت باسم مدرسة التجارة المتوسطة للبنات وكانت مدة الدراسة بها أربع سنوات بعد الحصول على شهادة اتمام الدراسة الابتدائية ، بشرط ألا تزيد من التلميذة عن ١٦ سنة ولا تقل عن ١٢ سنة .

وانشئت فى هذا الاتجاه عام ١٩٤٧ دراسات تكميلية تهدف الى تزويد الفتيات من هذه المدارس فى التعليم التجارى بدراسات أرقى تتم على لمدة عامين تحصل الطالبة بعدها على دبلوم الدراسات التكميلية .

وفى عام ١٩٥١ ، عندما تقرر تعديل نظام التعليم بالمرحلة الثانوية وتنوعت الدراسة بها بحيث أصبحت تشتمل على التعليم الفنى بجانب التعليم العام ، تحولت الدراسة بالمرقتين الأولىين من المدارس التجارية المتوسطة الى نظام التعليم الاعدادى الفنى ، واعتُرى فى القبول بها الحصول على شهادة الدراسة الابتدائية والنجاح فى امتحان القبول بالمدارس الفنية ، وألا تزيد السن عن سبع عشر سنة .

أما الفرق الثلاث الباقية فتكون منها القسم الثانوى التجارى .
كذلك تقرر أن يكون لهذه المدارس دراسة توجيهية مدتها عام واحد
يلتحق بها من يرغب فى مواصلة دراسته العليا ، وكانت الدراسة بها مقصورة على
المواد الثقافية العامة دون الفنية (وهى : اللغات ، التاريخ ، التربية الوطنية ،
والنظم المصرية ، والجغرافيا ، والرياضة) (" محرز " ص ٦٨ - ٧٥) .

وصحقتى التشريعات الصادرة لتطوير التعليم العام وتقسيمه الى مرحلة
اعدادية وأخرى ثانوية والتي صدرت عام ١٩٥٤/٥٣ وطام ١٩٥٦ ومسايرة لهذا
التطور ، أصبحت المرحلة الاعدادية التجارية مدتها ثلاث سنوات ، وتهدف الى
تزويد المتحقات بها بثقافة فنية محدودة تمكنهم من العمل بصغرى المؤسسات
التجارية ، واشترط ألا تزيد سن المتحقات بها عن ١٧ سنة ، وأن يضمن الدراسة
بالمرحلة الابتدائية ، وأن ينجحن فى امتحان القبول والامتحان الشخصى الذى تقدمه
مدارس التعليم التجارى .

وفى عام ١٩٥٧ ، فصلت هذه المرحلة عن المرحلة الثانوية ، ولكن الاقبال
عليها اخذ يقل تدريجيا لعدم حاجة السوق الى خريجاتها ، ولذلك ألغيت مدارس
البنين تدريجيا ، واستطاعت المدارس التجارية للبنات ، أن تبقى مدة أطول عمن
زميلاتهن الخاصة بالبنين ، مع تطوير الدراسة بها ، بزيادة العناية بتدريس
بعض المواد مثل الكتابة على الآلة الكاتبة ، ومادة البيع والتحصيل ، وتدريس
المعلوم العامة والصحة ، ورغم ذلك لم تستطع هذه المدارس البقاء طويلا ، نظرا
لاتجاه الدولة نحو توحيد الدراسة بالمرحلة الاعدادية تمهيدا لمد التعليم الانزائى الى
هذه المرحلة بدورها .

ويتبين لنا من الجدول رقم (٧) تضائل اعداد البنين بالمرحلة الاعدادية
التجارية ، سيما ابتداء من عام ١٩٥٥ فى نغرا لوقت الذى كانت تزداد فيه نسبة البنات
فى هذا النوع من التعليم ، الا أنه تم الغاؤه تماما بعد عام ١٩٦٧/٦٦ .

جدول رقم (٧)

نسبة تلميذات الاعدادى التجارى من عام ١٩٥٢/٥١ الى عام ١٩٦٧/٦٦ الى مجموع التلاميذ

السنة الدراسية	التلاميذ	التلميذات	المجموع	النسبة المئوية للاناث
٥٢/٥١ (x)	١١٣	١١٠	٢٢٣	٤٩
٥٣/٥٢ (x)	٦٠	٧٤	١٣٤	٥٥
١٩٥٤/٥٣	٥٤	١٢٧	١٨١	٧٠
١٩٥٥/٥٤	٧٧	١٤٨	٢٢٥	٦٦
١٩٥٦/٥٥	٩٩	٤٤٠	٥٣٩	٨٢
١٩٥٧/٥٦	٢٠٦	١٣٤٥	١٥٥١	٨٧
١٩٥٨/٥٧	٢٥٤	٣٤٩٣	٣٧٤٧	٩٣
١٩٥٩/٥٨	٢٠٢	٤٩٨٨	٥١٩٠	٩٦
١٩٦٠/٥٩	١٣٠	٥٥٨٦	٥٧١٦	٩٨
١٩٦١/٦٠	٦١	٥٥٣٢	٥٥٩٣	٩٩
١٩٦٢/٦١	١٥	٦٠٢٣	٦٠٣٨	١٩,٧٥
١٩٦٣/٦٢	٨٤	٧٧٤٥	٧٨٢٩	٩٩
١٩٦٤/٦٣	٤٩	٥٦٤٩	٥٦٩٨	٩٩
١٩٦٥/٦٤	٤٨	٣٥٣٤	٣٥٨٢	٩٩
١٩٦٦/٦٥	١٣	٥١٥	٥٢٨	٥٨
١٩٦٧/٦٦ (**)	-	٥٥	٥٥	١٠٠
الجملة	١٤٦٥	٤٥٣٦٤	٤٦٨٢٩	
النسبة	٣,٩	٩٦,٩	١٠٠	

(احصاءات التربية والتعليم) *

- (x) تعليم اعدادى فنى (بالفرقتين الاولى والثانية من المدارس التجارية)
 (**) ألقى التعليم الاعدادى التجارى بعد هذا العام *

أما المدارس الثانوية التجارية فقد تطورت بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ ، وأصبحت الدراسة بها تتلو الدراسة بالمرحلة الاعدادية ، وتقرر أن تكون مدة الدراسة بها ثلاث سنوات ، تعد التلميذة فيها اعدادا فنيا ، ونظريا للاشتغال بالتجارة أو لمزاولة الأعمال التجارية والحسابية سواء في المؤسسات المالية والتجارية أو بالمصالح الحكومية .

واشترط للالتحاق بها الحصول على شهادة اتمام الدراسة الاعدادية العامة ، على ألا تزيد سن الطالبة على ١٩ سنة ، وأن تنجح في الاختبار الشخصي والصحي مع مراعاة أن تكون قادرة على استعمال جميع أصابع اليدين .

وفي عام ١٩٦٠ طورت الدراسة بهذه المدارس فأضيفت عدة مواد و عدلت مواد أخرى وفق خطة صدرت في ذلك العام واستمر العمل على هذا المنوال (" محرز " ص ١١٨ - ١١٩) حتى وقت اعداد هذا التقرير .

وتنتهي الدراسة بالمدارس الثانوية التجارية بالحصول على " دبلوم الدراسة التجارية الثانوية " .

ويتبين لنا من الجدول رقم (٨) أن نسبة البنات تزايدت من عام لآخر ، وأنها الآن تكاد تتعادل مع نسبة البنين في هذا النوع من التعليم .

جيدول رقم (٨)

عدد تلاميذ التعليم الثانوى التجارى من عام ١٩٥٢/٥١ الى عام ١٩٧٢/٧١

السنة الدراسية	تلاميذ	تلميذات	المجموع	النسبة المئوية للبنات %
١٩٥٢/٥١	٦٩٩٦	٩١٧	٧٩١٣	١٢
١٩٥٣/٥٢	٨٣٣٢	١٠٣١	٩٣٦٣	١١
١٩٥٤/٥٣	٣٨٨٦	٤٩٥	٤٣٨١	١١
١٩٥٥/٥٤	٢٩٦٥	٥٤٦	٤٥١١	١٢
١٩٥٦/٥٥	٦٦١٢	٨١٩	٧٤٣١	١١
١٩٥٧/٥٦	٩٣٧٢	١٣٩١	١٠٧٦٣	١٣
١٩٥٨/٥٧	١٤٦٣٠	٢٢٥٦	١٦٨٨٦	١٣
١٩٥٩/٥٨	١٨٧٥٣	٣٧٤٤	٢٢٤٩٧	١٧
١٩٦٠/٥٩	٢٢٩٥٨	٥١٧٢	٢٨١٣٠	١٨
١٩٦١/٦٠	٢٨٢٧٠	٧٩٥٦	٣٦٢٢٦	٢٢
١٩٦٢/٦١	٢٩٧٣٣	١٠٠٤٢	٣٩٧٧٥	٢٥
١٩٦٣/٦٢	٢٩٩٥٤	١٢١١١	٤٢٠٦٥	٢٩
١٩٦٤/٦٣	٢٩٤٨٠	١٣٩١٧	٤٣٣٩٧	٣٢
١٩٦٥/٦٤	٢٨٥١٢	١٦٦٤٧	٤٥١٥٩	٣٧
١٩٦٦/٦٥	٢٧٧٤١	٢٠٧٧٤	٤٨٥١٥	٤٣
١٩٦٧/٦٦	٢٩٦٨٥	٢٦٦٤٥	٥٦٣٣٠	٤٧
١٩٦٨/٦٧	٣٧٢٢٢	٣٧٤٩٠	٧٤٧١٢	٥٠
١٩٦٩/٦٨	٥٠٦٨٢	٥٠٩٥٣	١٠١٦٣٥	٥٠
١٩٧٠/٦٩	٦٩٠٠٥	٦٦٤٣٦	١٣٥٤٤١	٤٩
١٩٧١/٧٠	٨٠٥٧٣	٧٦٦٠٦	١٥٧١٧٩	٤٩
١٩٧٢/٧١	٨٧٢٢٤	٨٥٠٤٠	١٧٢٢٦٤	٤٩

(من احصاءات الترمية والتعليم)

رابعاً : التعليم العالي

أ) التعليم الجامعي

أُتاح منشئو الجامعة المصرية في عهدها الأول عام ١٩٠٨ للفتيات فرصة الاستماع إلى ما يلقى من دروس ومحاضرات ببعض أقسام كلية الآداب .

وكان التعليم في تلك الكلية يتم على أيدي السيدات الصريات أو الأجنبيةات واشتركت في طلب العلم بها الكثيرات من السيدات والآنمات بصفتهم منتسبات أو مستمعات في بعض الأقسام ، وليس بصفتهم طالبات أساسيات .

وقد أتيح في هذا العهد للسيدات أن تقيدن أسماءهن بصفة طالبات أساسيات بقسم نسائي بالجامعة المصرية ، وكانت الدراسة في هذا القسم صباحية ، بينما كانت دراستهم بالأقسام الأخرى المناظرة للرجال مساءية .

وكانت الدراسة بهذا القسم النسائي عام ١٩١٠ تشتمل على : علم النفس ، والأخلاق الخاص بالنساء ، ومواضيع عصرية عصرية ، ومواضيع في التربية بأنواعها - مواضيع طبية في علم حفظ الصحة .

وفي عام ١٩١٢ تطورت الدراسة فاشتطت على : محاضرات في التربية والأخلاق ، تاريخ مصر القديم ، وتاريخ مصر الحديث وخاصة الدولة الإسلامية ، وعلاقتها بمصر ، وعادات الصرب وتأثير الإسلام فيها ، دولة الماليك ، حروب فرنسا ، وأشهر النساء في جميع مآزركن تاريخ ، ثم علم التدبير المنزلي ، والتدابير الصحية ، اختيار المنزل وأثاثه ، الحياة الزوجية وسعادة الأسرة ، الآداب المنزلية والأخلاق .

والجانب الدراسة في هذا القسم أتيح حضور السيدات كمستمعات أو منتسبات في أقسام : اللغة الفرنسية - اللغة الانجليزية - الاقتصاد السياسي - الدراسات السياسية .

وساعد اقبال السيدات والاتصالات على هذه الدراسات تشجيع المسؤولين على فتح أبواب الدراسات النظامية بالأقسام المختلفة أمام المؤهلات من الفتيات ، ويمكن من تنفيذ هذا الاجراء تحول الجامعة المصرية الى جامعة حكومية عام ١٩٢٥ ، وتحول نظم المدارس الثانوية للبنات الى نظم التعليم الثانوى للفقى ، وتوحيد شهادة الدراسة بينهما بتوحيد الخطط والمناهج .

والى جانب التعليم العالى فى الجامعة وجد - فى هذه الفترة تعليم آخر للبنات - فى بعض الهيئات غير الحكومية ، منها على سبيل المثال مدرسة الحقوق الفرنسية (" زينب محرز " ١٩٦٥ ، ص ٤٣-٤٤) .

اتسع نطاق التعليم العالى للفتاة بازدياد الوعى القومى ، وتغير نظرة المجتمع الى الفتاة . وماكادت الجامعة المصرية (حاليا جامعة القاهرة) تتحول الى منشأة حكومية عام ١٩٢٥ حتى كان للفتاة نصيب بالأقسام المختلفة بكلية الآداب ثم بكلية الحقوق ثم العلوم وجميع الكليات الجامعية الموجودة فى ذلك الوقت السقى كانت مدة الدراسة بها أربع سنوات بعد الانتهاء من الدراسة بالمدارس الثانوية ، فيما عدا كلية الطب التى كانت مدة الدراسة بها تزيد على ست سنوات .

وقد شجع اقبال البنات على التعليم الجامعى فى جامعة فؤاد (القاهرة حاليا) المسؤولين عن التعليم الجامعى ففتحت الجامعات التى أنشئت فيما بعد - كجامعة فاروق سنة ١٩٤٢ (الاسكندرية حاليا) ، وجامعة ابراهيم سنة ١٩٥٠ (عين شمس حاليا) ، ثم جامعة محمد على (أسيوط حاليا) - أبوابها للفتيات منذ بداية عهدها ، واعتزكت فيها الفتيات جنبا الى جنب مع الفتيان فى كثير من الدراسات (" زينب محرز " ١٩٦٥ ، ص ٨٩ - ٩٠) .

واستمر الأمر حتى هذه الأيام حيث تفتح جميع الجامعات المصرية * أبواب

* والجامعات المصرية (القائمة حتى العام الدراسى ١٩٧١/٧٠) هى :
جامعة القاهرة - جامعة عين شمس - جامعة الاسكندرية - جامعة أسيوط -
الجامعة الازهرية - كليات ومعاهد نواة لجامعات بالنصورية والزقازيق
وطنطا وشبين الكوم وكفر الشيخ ، والنيا وقتا .

كلياتها وأقسامها المختلفة للفتيات ليلتحقن بها وفق الشروط والنظم المتبعة -
في تعليم البنين عن طريق مكتب التنسيق وفق قواعد موضوعية - على أساس الدرجات
ويشترط في الالتحاق بالكليات المختلفة الحصول على شهادة الثانوية العامة .

والتعليم الجامعي الحكومي بمصر (في الجامعات المشار إليها جميعا)
بالمجان منذ عام ١٩٦٣ / ١٩٦٤ (*) ، ويستطيع الطالب المتفوق الحصول على
مكافآت ومنح تشجيعية طوال فترة تفوقه الدراسي .

كذلك يستطيع الطالب الناجح أو الطالبة الناجحة بدرجة معينة من التفوق
مواصلة دراسته بأقسام الماجستير والدكتوراه ، ويمكن لبعض المتفرغين منهم
لهذه الدراسات الحصول على منح دراسية طوال فترة تفرغهم أثناء الدراسة .

ويلاحظ وجود كليات جامعية خاصة بالفتيات وحدهن ، وقد دفع السى
إنشاء هذه الكليات الحرص على تقاليد وعادات بعض الأسر ، مع الرغبة فى
عدم حرمان الفتيات من فرصة التعليم .

وهذه الكليات هي :

١ - كلية البنات بجامعة عين شمس (١٩٦٢ - ١٩٦٣) :

والدراسة بهذه الكلية إما أن تؤهل الطالبات لمهنة التدريس
بالمدارس الإعدادية والثانوية ، أو تؤهل للتخصص العلى وحده دون
التخصص المهنى للتدريس وتم الدراسة بها في ثلاث شعب :

- أ) شعبة الآداب والعلوم الاجتماعية .
- ب) شعبة العلوم والرياضيات .
- ج) شعبة الاقتصاد المنزلى .

(*) فيما عدا الجامعة الأمريكية بالقاهرة التى يسدد فيها الطالب مصروفات دراسية .

٢ - كلية البنات الاسلامية (١٩٦٢ / ١٩٦٣) :

وهي نواة لجامعة البنات الاسلامية - وتقبل الحاصلات على الثانوية العامة بقسميها العلوي والآدبي ، الى أن تتخرج طالبات المعهد الأزهرى للفتيات فيصبح لهن أولوية الالتحاق بالكلية .

وتتقسم الدراسة بها الى خمس شعب :

- (أ) الدراسات الاسلامية
- (ب) الدراسات الاجتماعية والنفسية
- (ج) الدراسات العربية
- (د) المعاملات والادارة
- (هـ) الدراسات العلمية والرياضية
- (و) الطب

٣ - المعهد العالي للتعليم بالاكندرية (١٩٥٥ / ١٩٥٦) :

٤ - المعهد العالي للتعليم بالقاهرة (١٩٦٥ / ١٩٦٦) :

تطور تعليم الفتاة بالجامعات المصرية :

- ان نظرة سريعة الى الجدول رقم (١) ، وعلى المنحنى الذى يوضح تطور تعليم البنات بالجامعات المصرية ، توضح الزيادة المطردة لالتحاق الفتيات بالتعليم الجامعى :

١٩٣٥	ط م	%	٠,٤	من حوالى
١٩٤٠	"	%	٤,٥	الى حوالى
١٩٥٠	"	%	٥,٤	" " "

١٩٥٥	عام	%	١٠,٢٥	الى حوالى
١٩٦٠	"	%	١٥,٩٥	" "
١٩٦٥	"	%	٢١,٠٠	" "
١٩٧٠	"	%	٢١,٢٤	" "

ورغم أن الوضع الأمثل يتمثل في حصول الإناث على نصيب مماثل تقريبا من نصيب الذكور وهو ما لم يتحقق الى الآن ، إلا أن الأرقام التى بين أيدينا تعكس اتجاهها صحيا لأقبال الفتيات على التعليم الجامعى .

جدول رقم (١)

طالبة وظائف التعليم الجامعي في مصر حسب نوع التعليم بالكليات
(نظري وعلمي)

النسبة الدراسية	نوع التعليم بالكليات	عدد	الطالبة	الطالبات	الجملة	نسبة الطالبات إلى الجملة
١٣٠/٢٩	نظري	٢٠٦٠	٤		٢٠٦٤	٠,١٩٤
	علمي	٢٠٤٠	١٢		٢٠٥٢	٠,٥٨٥
	الجملة	٤١٠٠		١٦	٤١١٦	٠,٣٨٨
٤١/٤٠	نظري	٤٣٣٦	٢٠٨		٤٥٤٤	٤,٥٧٧
	علمي	٢٩٨٤	١٣٣		٣١١٧	٤,٢٦٦
	الجملة	٧٣٢٠	٣٤١		٧٦٦١	٤,٤٥١
٥١/٥٠	نظري	١٨١١٦	٩٩٤		١٩١١٠	٥,٢٠١
	علمي	١٣٧٩٨	٨٣٠		١٤٦٢٨	٥,٦٧٤
	الجملة	٣١٩١٤	١٨٢٤		٣٣٧٣٨	٥,٤٠٦
٥٦/٥٥	نظري	٣٦١٧٨	٤٦٨٢		٤٠٨٦٠	١١,٤٥٨
	علمي	١٩٠٨٤	١٦٨٣		٢٠٧٦٧	٧,٩١٣
	الجملة	٥٥٢٦٢	٦٣٦٥		٦٢٦٢٧	١٠,٢٤٥
٦١/٦٠	نظري	٤٩٦٤٤	٨٩٤١		٥٠٥٨٥	١٧,٦٧٥
	علمي	٣٠٥٢٨	٣٣٨٣		٣٣٩١١	٩,١١٦
	غير موضح التخصص (*)	-	١٣٧٠		١٣٧٠	١٠٠
	الجملة	٨٠١٧٢	١٢٣٢٤		٨٠٨٩٦	١٥,٩٤٨
٦٦/٦٥	نظري	٥٥١٤٣	١٢٢٣٩		٧١٣٨٢	٢٢,٧٤١
	علمي	٥٠٥٠٧	٨٩٩٧		٥٩٤٩٩	١٥,٩٢١
	غير موضح التخصص (**)	٤١٧	٢٩٦٨		٣٣٨٠	٨٧,٧٠
	الجملة	١٠٥٦٤٥	٢٨٢٠٤		١٣٣٨٤٩	٢١,٠٧١
٧١/٧٠	نظري	٨٥٨٣٣	٣٦٦٦٥		١٢٢٤٩٨	٢٠,٠٠٠
	علمي	٧٠٠٣٤	١٧٣٧٨		٨٧٤١٢	٢٠,٠٠٠
	غير موضح التخصص (**)	٣٧٤	٦٣٤٩		٦٧٢٣	٩٤,٣٧
	الجملة	١٥٦٢٤١	٦٠٣٩٢		٢١٦٦٣٣	٢١,٦٢٤

(٢) كلية البنات جامعة عين شمس *

(**) كلية البنات جامعة عين شمس + كلية البنات جامعة الأزهر + الجامعة الأمريكية بالقاهرة

والرجوع الى الملحق رقم (ح) الذى يشتمل على الجداول
التفصيلية للتعليم الجامعى منذ عام ١٩٥٠ حتى ١٩٧٠ ، يتبين لنا
أن ثمة كليات معينة يزداد اقبال الفتيات عليها وخاصة فى السنوات العشر
الأخيرة مثل : كليات الآداب ، الاقتصاد والعلوم السياسية ، والتجارة
(من الكليات النظرية) .

وكليات : الطب ، وطب الأسنان ، والعلوم ، والزراعة (مسن
الكليات العملية) .

خامسا : البنات الصريات في مراحل التعليم المختلفة :

نستطيع أن نوجز الصورة العامة لتزايد اقبال البنات الصريات على مستويات التعليم المختلفة • وذلك بأن نقارن - في وقت واحد - بين أعداد البنات في كل مرحلة من مراحل التعليم (الابتدائي والثانوي والجامعي) ونسبة البنات الى جملة البنات والبنين منذ عام ١٩٢٠ حتى عام ١٩٧٠ •

جدول رقم (١٠)

يوضح أعداد البنات ونسبتهم الى جملة البنات والبنين
(بمراحل التعليم الابتدائي والثانوي والجامعي ١٩٢٠ - ١٩٧٠)

الجامعي	عدد البنات	%	الثانوي	عدد البنات	%	الابتدائي	عدد البنات	%	مراحل التعليم المنصرم
-	-	٠,٨٥	٢٨	٢٤,٥	٢١٧٤٧	١٩٢٠			
٠,١٤	١٦	٥,٨٧	٩٢٨	٢٩	١٠٩٧١٥	١٩٣٠			
٤,٥	٣٤١	٦,٢٩	٢٥٠٣	٣٥	*٢٧٧٤٩٠	١٩٤٠			
٥,٤	١٨٢٤	١٢,٢٦	١٤٥٢١	٣٨	٣٦٨٨٠١	١٩٥٠			
١٥,٩٥	١٢٢٩٤	٢١,٠	٢٨٧٤٨	٣٨	٩٩٧٢٦٦	١٩٦٠			
٢١,٢٤	٦٠٩٢٣	٣٢,-	٩٥٠٧٦	٣٨	١٤٢٢٢٦٢	١٩٧٠			

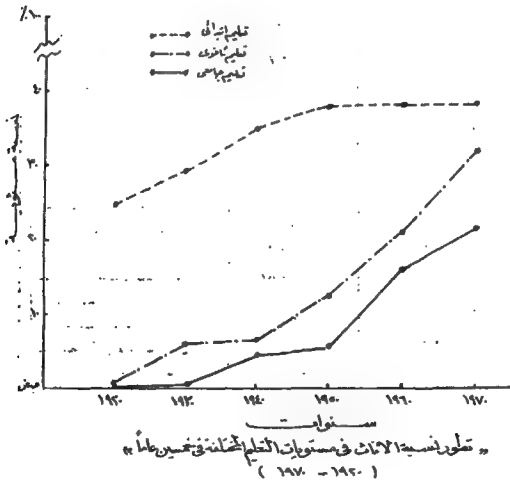
* بيانات تعليم ابتدائي عن ١٩٣٥ • نظرا لعدم دقة بيانات ١٩٤٠ •

ويمكن ان نلاحظ من الجدول رقم (١٠) ما يلي :

١ - ان نقطة البداية لنسبة تعليم البنات الى جملة التلاميذ والتلميذات أعلى في التعليم الابتدائي ، بوضع عنها في كل من التعليم الثانوي والجامعي .

٢ - ان أعلى نسبة للبنات تقع في التعليم الابتدائي .

٣ - ان أكبر تزايد ونمو في منحى نسبة البنات الى البنين انما يقع في التعليم الثانوي ثم التعليم الجامعي كما هو موضح بالشكل التالي ، الذي يوضح تطور نسبة الاناث في مستويات التعليم المختلفة في فترة خمسين عاماً .



ونلاحظ بالنسبة للتعليم الجامعى ، انه رغم النمو الشديد فى المتوسط العام لنسبة البنات الى مجموع البنات والبنين منذ عام ١٩٣٠ (٠.٤ ٪) حتى عام ١٩٧٠ (٢١.٤٥ ٪) فان هذا المتوسط العام يخفى وراءه تفاوتاً فى نصيب الكليات الجامعية المختلفة من نسبة الطالبات الى مجموع الطلبة والطالبات ، بحيث نستطيع ان نلاحظ من الجدول رقم (١١) ، انه رغم اقبال الفتيات على معظم الكليات الجامعية ، الا ان نسبة الطالبات الى مجموع الطلبة والطالبات تتفاوت من كلية لأخرى (وقد اوردنا هنا عدد الطالبات ونسبتهن الى جملة الطلبة والطالبات بكلية جامعة القاهرة ك مثال) .

الجدول رقم (١١)

عدد الطالبات ونسبتهن الى جملة الطلبة والطالبات بكلية جامعة القاهرة
(عام ١٩٧٠)

اسم الكلية	عدد الطالبات	%
الآداب	٤٤٧٦	٥٤
الحقوق	١١٣٠	١٨
التجارة	٢٦٨٤	٣٦
دار المعلمين	٢٠٩٤	٣٦
الاقتصاد والعلم المياسية	٤٦٨	٥١
التربية	٩٦	٢٠
العلوم	٥٦٤	٢٧
الطب	١٨٩٧	٢٣
الصيدلانية	١٠٢١	٤٢
طب الأسنان	٥٨٨	٣٤
الهندسة	٧٨٤	١٢
الزراعة	١٠٥٣	٢٧
الطب البيطرى	٢٩٩	١٢

* جامعة القاهرة + المنصورة *

سادساً : تعليم الاناث (من واقع التعدادات العامة) :

أمكن الحصول على اعداد ونسب التعليم لدى الذكور والاناث من
التعدادات العامة أعوام : ١٩٢٧ ، ١٩٣٧ ، ١٩٤٧ ، ١٩٦٠ .

ومن شأن فحص نسب التعليم لدى الذكور والاناث في هذه التعدادات العامة في كل مستوى من المستويات الخمسة التي يتم على أساسها جميع البيانات في التعدادات العامة بصر (وهي أ - يقرأ وكتب - تعليم أقل من المتوسط - تعليم متوسط - تعليم عالي) - أن يحقق عدداً من الأهداف أهمها :

- ١ - إبراز مقدار ما حققته الاناث من زيادة في مستوى تعليمها ، ومدى اقترابه من المستوى الذي حققه الذكور على مدى سنوات التعداد السبق
أمكن جمع بيانات عنها .
- ٢ - توضيح أكثر مستويات التعليم التي حققت فيها الاناث تقدماً .
- ٣ - إبراز اهم خصائص الاناث اللاتي حققن أكبر قدر من التقدم في مستوى التعليم (مثل صغر العن) .

دلالة بيانات التعدادات العامة :

بعد أن تم تجميع بيانات عن المستويات المختلفة لتعليم الذكور والاناث في التعدادات الأربعة المتتالية (١٩٢٧ ، ١٩٣٧ ، ١٩٤٧ ، ١٩٦٠) كما هو موضح بالجدول رقم (١) بالملحق (هـ) يمكننا أن نلاحظ ما يلي :

- ١ - تزداد نسبة المعلمين في كل من الذكور والاناث على مر الاعوام . ورغم أن أرقام المعلمين والمعلمات تعليمياً متوسطاً وعالياً تتزايد معن تعداد آخر ، ورغم الازدياد الملحوظ للاناث في هذين النوعين من التعليم (المتوسط والعالي) فان ترجمة أرقام المعلمين والمعلمات الى نسب قد لا تسرر للوهلة الاولى التغير الذي حدث .

الا أن نسبة الأنثى لدى كل من الذكور والاناث منسوبة الى كل جنس (ذكور أو اناث) على حدة ، في التعدادات العامة المذكورة ، تبرز بوضوح ما حدث من تغيرات .

ويوضح لنا الجدول رقم (١٠) أن نسبة الأنثى من عام ١٩٢٧ حتى عام ١٩٦٠ ، انخفضت لدى كل من الذكور والاناث .

الا أن الفارق بين ما كان عام ١٩٢٧ وما هو قائم عام ١٩٦٠ أكبر لدى مجموع الذكور منه لدى مجموع الاناث (بنسبة ١٥ : ١ تقريباً) .

على أن نحس ما تحقق من انخفاض في الأنثى مثلاً في الفروق بين نسبة الأنثى في كل من عامي ١٩٢٧ و ١٩٦٠ بالأعمال المختلفة يوضح حقيقة هامة هي :

ان الأعمار الصغيرة لدى الاناث حققت أكبر قدر من التقدم بحيث أن الفارق بين نسبة الأنثى لدى الاناث من سن عشر سنوات الى أقل من عشرين سنة أكبر مما حققته الذكور في نفس هذه الفترة (بنسبة تماوى ١٥ : ١ تقريباً) .

ويقول بعد هذا لمن الفارق بين ما كان عام ١٩٢٧ وما هو قائم ١٩٦٠ بحيث تكون نسبة ما تحقق من تقدم لدى الاناث من سن ٢٠ وأقل من سن ٣٠ (في هذه الفترة) - مقارنة بما حققه الذكور - تماوى تقريباً (٣ / ٢) .

وما تحقق لدى الاناث من سن ٣٠ وأقل من ٤٠ تماوى تقريباً ١ : ٢

وما تحقق لدى الاناث من سن ٤٠ وأقل من ٥٠ تماوى تقريباً ١ : ٣

وما تحقق لدى الاناث من سن ٥٠ وأقل من ٦٠ تماوى تقريباً ١ : ٣,٥

وما تحقق لدى الاناث من سن ٦٠ فأكثر تماوى تقريباً ١ : ٨

ومعنى هذا يوضح ان التغير الحقيقي في وضع الاناث من الناحية التعليمية ، سوف تتكامل برسم معالمة بنات الجيل الجديد ، اللاتي يدخلن التعليم الابتدائي الآن ومنذ أكثر من ٢٠ عاماً على نطاق واسع .

- ٢٢ -

جدول رقم (١٠)

نسبة الأنثى " لدى الذكور والانات " المربين بالتعدادات المائية (١٩٢٢ و ١٩٣٧ و ١٩٤٧ و ١٩٦٠)

حسب نقاط المسح

نقطة المسح	١٠ -		٢٠ -		٣٠ -		٤٠ -		٥٠ -		٦٠ فأكثر		المجموع	
	ذكور	انات	ذكور	انات	ذكور	انات	ذكور	انات	ذكور	انات	ذكور	انات	ذكور	انات
١٩٢٧	٦٥٩	١٣٣	٧٤٩	١٣٧	٧٦٧	١٨٢	٧٨٧	١٨٧	٧٨٧	١٩٣	٨٤٤	١٩٦	٧٧٣	١٩٦
١٩٣٧	٧٤٨	٨٨٢	٧٦٦	٩٥٤	٧٧٧	١٧٤	٧٨٥	١٨٢	٨٠٢	٩٨٧	٨٤٥	١٩٤	٧٧٤	١٤٩
١٩٤٧	٦٠٢	٧٥٦	٦٩٦	٨٨٧	٦٧٩	١٤٢	٦٩٢	١٨٢	٧٢٣	٩٧٥	٧٨٥	١٨٦	٦٦٦	٨٨٨
١٩٦٠	٤٩٣	٧٠٥	٥٣٣	٨٢٨	٥٩٠	٨٩٥	٦٤٣	٩٣٧	٦٨٩	١٦٦	٧٥٦	١٨٤	٥٧٩	٨٤٦
(*) (١٩٦٦)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(٢٥٩)
الشرق لوسط نسبة الأنثى من إجمالي ١٩٦٠ و ٢٧	١٦٦	٢٢٨	٢٦٦	١٤٠	١٧٧	٨٢	١٣٨	٥٠	٩٨	٣٢	٨٨	١٢	١٩٤	١٢٣

(*) لم يتوفر لدينا عن التعداد المائية لعام ١٩٦٦ إلا عدد الاناث جملة (١٠٥٦٣٥٨) وعدد الاناث (٨٣٣٥٩٠) وهذا كونه نسبة الاناث = ٧٨ ٪ - (المصدر : المرأة المصرية في عشرين عاماً ص ٤٢) .

على أن تفاصيل الصورة لا توحى بالراحة ، وإنما تستوجب مزيدا من بذل الجهد نحو ازالة أمية حوالى ٨٠ ٪ من جمهور الاناث بوجه عام ، وما يقرب من ٧٠ ٪ من جمهور الاناث فى فئة العمر التى تتمكن عليها الجهود العذولة فى المراحل الاولى من التعليم ، أى تلك الفئة التى يقع عمرها من ١٠ سنوات حتى ٢٠ سنة .

خاتمة :

بعد لمل الدراسة السابقة أمكنها أن تعطى صورة عن تطور تعليم المرأة في مصر الحديثة .

وهو وإن كان مازال في حاجة إلى استكمال جوانب تاريخية ... تلقى الضوء على العوامل الايجابية والسلبية في حركة النهضة التعليمية للمرأة في مصر ..

الآننا نرجو أن نكون قد نجحنا في إعطاء صورة موضوعية عن تطور تعليم المرأة ، ورسم ملامح طريق يمكن استكماله عما بعد عام ٥ وتمداداً بمعد تمداد ..

وقد دفعنا إلى هذا ما طيناه من صعوبة الحصول على بيانات متكاملة عن تعليم الفتاة المصرية . على الرغم من عدد من الجهود المخلصة التي بذلت في هذا المجال .

REFERENCES " المراجع "

Chabaud Jacqueline, The Education and advancement of
of Women, UNESCO, Paris, 1970.

- قاسم أمين : تحرير المرأة ١٩٠٠ (طبعة جديدة ١٩٧٠ ، القاهرة ، دار
المعارف ، مصر)
- السيد زينب محرز : تعليم الفئات في الجمهورية العربية المتحدة ، ١٩٦٥ .
- السيد كريمه الحميد : تعليم البنات في مصر (تقرير قدم لمؤتمر وزراء التربية
العرب المنعقد ببغداد سنة ١٩٦٤)
- السيد كريمه الحميد : مقابلة مع هيئة بحث تغير الوضع الاجتماعي للمرأة
يوم ١٩٦٦/٤/١٦ .
- ابوخلدون ساطع الحصري : حولية الثقافة العربية ، جامعة الدول العربية ،
الادارة الثقافية ١٩٥٠ .
- كتب الاحصاء السنوي للتعليم بالجمهورية العربية المتحدة (وزارة التربية والتعليم)
١٩٢٠ - ١٩٧١) .
- كتب الاحصاء السنوي للتعليم الجامعي بالجمهورية العربية المتحدة . (وزارة التعليم
العالي) (١٩٥٥ - ١٩٧١) .
- (الجهاز المركزي للتمهنة العامة والاحصاء) كراسات التعداد العام ١٩٥٧ ،
١٩١٧ ، ١٩٢٧ ، ١٩٣٧ ، ١٩٤٧ ، ١٩٦٠ ، ١٩٦٦ .
- الجهاز المركزي للتمهنة العامة والاحصاء (مركز الابحاث والدراسات السكانية
المرأة البصرية في تشرين عام ١٩٥٢ - ١٩٧٢ ، فبراير سنة
١٩٧٢) .

ملاحق إحصائية

الملحق (١)

توزيع السكان المصريين حسب الديانة في سنوات التعدادات
من ١٩٦٦ إلى ١٩٧٧

النسبة	جمالية		المصريون		المسيحيون		مسلمون		التعدادات
	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	
١٠٠		٣٠٠٧٥٨٥٨	-	٥٩٧٧	٦,٧	٢٠١٨٥٦٢	٩٤,٩	٢٧٩٢٥٦٥٩	١٩٦٦
١٠٠		٢٥٩٨٤١٠١	٠,٤	١٠٦٦٧	٧,٣	١٩٠٥١٨٢	٩٢,٦	٢٤٠٦٨٢٥٢	١٩٦٠
١٠٠		١٨٩٦٦٧٦٧	٠,٤	٦٧١٨٦	٧,٩	١٥٠١٦٣٥	٩١,٧	١٧٣٩٧٩٤٦	١٩٤٧
١٠٠		١٥٩٢٠٦٩٤	٠,٤	٢٤٠٢٩	٨,٢	١٣٠٣٩٧٠	٩١,٤	١٤٥٥٢٦٩٥	١٩٣٧
١٠٠		١٤١٧٧٨٦٤	٠,٥	٦٦٦٩٤	٨,٣	١١٨١٩١٠	٩١,٢	١٧٩٢٩٢٦٠	١٩٢٧
١٠٠		١٢٧١٨٢٥٥	٠,٥	٦٨٣٩٥	٨,١	١٠٢٦١١٥	٩١,٤	١١٦٧٣٧٤٥	١٩١٧
١٠٠		١١١٨٩٩٧٨	١,٩	٢١٤٢١١	٦,٣	٧٠٦٣٢٢	٩١,٨	١٠٢٦٩٤٤٥	١٩٠٧
١٠٠		٩٦٦٩١٣٣	٠,٧	٦٧٤١٩	٦,٣	٦٠٩٥١١	٩٣,٠	٨١٦٢٢٠٣	١٨١٧

لم يشمل توزيع السكان حسب الديانة عدد ١٢٥٦٦٠ نسمة وهم عبارة عن السكان في تجمعات محافظات الحسدود -
عدا محافظة البحر الاحمر .
أقل من ١ % .
(المصدر : كراسات التعداد العامة - الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء) .

الملحق (ب)

الصيرون عام ١٩٦٠

حطب التعليم والجنس والديانة

اللاحق (ج)

طلبة وطالبات التعليم الجامعي

" منذ عام ١٩٣٠ حتى ١٩٧٠ "

ملحق (د)
(1)

(*) ١٩٤١/٤٠ ، ١٩٣٠/٢٩ ماسى طرابلس والجامعات بصر
(١)

الكليات الجامعة	سنة ١٩٣٠/٢٩		عدد الطالبات	الكليات	سنة ١٩٤١/٤٠		عدد الطالبات	الكليات
	عدد الطالبات	الكليات			عدد الطالبات	الكليات		
الكليات	١٠٦	-	٩٠	-	١٢٧	-	١٢٧	١٢٧
الصيدلانية	٣٧	-	٥٣	٢	٢١	-	٢١	٢١
طب الانسان	١٨	-	٣٥	٢	٢	-	٢	٢
الطب البشري	٧٨٥	٤	٢٣٠١	٦٨	١٧١	-	١٧١	١٧١
الزراعة	٢٥٣	-	٣٦	-	-	-	-	-
الهندسة	٢٧٢	-	٤٤	-	-	-	-	-
العلوم	٣١١	٧	٣٣٨	٥٣	-	-	-	-
التجارة	١٨٢	-	٣٥١	-	-	-	-	-
الحقوق	٤١٦	-	٧٨٥	-	-	-	-	-
الآداب	٦٦٧	٣	٣٤٣١	٢١	-	-	-	-
	١٩٣١	-	١٠٣١	١٧١	-	-	-	-

(*) مذاتقير للسيد كريمه السعيد (وكيل وزارة التربية والتعليم) ، قد عام ١٩٦٤ ، للموسم الثاني لوزراء التربية والتعليم
ببغداد .

[illegible]

(*) **كليات الشريعة وأصول الدين واللغة العربية**

(الجدد ٢٠٠٢) وزارة التعليم العالي : الإحصاء الثانوي والجامعي .

ملحق (د)

الكلية	جامعة القاهرة				جامعة عين شمس				جامعة الإسكندرية				الجامعة الإبراهيمية				جامعة السويس			
	طلبة	طالقات	جدة	جدة	طلبة	طالقات	جدة	جدة	طلبة	طالقات	جدة	جدة	طلبة	طالقات	جدة	جدة	طلبة	طالقات	جدة	جدة
الآداب	٤٨٩٦	٦٦٦٦	٧٥٢٤	٣٥٣٦	١١١٥	١٣٥١	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦
الطب	٤٥١٠	٥٤٦	٥١٠٢	١١٣٦	١١٣٦	١١٣٦	١١٣٦	١١٣٦	١١٣٦	١١٣٦	١١٣٦	١١٣٦	١١٣٦	١١٣٦	١١٣٦	١١٣٦	١١٣٦	١١٣٦	١١٣٦	١١٣٦
الهندسة	١٣٦٧	٨٩٩	٧٢٦٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦
دار المعلمين	١٣١٠	٣٠٨	١٦١٨	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦
الصيدلة	٢٤٥	٧٨	٣٢٢	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦
العلوم	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦
الهندسة	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦
الصيدلة	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦
الهندسة	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦
الزراعة	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦
الطب البشري	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦
كلية طب	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦
كلية طب	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦
الصيدلة	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦	١٦٣٦

(٥) كليات الهندسة وأصول المين واللغة العربية

(٦) غير متاح التخصصات

(٧) المصدر : وزارة التعليم العالي : الإحصاء الثاني الجامعي

الكتاب	جامعة القاهرة				جامعة بن عيسى				جامعة الامكنة				الجامعة الأزهرية				جامعة امير سويف	
	طبعة	طاليات	جلد	النسخة	طبعة	طاليات	جلد	النسخة	طبعة	طاليات	جلد	النسخة	طبعة	طاليات	جلد	النسخة		
الأدب	٤٢٠٥	٣٠٥١	٧٧٥٦	٤٢٠٥	٣٤٧٧	٢١٩١	٥٦٦٨	٣٩٠٩	١٥٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	٣١٠٠		
الطب	٤٨٧٨	٧٣٣	٥٠٠١	٤٨٧٨	٤٥٢٠	٢١٩١	٥٦٦٨	٣٩٠٩	١٥٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	٣١٠٠		
التجارة	٥٥٨٩	٢١٧٨	٨٠٣٧	٥٥٨٩	١٧٥١	٣١٩٥	١٤٤٩	٢٩٠٠	١٥٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	٣١٠٠		
در العلم	١٩٠١	٤٨٢	٢٣٨٨	١٩٠١	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
الضاد	٥٩٤	٤٩٥	١٠٨٩	٥٩٤	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
سابق	—	—	—	—	١٧٣	٣٦	٢٠٠٦	١٧٣	—	—	—	—	—	—	—	—		
التربية	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
الرياضة	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
الرياضة	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
التخصصات	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
العلوم	١٧١١	٣٧٨	٢١٤٧	١٧١١	٢٠٤٧	٢١٩١	٥٦٦٨	٣٩٠٩	١٥٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	٣١٠٠		
الطب	٢٤١١	١٢٠١	٤١٠٥	٢٤١١	٣٥٧١	٢١٩١	٥٦٦٨	٣٩٠٩	١٥٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	٣١٠٠		
الصيد	٨٤٥	٣٦٦	١٨٨٨	٨٤٥	٢٩٠٠	٢١٩١	٥٦٦٨	٣٩٠٩	١٥٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	٣١٠٠		
طب الاعضاء	٢٢٠	٥١٦	٥٨٤٥	٢٢٠	٢٩٠٠	٢١٩١	٥٦٦٨	٣٩٠٩	١٥٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	٣١٠٠		
الهندسة	٣٤٤٧	٥٨١	٤٠٣٣	٣٤٤٧	٢٩٠٠	٢١٩١	٥٦٦٨	٣٩٠٩	١٥٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	٣١٠٠		
الرياضة	١٧١٥	٢١٥	٢٠١٠	١٧١٥	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
الفيزياء	١٧٤٢٢	٧٩٤٩	٢٤٣٧١	١٧٤٢٢	١٤٩٣٦	٢١٩١	٥٦٦٨	٣٩٠٩	١٥٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	٣١٠٠		
كليات نظرية	١٧٤٢٢	٧٩٤٩	٢٤٣٧١	١٧٤٢٢	١٤٩٣٦	٢١٩١	٥٦٦٨	٣٩٠٩	١٥٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	٣١٠٠		
كليات عملية	١٧٤٢٢	٧٩	٢٤٣٧١	١٧٤٢٢	١٤٩٣٦	٢١٩١	٥٦٦٨	٣٩٠٩	١٥٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	٣١٠٠		
قريب ربيع القصص	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
عمال	٢٣٠٤٣	١٠٠٢٤٤	٤٣٧٥٧	٢٣٠٤٣	٢٨٠١٣	٢١٩١	٥٦٦٨	٣٩٠٩	١٥٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	١٤٨٤	٣١٠٠	٣١٠٠	٣١٠٠		

$$\bullet \text{ } \mathbb{Z} \otimes \mathbb{Z} = (\mathbb{Z} \otimes \mathbb{Z}) \otimes \mathbb{Z} = 2\mathbb{Z} \otimes \mathbb{Z} + (1 \otimes \mathbb{Z}) \otimes \mathbb{Z} + (1 \otimes 1) \otimes \mathbb{Z} = 2\mathbb{Z} \otimes \mathbb{Z} + 2\mathbb{Z} \otimes \mathbb{Z} + \mathbb{Z} \otimes \mathbb{Z} \quad (3)$$

(e) كلية التربية، واسيل الدين، واللغة العربية، الإدارة والمعاملات، محمد الاحمد والتوجيه *

(المصدر : وزارة التعليم العالي : الإحصاء الثاني الجامعي)

١٩٧١ / ١٩٧٠ ط

ملحق (د)

الكتاب	جامعة القاهرة			جامعة عين شمس			جامعة الاسكندرية			الجامعة الازهرية			جامعة اسيوط		
	الطبعة	ملاحظات	جريدة	الطبعة	ملاحظات	جريدة	الطبعة	ملاحظات	جريدة	الطبعة	ملاحظات	جريدة	الطبعة	ملاحظات	جريدة
الزاد	٢٠٤٥	٢٤٤١	٤٤٤٦	٢٠٤٦	٢٤٤٦	٢٠٤٦	٢٠٤٦	٢٠٤٦	٢٠٤٦	٢٠٤٦	٢٠٤٦	٢٠٤٦	٢٠٤٦	٢٠٤٦	٢٠٤٦
الطريق	٥٠٠٤	٦١٤٤	٦١٤٤	٥٠٠٤	٦١٤٤	٦١٤٤	٥٠٠٤	٦١٤٤	٦١٤٤	٥٠٠٤	٦١٤٤	٦١٤٤	٥٠٠٤	٦١٤٤	٦١٤٤
التجارة	٤٦٦٣	٢٦٨٤	٢٦٨٤	٤٦٦٣	٢٦٨٤	٢٦٨٤	٤٦٦٣	٢٦٨٤	٢٦٨٤	٤٦٦٣	٢٦٨٤	٢٦٨٤	٤٦٦٣	٢٦٨٤	٢٦٨٤
دار المعلم	١١٩٢	١٠٩٤	٣٠٤٦	١١٩٢	٣٠٤٦	٣٠٤٦	١١٩٢	٣٠٤٦	٣٠٤٦	١١٩٢	٣٠٤٦	٣٠٤٦	١١٩٢	٣٠٤٦	٣٠٤٦
الصادق	٤٥٨	٤٦٨	٩٦٦	٤٥٨	٩٦٦	٩٦٦	٤٥٨	٩٦٦	٩٦٦	٤٥٨	٩٦٦	٩٦٦	٤٥٨	٩٦٦	٩٦٦
ساحية	٢٨٣	٩٦	٤٦٦	٢٨٣	٩٦	٩٦٦	٢٨٣	٩٦	٩٦٦	٢٨٣	٩٦	٩٦٦	٢٨٣	٩٦	٩٦٦
الفرقة	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤
المعلم	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤
الطبيب	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤
الصيدلة	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤
طب الاحاث	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤
البلدسة	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤
الزراعة	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤
طب بيطاري	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤
بنات مصر	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤
مجمع التفتيش	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤
الطبيب	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤
كتاب طبية	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤
كتاب طبية	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤
فهرسج لخص	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤	١٥٠٤
اجالسي	٣٥٨٦٦	١٤١٦٦	٤٦٦٦٦	٣٥٨٦٦	١٤١٦٦	٤٦٦٦٦	٣٥٨٦٦	١٤١٦٦	٤٦٦٦٦	٣٥٨٦٦	١٤١٦٦	٤٦٦٦٦	٣٥٨٦٦	١٤١٦٦	٤٦٦٦٦

(٥) عين شمس - الزاد - اسيوط

(٦) عين شمس - الزاد - اسيوط

(٧) عين شمس - اسيوط

(٨) جامعة القاهرة - اسيوط

(٩) جامعة الاسكندرية - كفر الشيخ

(١٠) اسيوط - اسيوط

(١١) الاسكندرية - اسيوط

(المصدر : وزارة التعليم العالي - اسيوط - التعليم العالي) -

المحقق (د)

طلبة وطالبات المآهد الفففة العلفا

من ١٩٥٠ حتف ١٩٧٠

الملحق (د)

طلبة وطالبات المعاهد الفنية العليا (من ١٩٥٠ حتى ١٩٧٠)

(١)

١٩٥١ / ١٩٥٠

معاهد عليا فنية				معاهد عليا لاعداد المعلمين والمعلمات			
نسبة اناث للجملة	جملة	طالبات	طلبة	نسبة اناث للجملة	جملة	طالبات	طلبة
-	(=) ٨٠٤	-	-	٦٩,٠	١٧٦	(*) ٦٧٤	(+) ٣٠٢
-	-	-	-	٣٤,٣	٦٠٠	٢٤٠	(**) ٣٦٠

(+) تربية رياضية بالاسكندرية

(*) منها الخدمة الاجتماعية للفتيات ١١٩

والباقي : معهد التدبير المنزلي والفنون الطرزنية ٣٧٧

١٢٦ الفنون الجميلة للمعلمات

٣٠ التربية البدنية للمعلمات

٢٢ الموسيقى للمعلمات

(=) غير مبين النوع تفصيلا *

(**) معهد التربية بجامعة ابراهيم (عين شمس حاليا) *

المصدر (وزارة التعليم العالي : احصاءات التعليم الجامع والمالي) *

ملحق (د)

المعاهد العليا
(٢)

١٩٥٦ / ١٩٥٥

معاهد عليا فنية				معاهد عليا لاعداد المعلمين والمعلميات (*)			
نسبة الاناث للجملة	جملة	طالبات	طلبة	نسبة الاناث للجملة	جملة	طالبات	طلبة
١٦,٠	٢٤٨٢	٣٩٦	٢٠٩١	٤٧,٥	٥٢٦٥	٢٢٢٤	٣٠٤١

٣٥٧ طالبا

٨٣٦ طالبة

% ٧٠

(*) منها معهد التربية بالمنيرة والزمالك

نسبة الاناث الى الذكور =

يلحق (د)
المعاهد العليا
(٣)
١٩٦٠ / ١٩٦١

١٩٦٠ / ١٩٦١				نوع المعهد
نسبة الائات للجسة	جلسة	طالبات	طلبة	
٣٥٠	٦٣٢٤	٢٢٢٢	٤٠١٢	(*) معاهد عليا للمعلمين والمعلمسات معاهد عليا فنية :
٢٤٠	١٠٢٠	٢٤٢	٧٧٨	كلية الفنون الجميلة
٢٠٠	١٤٥٦	٢٩٤	١١٦٢	كلية الفنون التطبيقية
٢٠٠	١٩٤٥	٥٨٨	١٣٥٢	معاهد الخدمة الاجتماعية
١٠٠	٨٣	٨٣	-	المعهد العالي الثقافي للبنات
٣٦٠	٨٨٢	٣٢١	٥٦١	مدرسة الاسن
٢١٠	١٢٩	٧٧	١٠٢	المعهد العالي للفنون المسرحية
٣٠	٢٣٠٣	٦٢	٢٢٤١	المعهد العالي لشئون القطن
٤٠	٢٣٠٨	٨١	٢٢٢٢	معاهد عليا زراعية
٣٠	١٠٧٦	٣٢	١٠٤٤	معاهد عليا صناعية
٤٣٠	٦٧٧	٢٩٠	٣٨٧	معاهد عليا تجارية
١٠٠ (=)	١٣٦	١٣٦	-	معهد التمرش العالي

- (*) اجمال كل من كلية المعلمين بالقاهرة وأسيوط ومعهد التربية الفنية ٤ سنوات ٣ معلمين والدبلوم وعدد هم ١١ " ومعهد التربية الرياضية للمعلمين ومعهد المعلمين الصناعي بحلول ٦٦ ١٤ ومعهد التربية الموسيقية + معهد التربية الموسيقية (القسم العالي) ١٥٣ القسم الثانوى ٤٧ ومعهد التدبير المنزلى والفنون التطريزية وقسم التدبير المنزلى بحلوية الزيتون وقسم الفنون التطريزية بالظاهر وكليات المعلمات بالمنيا ومعهد التربية الفنية للمعلمسات ومعهد التربية الرياضية للمعلمات .
- (=) تابع جامعة الاسكندرية .

ملحق (د)

المعاهد العليا

(٤)

١٩٦٦/١٩٦٥

١٩٦٦ / ١٩٦٥				نوع المعهد
النسبة	جلسة	طالبات	طلبة	
١٤,٠	٣٣٤٧	٤٧٧	٢٨٧٠	كليات المعلمين والمعلمات
٢٧,٠	١٤٤٩	٣٩٢	١٠٥٧	الفنون الجميلة
٢٩,٠	١٣٤٦	٣٨٥	٩٦١	الفنون التطبيقية
٤١,٠	٢٧٨٦	١١٥٠	١٦٣٦	المعهد العالي للتربية الرياضية وشعبة علاج طبيعى
٤٥,٠	٢١٠٨	٩٦٣	١١٤٥	معاهد الخدمة الاجتماعية
١٠٠,٠	٦١٩	٦١٩	-	المعهد العالي للاقتصاد المنزلى
٥١,٠	٥٩١	٣٠١	٢٩٠	مدرسة الألسن
٢٦,٠	٢٠٨	٥٥	١٥٣	المعهد المالى للفنون المسرحية
١٧,٠	١٨٨	٣٢	١٥٦	معهد السينما
٩,٠	٦٦٨٦	٥٩٧	٦٠٨٩	المعاهد العليا الزراعية
٥,٠	٦٨٧٠	٣٣٣	٦٥٣٧	الصناعية
٢٣,٠	٦٧٦٥	١٥٩٩	٥١٦٦	التجارية
٤٥,٠	٨١٧	٣٧٠	٤٤٧	التربية الفنية
(x) ٦٢,٠	٢٧٦	١٧١	١٠٥	التربية الموسيقية
١٠٠,٠	١٣	١٣	-	المعهد العالي للتمريض بالقاهرة
١٠٠,٠	١٧٢	١٧٢	-	المعهد العالي للتمريض بالاسكندرية
٢٢,٠	٣٤٢٤١	٧٦٦٩	٢٦٦١٢	الجميلة

ملحق (د)
المعاهد العليا
(٥)

١٩٧١ / ١٩٧٠

١٩٧١ / ١٩٧٠				نوع المعهد
النسبة	جملة	طالبات	طلبة	
١٨٠	١٦١٩	٢٩٤	١٣٢٥	المعاهد العليا الزراعية
٨٠	١٣٤٣٢	١٠٥٨	١٢٣٧٤	الصناعة
٣٠	٩١٠١	٢٧٤٩	٦٣٥٢	التجارة
٥٢	٩٣٠	٤٨٤	٤٤٦	المعهد العالي للتربية الفنية (معلمين ومعلمات)
٥١	٣٠٦	١٥٦	١٥٠	المعهد العالي للتربية الموسيقية
٣٩	٢٣٩٢	٩٢٣	١٤٦٩	كلية الفنون الجميلة
٣٤	١٣٥٦	٤٦٥	٨٩١	كلية الفنون التطبيقية
٣٩	٢٦٣٨	١٤٢١	٢٢١٧	المعاهد العليا للتربية الرياضية (معلمين ومعلمات)
٤٩	٢٣٥	١١٤	١٢١	المعهد العالي للعلاج الطبيعي
٥١	٤٤٦٠	٢٢٩١	٢١٦٩	المعاهد العليا للخدمة الاجتماعية
١٠٠	١٠٣٢	١٠٣٢	-	المعهد العالي للاقتصاد المنزلي
٦٠	٦٠٩	٣٦٤	٢٤٥	مدرسة الألسن العليا
٦٧	١٤٢	٩٥	٤٧	المعهد العالي للميابة بالقاهرة
-	٩٠	-	٩٠	الفنادق بالقاهرة
١٠٠	٣٧٥	٣٧٥	-	للتدريب بالقاهرة
١٠٠	٤٢٠	٤٢٠	-	بالاسكندرية
١٦	٨٧	١٤	٧٣	للمسرح
<u>معاهد اعداد الفنانين التجارية :</u>				
٥٧	٨٦	٤٩	٣٧	معهد الفنادق لاعداد الفنانين
٣٥	٢٢٢	٢٥٢	٤٧٠	المعهد الملحق بالمعهد العالي التجاري للمكتاتبة بالروضة
-	٢١٩	-	٢١٩	معهد اعداد الفنانين الصناعيين بالطرية
-	٦١١	-	٦١١	بشارع الصحافة
٣٩	٦٢	٢٤	٣٨	للبريديات
٣٠	٤٢٦١٣	١٢٦٢٥	٢٩٩٨٨	الجملة

الملحق (هـ)

التوزيع النحبي والعددي للمصريين حسب الحالة التعليمية
في سنوات السن والنوع في سنوات التعدادات : ٦٠ ٤٧ ٣٧ ١٩٢٧

• •
•

التحريم النسبي والمادي للحرية حسب المبدأ التام: 1
 ١٩٧٨، ٢٠ و ٣٠

41

١٤		١٥		١٦		١٧		١٨		١٩		٢٠	
الاسماء		الاسماء		الاسماء		الاسماء		الاسماء		الاسماء		الاسماء	
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢
١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠
١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤
١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢
١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦
١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤
٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨
٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦
٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠
٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨
٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤

* ٢٧٨٣ لسنة ١٩٦٦ م. (١٩٦٦)

الباب الثاني
تطور خروج المرأة المصرية
الى مجال العمل

ناهد رمزي

الباحثة

بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية

الفهرس

الصفحة

٨٤	النواة الأولى لخروج المرأة الى العمل	أولا :
٨٦	خروج المرأة الى العمل في عصر محمد علي	-
٨٩	خروج المرأة الى العمل في عصر اسماعيل	-
٩٢	نماذج من نساء الرجال الأول	ثانيا :
٩٥	رجال دافعوا عن حقوق المرأة	ثالثا :
٩٦	رعاية الطهطاوى	-
٩٧	الشيخ محمد عبده	-
٩٧	قاسم أمين	-
١٠٢	حق المرأة في تولي الوظائف العامة	رابعا :
١٠٤	تشريعات خاصة بالمرأة	خامسا :
١٠٨	خروج المرأة الى العمل بالأرقام	سادسا :
١٠٨	العاملات في النشآت	-
١١٤	العاملات في القطاع الحكومي	-
١١٧	التركيب العمري للعاملات	-
١٢٣	العاملات وأنواع المهنة	-
١٢٧	تطور أجور العاملات	-
١٢٩	الأجر والعمالة	-
١٢٩	الحالة التعليمية للعاملات	-
١٣٤	الحالة الزوجية للعاملات	-
١٣٧	وضع المرأة مقارنا بوضع الرجل	-

الصفحة

١٦٧ ماذا بعد خروج المرأة الى العمل	بما :
١٦٧ فهرس الجداول	-
١٦٩ المراجع العربية	-
١٧٢ المراجع الاجنبية	-

النواة الأولى لخروج المرأة الى العمل :

إذا ما تتبعنا التاريخ رجوعاً الى الوراء عدة قرون لتبين حياة المرأة المصرية ونهضتها عبر عدة اجيال وكيف انتقلت من امرأة تعيش في عصر الحجاب والحياة داخل جدران البيت الى امرأة عاملة تخالط الرجال وتحديثهم وتعمل معهم وقد تنفرد بهم أحياناً ، اذا رجعنا الى هذا التاريخ لوجدنا ان المرأة في تطورها مرت بمراحل متغيّسة وصور مختلفة نهضت في بعضها وتخلّفت في بعضها الآخر تبعاً للمصر والفترة الزمنية التي عاشتها .

وهنا من هذا التاريخ فترات زمنية بعينها وهي الفترات التي أحدثت تغييراً بشكل ما في حياة المرأة .

ويرى المؤرخون أن عصر محمد علي من اول المصير التي حلت في طياتها نهضة حقيقية للمرأة يخرج له بلا شك نعل أنه أول من فكر في توظيف المرأة بإنشائه مدرسة المعربات عام ١٨٣٠ وسهما يكن عدد المتخجات من هذه المدرسة ضئيلاً ، الا أنها كانت النواة الأولى لخروج المرأة الى العمل .

وسنحاول أن نذكر هذه الفترة ببعض التصيل لما لها من أهمية خاصة بالنسبة لتاريخ صقل المرأة .

بدأت فكرة انشاء مدرسة للمولدات عندما لاحظ محمد علي أن الأضر المصرية على جميع مستوياتها لا تقبل أن يعالج الأطباء نساءها لأن في ذلك خروجاً على التقاليد والعادات المتبعة وهي تقاليد وعادات كانت لها حرمة الدين في ذلك الوقت ، وأزاء هذا الوضع تبين أن هناك حاجة ماسة الى انشاء مدرسة للمولدات على غرار مدرسة الطب التي أنشأها للذكور وأن كانت دونها في نظمها وبرامجها .

أما طلبة هذه المدرسة فكانوا مجموعة من الجوارى الموداوات اشتراهن محمد علي لهذا الهدف بالذات لكي يلحقهن بمدرسة المولدات بالإضافة الى بعض الأغنياء اختارهم

من قصر القلمة من يلمون بالقراءة والكتابة ويهد الى "كلوت بك" مهمة تعليمهم
بإحدى الطب والجراحة ، كان هؤلاء الجوارى والأغوات أول طلاب عرفتهم مدرسة
الولادة الملحق بمدرسة الطب البشرى بأبى زهبل .

ولا شك أن محمد على لم يكن يدرك أن تعليم الجوارى والأغوات يعد بمثابة
تطور حقيقى لوضع المرأة ولكنه أراهم أحجام النساء عن العلاج لدى الذكور من الأطباء
أحسن بضرورة أن تعالج المرأة بنات جنسها ولأنه لم يكن يهده الأظم الآباء على تعليم
بناتهم هذه المهنة حتى لا يحدث رد فعل عكس لهذه الخطوة ، لذا فقد اختار
بعض الأغوات واشترى هؤلاء الجوارى لكن يقنع الآباء بالتدريج بعد نجاح تجربته
بعد أن تثبت المدرسة وجودها على أن يلحقوا بناتهم بهذه المدرسة بلا حرج
أو ضغط .

بعد ثلاث سنوات من دراسة متصلة لهؤلاء الطالبات تعلمن فيها القراءة
والكتابة ومن التوليد وحض أصول الدين وقليل من الحساب تكونت أول باكورة من الحكيمات
ولاحظ محمد على أن أغلب دراسة هؤلاء الحكيمات كانت على المستوى النظرى وينقصها
التطبيق العملى . ولتمويض هذا النقص أنشأ مستشفى صغيرا لأمراض النساء بقرب
مدرستهن بأبى زهبل يتسع لعشرين سريرا .

ولكن ظل عدد التلميذات الصريات فى مدرسة التوليد قليلا جدا ففى
السنوات الأولى التى أنشئت فيها المدرسة وإن كانت معظم تلميذاتها من الحبشيات
ولم يكن على ذلك مرتفع هذا الى جانب أن جوهر لم يكن ليلائهن قياسا الى
جوهر الحار .

وكان كلوت بك فى ذلك الوقت غير راض عن هذا الاختيار فهو يرى ان نجاح
هذا العمل وانتشار هذا الفن يقتضى تصير المدرسة بمعنى أن تكون تلميذاتها من
الصريات حتى ينفذ المجتمع المصرى من وجودهن بينه ولانهم أقدر الناس على فهم

هذا المجتمع وخاصة اذا حظين بقسط من التعليم والتعليم الطبي خاصة. وواتته الفرصة الملائمة لتصير المدرسة عندما كانت بعض الفتيات الفقيرات يعالجن بمستشفى أبي زنبيل واستمر علاجهن وقتا طويلا فلما برأن ورات ادارة المستشفى انهن يتيمات ولم يتقدم لاعالتهن أحد الحقن كلوت بك تلميذات بمدرسة الولادة وأخذن يتعلمن القراءة والكتابة كقدمة لتعلم مهنة القبالة وكانت هؤلاء الفتيات أول عنوان للصحة العاملة كما كن أصحاب فضل على الحكومة وتوجيهاتها ان تشجعت بهن وأقدمت على ترسانة عدد التلميذات في المدرسة وان ظل اختيار التلميذات الجدد مقصورا على الفقيرات المعوزات اللائي لا عائل لهن ان الطبقة الوسطى في ذلك الوقت بقيت محتفظة بتقاليدها التي تأبى العلم أيا كان لونه وتأبى على بناتها الكسب كما يفعل الرجال وان كانت من بين التلميذات بعض بنات الجنود المصريين في جيش محمد علي .

لاقت المدرسة كثيرا من النجاح ظهر في زيادة عدد طالباتها ، فقد بدأت المدرسة عام ١٨٣٠ بمئتين الجواري وفي سنة ١٨٣٦ أصبح ١٣ جارية وست حريات وتخرج بعضهم وإذا وصلنا الى عام ١٨٤٠ نقص عدد التلميذات الى ١١ تلميذة ثم اضيف اليهن ١٢ تلميذة أخرى .

وعلى الرغم من اعادة النظر في نظم التعليم ولوائحه في العام التالي وأنقاص عدد التلاميذ في جميع المدارس الا أن مدرسة الولادة كان حظها أفضل من حظ المدارس الأخرى فزاد عدد تلميذاتها الى أربعين فتاة وأحسن المصريين بالمدرسة وخبرجياتها لان هؤلاء الخريجات اثبتن كفاءة متازة وكان مجال العمل أمامهن واسعا فلم تسر الحكومة بدا من توسيع المدرسة بحيث تستقبل ٦٠ تلميذة وهو أقصى ما تتمتع له المدرسة في ذلك الوقت . (ابراهيم عده ص ٣١ ، ٣٥) .

وكان شطرا كبيرا من عب التدريس في مدرسة الولادة يقع على الخريجات انفسهن ان كان بعضهم يعملن كمعلمات بعد التخرج وداً ذلك منذ عام ١٨٣٩ . وكانت المدرسة

الصحية اذا عينت فى وظيفة التدريس منحت رتبة الملازم الثانى ومرتبته وكانت لها مساعدة اذا رقيت بلقت رتبة معيدة من الدرجة الاولى ثم معلمة من الدرجة الثانية ثم معلمة من الدرجة الاولى .

وكان المرتب المقرر للتلميذة المستجدة عشرة قروش فى الشهر وهو يقابل ما كان يدفع او يمنح لتلميذ الفرقة الرابعة بالمدرسة التجهيزية وتزيد الحكومة هذا المرتب كلما نقلت التلميذة الى فرقة اعلى حتى اذا وصلت الى الفرقة النهائية أخذت خمسة وثلاثين قرشاً شهرياً وهو يعاوى القدر الذى يأخذه زملؤها من طلبة السنين النهائية بالمدارس الخاصة الاخرى وتمنح المتخرجة فى المدرسة رتبة الملازم الثانى ومرتبته . وكان أول مجال لخريجات المدرسة هو العمل فى المستشفى الصغير الذى أنشئ بأبى زعبل ثم وظفت بعضهن مدرسات او معيدات فى المدرسة كما عين البعض الآخر فى الحاجر الصحية بالاسكندرية وديماط وخصى ثمان منهن لأقسام القاهرة الثانية ليقيم بالكشف على الموتى من النساء وكانت الحكومة تمنح اللاتي أتممن دراستهن بالمدرسة لقب افندى اسوة بزملاتهن من ماعز المدارس الخصوصية ومن بينهن مدرسة الطب وكان الديوان يعين بصحبة كل حكيمة منهن احد الأقوات من باب المحافظة عليهن ثم رأت الدولة حرصاً على كرامة المدرسة وسعة خريجاتها تزويجهن ناخثارت لهن أزواجا من زملاتهن الأطباء الموظفين فى أقسام القاهرة وقد قررت الحكومة منح الرتبة ومرتبها بعد صدور الامر العالى بزواج الحكيمة من الطبيب وكانت الحكيمات المتزوجات يضمنن منازل صغيرة مفروشة على نفقة الحكومة وخمسة أكياس من النقود واوراق عتاقة " للزويج منهن على أن يؤخذ على الزويج تعهد بأن يترك زوجته تحصل علومها .

ويعد محمد على فى هذا أول من أنشأ مدرسة للبنات فى زمن كان يهرب فيه الذكور من التعليم وصحبر ظهور المرأة فى الطريق فضيحة من الفضائح ولم تكن مدرسة التوليد كبقية المدارس تعلم القراءة أو الحساب أو أصول الدين فقط ولكنها كانت مدرسة تعلم شيئاً يتصل بالتكوين الجسمى وهو علم لم يكن يقبل رجال ذلك الجيل أن تتعلمه الفتيات . (ابراهيم عده ص ٤١) .

في تغيير وضع المرأة أو تطويرها لتجابه المتطلبات المترتبة على خروجها للعمل وتستمر نسي تطورها مستمدة قوة دافعة من خطوات التطور هذه فهي اهمية ضئيلة للغاية .

لم يظهر بعد وفاة محمد على أى اتجاه جديد نحو تعليم الفتيات والنهضة بالمرأة فالخديوى عباس الاول كان خصا لكل نهضة أولاها جده عطفه وتأييده ولم يكن — من المتظران — فتح في عهده مدرسة للبنات وهو يخلق في كل يوم مدرسة للبنين وكذلك كان الحال ايام سعيد وان كان سعيد أوسع صدرا من سلفه عباس .

ومنهما يكن من شئ فان مدرسة الحكيمات وحدها بقيت في عهديهما بين التقسّم والتأخر سائرة على أسلوب العصر يروضها خيرا مرة وشرا أخرى حتى جاء عصر الخديوى اسماعيل .

تميز عصر اسماعيل بالعناية بشئون المرأة بوجه عام ولم يمس على بداية عصر اسماعيل اربع سنوات حتى بدأ في الاهتمام بتعليم الفتاة وترك هذه المهمة فترة — اولى الكمبر من اهتمامه خلالها لانشاء مدارس لتعليم اكبر قدر من الفتيات الصريات — تركها لزوجاته فنقدت الأميره جشمه أنت * هاتم الزوجة الثالثة للخديوى اسماعيل الى هذا الميدان وكانت في تاريخ الحركة النسائية أول سيده صرية تقدر لبنات جنسها مكانتهن من الحياة وخصصت من مالها جزءا كبيرا لشراء قصر في السيوفية وأمرت باصلاحه وتحويله الى مدرسة للبنات تضم مائتي تلميذة للقسم الداخلى ومائة أخرى للقسم الخارجى .

وتردد الصريون في أول الامر في ارسال بناتهم الى هذه المدرسة ولكنها استطاعت بنفوذها أن تنتزع من الآباء الموافقة على تعليم بناتهم وكان لها ما ارادت وتم اقتتساح المدرسة في أول يناير ١٨٧٣ (ابراهيم عده) ص ٤٧ .

بقيت مدرسة السيوفية وحدها تؤدي وظيفتها في تعليم البنات ولم يكن الغرض من هذه المدرسة غرضا تعليميا فقط ولكنه كان غرضا مهنيا أيضا يؤهل الملتحقات بها من كسب العيش اذا دعت الحاجة الى ذلك .

والذى أعطى مدرسة السيوفية أهمية خاصة أنها كانت مدرسة تجهيزية تغذى مدرسة الولاد في القصر العيني بتلميذاتها التخرجت فيها .

وكانت تدير امور المدرسة ناظرة وضابطة وعدد آخر من المشرفات ومجموعة من الحكيمات وطبيب غير مسجوع له بالدخول اليها الا بحضور الناظرة ومرافقتها له في ادا واجبه . ونستطيع ان نقول ان هذه المدرسة لم تتح الفرصة فقط لتعليم الفتيات ولكنها أتاحت الفرصة لتوظيف مجموعة من المدرسات والمشرفات والحكيمات في المدرسة .

لم يفت نشاط اسماعيل عند هذا الحد بل فكر في أن تكون لكل مدينة كبيرة مدرسة للبنات وبدأ يرسم سياسة تعليمية نسوية على هذا الأساس وفكر في مدينتي المنصورة والقاهرة على أن تكون مدرسة المنصورة على غرار مدرسة السيوفية . اما مدرسة القاهرة الجديدة فقد اتجه بها حين فكر فيها الى أن تخصص لتعليم بنات الأسر الراقية وسميت لذلك مدرسة الاشراف الا أن هذا المشروع الضخم لم يواته الحظ فمضى مشروعا فقط لان اسماعيل عزل عن الحكم واضطربت الأحوال الاقتصادية للبلاد (كما هو معروف عن هذه الفترة) اما مدرسة السيوفية فقد اعتبرت بعد ذلك مدرسة خيرية ينفق عليها من احمانات الاوقاف ولكنها عادت مرة اخرى الى حالتها الأولى بعد أن تملكتها وزارة المعارف عام ١٨٨٩ وسميت منذ ذلك الوقت بالمدرسة العنية وهنا نقول انه على الرغم من أن محمد علي كان أول من نهى لديه فكرة تعليم البنات الا ان انشائه مدرسة للبنات كان الهدف من وراءه اعداد حكيمات فحسب ، اما اسماعيل فقد سعى الى نهضة نهائية واسعة .

وبينا نرى محمد علي يعلم زوجاته وناته وبناته على أيدي مدرسات أجنبيات وكأنه يختلس من الدهر فرصة لنساء أسرته نجد اسماعيل على العكس من ذلك يعمل من تعليم زوجاته وبناته غير وجل ووظف زوجاته في رعاية النهضة التعليمية النعائية وأوحى اليهن بالتبرع من أموالهن لهذا الغرض وسج لهن بحضور حفلات تلك المدارس وأذن

للقائع المصرية (الصحيفة الرسمية في ذلك الوقت) ينشر تفاصيل تلك الحفلات ضاريا بالتقاليد القديمة عرض الحائط .

ولكن مهما كانت الدوافع التي دفعت اسماعيل الى الاهتمام بتعليم البنات الا أننا نلاحظ أنه اضاف خطوة الى الامام في تاريخ خريج المرأة الى العمل ، نبعد أن كان العمل في عهد محمد علي يقتصر على الحكيمات من خريجات مدرسة الولادة وجدنا نزول المرأة الى ميدان التدريس والعمل في مدارس البنات بالاضافة الى بعض المحاولات الفردية الاخرى في مجال العمل الأدبي مثل محاولة جليمة ترمهان التي كانت لها مقالات متعددة في مجلة " يعسوب الطب " .

وظل الحال على هذا المنوال في الفترة التي تلت عهد اسماعيل حيث مرت البلاد بأزمة اقتصادية حادة أدت الى توقف أى محاولة نحو التقدم بما فيها الاتجاه الى تعليم الفتاة والتالى خروجها الى العمل . ولم تقدم لنا السنوات التالية جديدا فيما يتعلق بسياسة الدولة نحو الخروج بالمرأة الى الحياة العملية ولكننا وجدنا محاولات تبنتها المرأة نفسها في بدايات القرن العشرين تجلت في الجهد المشترك الذي بذلته الرائدات الأوائل من السيدات بالاضافة الى أصحاب الفكر المتحرر من المفكرين الذين أرادوا تصحيح الاوضاع الاجتماعية السائدة في البلاد وكان نتاج هذا الجهد المشترك غرس فيها جديدة أدت فيما بعد الى الاقتناع التدريجي بفكرة العلم والعمل .

نماذج من نساء الرجال الأول

إذا ما تحدثنا عن المرأة وخروجها الى العمل فلا يغوتنا أن نتحدث عن بعض الشخصيات النسائية التي حلت المشمل الأول للعمل .

صحيح أنها كانت محاولات فردية لا تحمل معنى الاحتراف بمعناه الحقيقي ولكنها أفادت بعض الشيء في معاناة المرأة على الخروج الى مجال الفكر والحياة العامة ، حيث كانت هذه المحاولات هي اللبنة الاولى لخروج المرأة الى مجال الحياة العملية .

صحتري الانتباه أن أول المجالات التي برزت فيها المرأة في السنوات الأولى من القرن العشرين كان مجال العمل الأدبي ، على الرغم مما يتطلبه هذا المجال من ثقافة وقدرات خاصة . وكانت المرأة في ذلك الوقت تحب على طريق الثقافة والاطلاع ، ومع ذلك ظهرت لأول مرة في هذا الميدان " عائشة التيمورية " التي جمع قلمها بين الأدب العربي والتركي والفارسي في النظم والنثر ثم جاءت بعدها مهاجرة " زينب نواز " التي نبغت هي الأخرى في الشعر والبيان وتركت من الآثار الأدبية ما شهد بفضلها .

(البنداري ص ٢٣٠) .

ثم تقدمت المرأة خطوة أخرى عام ١٩١٠ حيث بدأت تعاظم في ابداء رأيها في سياسة الدولة - وكان هذا المجال مقصورا على الرجال - وكان ذلك حينما عقد الحزب الوطني في " استوكهلم " مؤتمرا لطلب الجلاء فطالبت " انشراح شوقي " كرئيسة المستشار مصطفى شوقي بالجلاء ضامة صوتها الى صوت المؤتمرين لدرجة أن الاتحاد المصري خصص جائزة باسم هذه الفتاة في حفل اقيم عام ١٩٤٣ (البنداري ص ٢٣١) .

عاصر هذا لفترة وجود آراء " قاسم أمين " - وستتحدث عنه في موضعه - ودعوتة لتحرير المرأة وثورة المجتمع والرأي العام في وجهه في ذلك الوقت ، وفي هذا الجو الصالح الذي أثارت فيه آراء قاسم أمين ظهرت " ملك حفني ناصف " الملقبة

بباحثة البادية فوضعت حدا لهذه الضجة فقد كانت ملاحيا لحرية المرأة لما كان لها من اللباقة وحسن التفكير . وعند ملك من أولى الفتيات اللاتي دخلن امتحان الابتدائية واولاهن في اول فرقة تخرجت من معلمات السنية ، وساعدها اتقانها للانجليزية والفرنسية على الاطلاع على الثقافات والمؤلفات الأجنبية كما أنها اتقنت اللغة العربية أيضا وكان لها فيها اشعار مشهورة درست فيما بعد في المدارس الثانية .

وقد قال عنها " لطفي السيد " انتقادا رسائليها من جهة صناعة الكتابة فحسبى أن اقرر في غير محابة أنها اكتب سيدة قرأنا كتاباتها في عصرنا الحاضر ، بل هي تعطينا في كتاباتها صورة الكاتبات العربيات اللاتي تفوقن على كثير من الكتاب (ابراهيم عده ص ١٢) .

لم يكن الضر والادب هو الصنعة الوحيدة لباحثة البادية بل كان لها أنشطة أخرى في مجال خدمة المجتمع فنجدها تطالب في المؤتمر الوطني المصري الذي عقد عام ١٩١١ ببعض المطالب التي تدل على سعة افقها منها جعل التعليم الابتدائي الزاميا للبنين والبنات ، والحد من تعدد الزوجات وعدم قبول الطلاق في حالة غياب الزوجة وغير ذلك من انشاء مدارس ثانوية للبنات واقامة مستشفيات مجانية لأفراد الشعب الكادح الى غير ذلك من المطالب المستنيرة والتي توضح بداية ظهور النهضة النسائية الخقه .

ثم برزت في الميدان السيد " هدى شعراوي " التي كان لها الفضل في تشجيع عدد كبير من الفتيات على تحصيل العلم لا في مصر وحدها ولكن خارج حدودها أيضا وكانت من أولى العاملات في مجال الصحافة ، وليس ببعيد عن الازدهار جهادها في سبيل رفع مستوى المرأة على لسان مجلتها " المصرية " بالعربية والصريفة " بالفرنسية .

كما تسجل لها أيضا أنها كانت صاحبة أول محاولة لنزع الحجاب في العشرينات
عقب الحرب العظمى حيث ظهرت سافرة لأول مرة بعد عودتها من مؤتمر الاتحاد
النسائي الدولي (البندارى ص ٢٥٢) .

كما أنها تدخلت أيضا في الشؤون السياسية فما حدث حادث من حوادث الوطن
في مصر إلا ورفعت صوتها داعية إلى الخير معلنة رأيها ، وحضرنا في هذا دعوتها
إلى اتحاد الأحزاب المصرية حتى يتحقق للوطن أمانه .

وكما كانت الحركة الفكرية النسائية تحير سمرا مطردا في عالم التفكير كانت تسير
بجانباها حركة عملية أخرى في ميادين الخير المتعددة ، ولعل جمعية مبرة محمد علي
للخيرية برئاسة الأميرة عين الحياة أحمد وعضوية السيدة هدى شعراوي هي أقدم
جمعية إسلامية نسائية تلتها جمعية تربية المرأة المصرية برئاسة السيدة فاطمة وجدي
ثم جمعية " الرقي الأدبي للسيدات " التي ظهرت عام ١٩١٤ برئاسة السيدة
هدى شعراوي .

وما أن وصلنا إلى الحرب العالمية الأولى حتى وجدنا المرأة وقد دخلت بشكل
واضح وصريح ميدان السياسة والاجتماع ، كنتيجة لتخريج الأفواج الأولى في الجامعة
المصرية وارتفعت عندئذ الأصوات بوجوب فتح بابها للمرأة ، وفتحت فعلا أبوابها
للرأة للدخول فيها والاستماع إلى محاضرات من السيدات ، وهنا وجدنا المرأة تعمل
محاضرة لأول مرة في تاريخ مصر ورزت في هذا المجال بعض السيدات مثل باحثة
البادية ولبية هاشم والاتمة عى ورحمة صروف .

وكان هذا بمثابة أمداد للمرأة للظهور في ميدان السياسة والاجتماع حتى انتزعت
ثورة مصر للعمل السياسي ولطلب حقوقها من الانجليز عام ١٩١٩ .
وهنا يظهر امامنا دور لجنة السيدات الوفديات ، كما يظهر دور السيدة " صنية
زغول " الملقبة بأم المصريين . (البندارى ص ٢٤٥) .

على الرغم من هذا الجهاد الطويل الذى جاهدته المرأة من أجل الحصول على حريتها نقول ان الفضل فيما حققته لا يرجع اليها وحدها ، فهذه الشخصيات النسائية - التى حملت على عاتقها لواء قضية المرأة - لم يكن ليقدّر لها الظهور أو تحقيق أى شئ " ما لم تجد التشجيع الكافى من بعض عناصر فى البيئة وفى الأسرة بوجه خاص ، حيث نشأت فى بيئة تحررية ووجدت التشجيع والتأييد من أحد رجال الأسرة من ذوى التفكير المتحرر فقام بدور الدافع والمشجع أو على الأقل لم يقوم بدور المانع أو المشطط وقد تكون هذا الشخصية هى الأب كما حدث بالنسبة لملك حفنى ناصف وانسراج شوقي والذى كان دوره بالنسبة لكل منهما دورا هاما ، أو يتشثل فى شخصية " الزوج " كما نجد فى حالة هدى شعراوى وصليحة زغلول وغيرهن ، ولا يملك المجتمع استنكارا أو معارضة شديدة لفخصيات معروفة بالعلم أو الفضل أو الحكمة ، وهذا من الموامل التى مهدت الطريق أمام الكليات من بنات الجيل الاول ، فالمرأة لحدثا خروجها الى الحياة العامة لم تكن لتملك فى هذا العصر الصلاية الكافية لمواجهة اعتراضات افراد مجتمع يأكله سبقها رجاله فى العلم والمعرفة يدفعهم بعضهم الى الاعتراض حسن النية لحيانا أو مجرد التقليد والمحاكاة أحيانا أخرى .

رجال دانعوا عن حقوق المرأة :

بالإضافة الى هؤلاء الرجال الذين أعطوا الفرصة كانت هناك فئة أخرى من الرجال أيضا أخذوا قضية المرأة بشكل أكثر ايجابية فدافعوا عن حقوقها أفضل مما دافعت هى عن نفسها مثل رفاة الطهطاوى وقاسم أمين ومحمد عده وغيرهم من المثقفين الذين كان لدعوتهم وآرائهم اثر لاينكر فى وصول المرأة المصرية الى ما وصلت اليه الآن .

وسنحاول الآن أن نلقى بعض الأضواء على افكار وآراء كل منهم فيما يتعلق بقضية المرأة وخروجها الى العمل .

أولا : رفاة الطهطاوى :

عاش رفاة الطهطاوى فى عصر الخديوى اسماعيل حيث تميزت هذه الفترة من تاريخ مصر بالنهضة النسائية الشاملة وقد أعطاه الخديوى اسماعيل فرصة الكتابة وعرض آرائه رغبة منه فى اثبات أن النهضة النسائية التى يسعى إليها لا تقتصر فقط على زوجاته وقرباته ولكنها تتبع من الشعب نفسه .

ويمثل رفاة الطهطاوى الفلاح المصرى الأصيل حيث نشأ فى إحدى قرى صعيد مصر وتلقى علومه فى الأزهر ، ثم اختير لل سفر إلى باريس فى إحدى البعثات لدراسة حياة الفرنسيين وسجل ملاحظاته فى كتابه المشهور " تخليص الأبريز فى رحلة باريس " .

وما يعنينا فى كتب رفاة الطهطاوى كتابه " المرشد الأمين لتعليم البنات والبنين " الذى ضمنه آراءه التحريرية فى تعليم البنات ، بل كان أكثر تحملا من هذا حينما طالب بخروج المرأة إلى ميدان العمل ودافع عن حقها فى ممارسته فقال : " يمكن للمرأة عند اقتضاها الضرورة أن تتعاطى من الأشغال والأعمال ما يتعاطاه الرجال فان فراغ أيديهن عن العمل يشغل ألسنتهن بالباطيل وقلوبهن بالآهوا ، وافتعال الأقاويل ، فالعمل يصون المرأة عما لا يليق ويقربها من الفضيلة وإذا كانت البطالة مذمومة فى حق الرجال فهي مذمومة عظيمة فى حق النساء " .

وفى موضع آخر ينادى بأن لا فرق هناك بين الرجل والمرأة فالجميع سواء لذا فلا يجب أن نحرهما من العمل مادامت لديها القدرة على ذلك فيقول : " الله خلق المرأة للرجل ليبلغ كل منهما الآخر أمله ويتقاسم معه عمله .. هي مثله سواء بسواء ، أعضاؤها كأعضائه وحاجتها كحاجته وحواسها الظاهرة والباطنة كحواسه وصفاتها كصفاته حتى كادت أن تنظم الأنثى فى ملك الرجال " ويقول فى موضع آخر " وما يوجد فى الأنثى قوة الصفات العقلية وحدة الاحساس والادراك على وجه قوى قويم " .

وزاء يذيع هذه الآراء الجريئة في مجلة روضة المدارس وهي صحيفة كان يقرأها الجيل الجديد من تلامذة المدارس والجيل القديم من أساتذة تلك المدارس. ولم يثقل رفاة هجوما غيفا من خصومه وقيل كلامه قبولا حسنا لأنه عرض آراءه مجرد عرض ولم يدخل في موضوعات شائكة توغر عليه الصدور (ابراهيم عده ص ٥٣ ، ٥٥) .

الشيخ محمد عده :

قام الشيخ محمد عده في أوائل القرن العشرين بتفسير القرآن الكريم تفسيراً ينطوى على محاولة لاقتباس المبادئ الحرة ودعا إلى محاولة فهم روح الدين الاسلامي في أفق أوسع من افق دعائه المتهاينين موضحا كيف ينبغي أن تعالج هذه المبادئ الدينية ، حتى إذا ما أدرك المرء معانيها الصحيحة تبين له أن الدين أبعد ما يكون عن كونه حجر عثرة في سبيل تطور المرأة وخروجها إلى ميدان العمل . بل انه خاطب المرأة نفسها محاولا أن يثبث فيها روح الشجاعة والاقدام ومحاولة تحرير نفسها وساية العصر الحديث (ابراهيم عده ص ٧٨) .

قاسم أمين :

أما قاسم أمين فقد كان أكثر تحررا وجراً من سابقه ، ولقيت مشكلة تحرير المرأة منه اهتماما كبيرا ، إذ تناولها بالبحث من الناحية الاجتماعية ، وكان المجتمع قد تطور بعض الشيء ، وأمكن طرح مشكلة خروج المرأة إلى العمل بشكل أكثر تحديدا وجراً .

وقد حاول قاسم أمين أن يؤثر على الرأي العام ويغرس في العقول أفكاره التي لم تكن جديدة في ذلك الوقت ولكنه صاغها بروح تتم عن الاخلاص للقضية التي يدعو إليها ، فألف كتابين أولهما بعنوان " تحرير المرأة " والثاني بعنوان " المرأة الجديدة " .

وقد جعل اساس دعوته الى تحرير المرأة السفور والتعليم وكان يعتقد ان المشور هو الخطوة الاولى لتحرير المرأة ، يأتي بعد ذلك أى شئ آخر .

ومن خلال المؤلفين الذين ألفهما قاسم أمين نلحح حماسة لعمل المرأة ولكنهم لم يكن يجاهر كثيرا بهذا الرأى لما لاقاه فى ذلك الوقت من محاربة بعض النساء لهذه الفكرة فنجدد بهن هذه الدعوة فى بعض المجالات سنا خفيفا وأحيانا أخرى بصورة واضحة جلية وثارة يخلقها داخل آراء تبهعد أو تقترب من الموضوع الرئيسى .

ف نجدد مثلا يقول فى مواضع من كتابه تحرير المرأة " يجب أن تتعلم - يقصد المرأة - كما ينهض أن يتعلمه الرجل من التعليم الابتدائى على الأقل حق يكون لها العام ببادئ العلوم يسح لها بعد ذلك باختيار ما يوافق ذوقها وانقائه بالاستغفال به مقى شائت " (قاسم أمين ص ١٨) .

ونجدد فى موضع آخر من نفس المؤلف يقول :- " فلان النماء فى كل بلد يقدرن بنصف سكانه على الأقل فهنا ومن فى الجهل حرمان من الانتفاع بأعمال نصف عدد الأمة وفيه من الضرر الجسم ما لا يخفى " (قاسم أمين ص ١٩) .

ثم نجدد بحث الرجال على السماح لنسائهم بالعمل لما فى ذلك من فوائد اقتصادية جمة تعود عليهم وعلى أسرهم فيقول فى أحد مواضع كتابة تحرير المرأة " انما مثلنا الآن مثل رجل يملك رأس مال عظيم فيده فى الصندوق ويكتفى بان ينتج صندوقه كل يوم ينتج بروية الذهب ، ولو عرف لاستعمله وانتفع به وشاغفه فى سنين قليلة (قاسم أمين ص ٢٠) .

ثم نجدد يتناول الموضوع من جانب آخر هو جانب المجتمع وما يستفيد اذا ما خرجت المرأة الى العمل فيقول : " من عوامل الضعف فى كل مجتمع انسانى أن يكون العدد الأعظم من أفرادها كلا عليه لا عمل له فيما يحتاج اليه ، وان عمل كان كالآلة الصماء أو الدابة المعجما لا يدري ما يصد منه " (قاسم أمين ص ٢٠) .

ثم نجد أنه يفاقر مدى تخلف المرأة في مجتمعنا وإلى حد يورث جهلها واعتمادها من الناحية الاقتصادية على أحد الذكور من أفراد عائلتها إلى نتائج تضر بها وتضر بأسرتها ومجتمعها بالتالي فيقول في موضع من كتابه : " بلغ من أمر المرأة عندنا أننا إذا تصورناها وجدنا من لوازم تصورها أن يكون لها ولي يقوم بحاجتها ويدبر شؤونها كأن وجود هذا الولي أمر مضمون في جميع الأحوال . مع أن الوقائع أظهرت لنا أن كثيرا من النساء لا يجدن من الرجال من يحملهن ، فالبنت التي فقدت أقرباءها ولم تتزوج والمرأة المطلقة والارملة التي توفي زوجها والوالدة التي ليس لها أولاد ذكور أو لها أولاد قصر . كل هؤلاء يحتجن إلى التعليم ليتمكن من القيام بما يعد حاجتهن وحاجات أولادهن أن كان لهن أولاد .

أما تجردهن عن العلم فيلجئن إلى طلب الرزق بالوسائل المخالفة للآداب أو التطفل على بعض الأسر الكريمة (قاسم أمين ص ٢١) .

ثم يتناول في موضع آخر الأسباب التي تدعو المرأة أحيانا إلى الانحراف أو اللجوء إلى الطريق غير السليم فيقول : " لو بحثنا عن السبب الذي قد يجعل تلك المرأة المسكينة التي تهذل نفسها في ظلام الليل لأول طالب وما أكبر هذه المذلة على المرأة لوجدنا في الأغلب شدة الحاجة إلى زهد من الذهب والفضة وقلة ما كان الباعث على ذلك الميل إلى تحصيل اللذة .

ثم نجد قاسم أمين يعالج نفس الفكرة وهي المناداة بحق المرأة في العمل من جانب آخر هو جانب استثمار الرجل بالتمتع بكل الحقوق لأنه المسئول عن كل شئ في مجتمعنا ولا تتمتع المرأة إلا بالقليل جدا من هذه الحقوق إذا رأى الرجل أن يمنحها شيئا مما يتمتع به فيقول : " لو تبصر المسلمون لعلوا أن اعطاء المرأة من أول واجب عليها وهو التأهيل لكسب ضرورات هذه الحياة بنفسها ، هو السبب الذي جر ضياع حقوقها . فان الرجل لما كان مسئولا عن كل شئ ، استأثر بالحق نفسه

التمتع بكل حق ، ولم يبق للمرأة حظ في نظره الا كما يكون لحيوان لطيف - ف ،
يؤنيه صاحبه ما يكفيه من لوازمه تفضلا منه على أن يتسلى به (قاسم أمين ص ٨٢) .

وفي موضع آخر يناقش عمل المرأة من وجهه نظر القيم الخلقية محاولا أن يبين
أن ضعف الملكات الفاضلة لدى المرأة وعدم تصرفها على مقتضى الحكمة وعدم قدرتها على
التمييز السليم بين الأمور ، كل هذا مرجعه الى الرجال الذين أهلوا تربية نتيانهم فيقول
" بضت الأجيال عندنا والمرأة خاضعة لحكم القوة مغلوطة لسلطان الاستبداد من الرجل
وهو لم يشأ أن يتخذها الا امرا صالحا لخدمته مسيرا بأمراته ، وأطلق في وجهها
أبواب المعيشة والكسب بحيث آل أمرها الى العجز عن تناول وسيلة من وسائل المعيشة
بنفسها ولم يبق أمامها من طرده الا أن يعيش ببعضها أما زوجة أو ملحشة ، ولما لم
يبق للعقل ولا للأعمال النافعة قيمة لديها ، وإنما بضاعتها أن تسلى الرجل وتضعه
من اللذة بجسمها بما يشاء " ، وجهت جميع قواها الى التفتن في طرق استمالته
اليها والاستيلاء على أهوائه وخواطر نفسه " (قاسم أمين ص ٨٣) .

وسيتوصل في دفاعه عن المرأة التي تخرج الى ميدان العمل وكيفية هذا
على العكس مما يتصوره البعض يرى فيها نزعات خلقية راسخة فيقول : فالمرأة السقي
تخالط الرجال تكون أبعد عن الأفكار السيئة من المرأة المحجوبة والسبب في ذلك أن
الأولى اعتادت رؤية الرجال وسماع كلامهم ، فإذا رأت رجلا أيما كان لم يحرك منظره
فيها شيئا من الشهوة أما الثانية فمجرد وقوع نظرها على رجل يحدث في نفسها
خاطر اختلاف الجنس من غير شعور ولا تعمد ولا سوء نية " (قاسم أمين ص ٨٣) .

كذلك تناول قاسم أمين موضوع ضرورة خروج المرأة الى العمل في مواضع أخرى من
مؤلفيه " تحرير المرأة " و " المرأة الجديدة " ولكننا نكتفي بهذه الفقرات التي اخترناها
لأنها تعبر بالوضوح الكافي عن حناسه لفكرة عمل المرأة وكيف بحث هذا الموضوع من
النواحي الدينية والاجتماعية والخلقية لكي تصل دعوته الى أكبر قدر من ثبات المجتمع .

ولكن آراء قاسم أمين هذه حوت ، كما أثار نشر كتابيه في مصر ضجة
وموجة استنكار في المحيط الاجتماعي ، جدا لبعض فئات الشعب أن ما اقترحه
لاصلاح حال المرأة فيه اعتداء على الدين وتهجم على تعاليمه ، وحمل الكثيرون على
قاسم تدفعهم عوامل مختلفة منها حسن النية ومنها مجرد التزميت المحض ومحاربة كل
ما هو غير شائع أو مألوف ، وكان في مقدمة من حملوا على قاسم أمين الاقتصادي
الوطني المعروف " طلعت حرب " الذي كان يرأس في ذلك الوقت حركة مناهضة
لتحرير المرأة ووقد دوما موقفا المعارض لكل محاولة لتحريرها ، وقد اتخذ طلعت حرب
الدين أساسا يحارب به قاسم أمين ، والغريب أن قاسم أيضا اتخذ بدوره نفس الأسلوب
للدفاع عن المرأة .

حق المرأة في تولي الوظائف العامة :

الآن بعد أن تغيرت نظرة المجتمع بمحض الفهم تجاه خروج المرأة الى العمل بتطور العصر أصبحنا لا نجد جدلا كثيرا حول حق المرأة في العمل أو مبدأ اشتغالها ولكن يدور الجدل حول نوع العمل وضرورة ارتباطه ارتباطا وثيقا بالقدرة على أدائه والأهلية لتحمل مسؤوليته كما هو الحال مع الرجال ، فالمرأة كالرجل ينبغي أن تشغل الوظيفة التي تحسن القيام بها وظروفها تمكنها من الوفاء بالتزاماتها .

ولكن هل يعني هذا أن هناك أملا معينة يجب أن تتولاها المرأة ؟

يوردنا هذا الى القوانين المصرية الخاصة بالوظائف العامة المختلفة ولكننا لا نجد أي نص في هذه القوانين يفرق بين الرجل والمرأة في حق تولي هذه الوظائف فالقانون رقم ٢١٠ سنة ١٩٥٩ بشأن نظام موظفي الدولة لم يشترط للتميين في الوظيفة سوى أن يكون المرشح لها " مصرية محمود السيرة مستوفيا شروط السن والأهلية والكفاءة " (المادة ٦) دون تمييز في هذا الشأن بسبب الجنس .

كذلك لم يرد بالقوانين الأخرى ، أي تمييز جنسي حتى القوانين الخاصة بوظائف القضاء والسلوك السياسي وغيرها ، التي لا تعمل بها المرأة فعلا ، إنما يقع التمييز أو التفرقة بين الرجل والمرأة في الترشيح للوظيفة العامة من حيث الصلاحية لها ، مثال ذلك ما نص عليه قانون استقلال القضاء الصادر به المرسوم بقانون رقم ١٨٨ سنة ١٩٥٢ فنص في المادة الثانية منه على أنه " لا يجوز تعيين أحد في وظيفة قاضي إلا بعد التحقق من كفايته وصلاحيته للقضاء " .

فالتمييز بين الجنسين ليس له وجود من ناحية المبدأ ولكن ترك القانون تقدير الصلاحية للوظيفة الى الجهة الإدارية القائمة على الترشيح أو التعيين فيها ، وأصبح لهذه الجهة مطلق التقدير في الاختيار من ناحية وفي وضع شروط الصلاحية لكل وظيفة

على حدة من ناحية أخرى ولا شأن للجهة الإدارية المذكورة لا بد وأن ترضى عن
لاحتياجاتها العملية فيما يتعلق بتعيين الرجال أو النساء في الوظيفة المراد شغلها
دون النظر إلى الجنس إلا بالقدر الذي تدعو إليه الحاجة وذلك في حدود الشروط
التي حددها القانون .

وعلى ذلك لا تقع التفرقة بين المرأة والرجل في شغل الوظائف العامة إلا نسي
التطبيق العملي وأن اتخذ هذا التطبيق شكلا نظاميا وأصبح بمثابة تقليد ثابت تحرم
الدولة على اتباعه ومثل ذلك خلو قانون استقلال القضاء من أية إشارة إلى حظر تعيين
النساء في وظيفة القضاء ومع هذا فالقليد مستقر على عدم تعيين المرأة في هذه
الوظيفة (نصار . ص ١٤٥ - ١٤٦) .

ويستدون في هذا إلى أنه لما كانت المرأة أقل مرتبة في الشهادة ممن
الرجال فإنها من باب أولى ليست أهلا لتولي القضاء لأن الشهادة لا تزيد عن كونها
تقرير لحادثة معينة وقعت في حين أن القضاء أو الفصل في نزاع هو شيء يتأثر بالتقدير
الخاص للقاضي وكل ما يخضع للتقدير الخاص يكون معرضا للخطأ أو النقصان .

ومن الأمور المعروفة أيضا عدم تولي المرأة للوظائف التي لا تلائم مع طبيعتها
كأنش من ذلك مثلا مهمة الضبط والربط ومطاردة المجرمين وحراسة الحدود وأعمال
التفتيش والحفر والتجوير وغير ذلك من الوظائف العامة التي تتطلب قوة احتمال لا تتوفر
عادة إلا في الرجال .

وبالنسبة للوظائف التي تحتاج إلى سلطات تنفيذية فلا يجوز للمرأة أن تتولاها
أيضا مثل منصب العمدة في القرية مثلا (نصار ص ١٤٧) .

ولكن يتساوى الجنعان أمام قوانين العمل من حيث الآثار القانونية المترتبة على
عقد العمل ، ومن حيث طبيعته القانونية وخاصة فيما يتعلق بالاجور والمواعيد وحوادث

العمل والتمريض عنها ومكافآت الخدمة والاشتراك في النقابات والمهاجرة في صناديق الادخار والتأمين وغير ذلك من الآثار أو المزايا التي تخضع لأحكام عقد العمل أو السق تقررها القوانين الصادرة في شأنه (نصار ص ٢٠٨) .

فالأصل اذن أنه لا تمييز بين الرجل والمرأة في التشريعات العمالية من حيث الحقوق التي تنشأ للعامل من عقد العمل والقوانين التي تخضع لها علاقته بصاحب العمل .

تشريعات خاصة بالمرأة :

بالإضافة الى المساواة بين الجنسين في قوانين العمل فهناك تشريعات خاصة صدرت لحماية المرأة خاصة ، منها القانون رقم ٨٠ لعام ١٩٣٣ الذي ظل معمولاً به حتى صدر قانون العمل رقم ٩١ سنة ١٩٥٩ الذي تضمن بعض الأحكام الخاصة بتنظيم اشتغال المرأة في المواد ١٣٠-١٤٠ منها :

- ١ - تحريم تشغيل النساء في الاعمال الضارة صحياً أو أخلاقياً وكذلك في الاعمال الساقة ومن أمثلة ذلك العمل في محال عريب الخور وسواى القمار والعمل في الأفران المعدة لصهر المواد المعدنية والعمل في صناعة الأسفلت .
- ٢ - تحريم تشغيل النساء ليلا محافظة على صحتهن وأخلاقهن وقصد بالليل الفترة ما بين الثامنة مساءً والمابعة صباحاً .
- ٣ - وحماية للأمومة والطفولة ، اعطى القانون للعاملة الحق في أن تحصل على اجازة وضع مدتها خمسون يوماً تشمل المدة التي تحبى الوضع والسق عليها بشرط ان تقدم شهادة طبية مبنيا فيها التاريخ الذى يرجح حصول وضعها فيه .

- ٤ - ولا يجوز تشغيل العاملة خلال الاربعين يوما التالية للوضع .
لا يجوز لصاحب العمل أن يفصل عاملة لانقطاعها عن العمل أثناء اجازة الوضع كما لا يجوز فصلها مدة غيابها لسبب مرض يثبت بشهادة طبية أنه نتيجة للحمل أو الوضع وأنه لا يمكنها من العودة لعملها بشرط ألا تتجاوز مدة الغياب في مجموعها ستة أشهر .
- ٥ - في خلال الثمانية عشر شهرا التالية لتاريخ الوضع يكون للعاملة التي ترضع طفلها الحق في الانقطاع أثناء العمل اليومي فترتين لاتقل كل منهما عن نصف ساعة لارضاع طفلها ولا يجوز خصم أى شئ من الأجر نفسى مقابل هاتين الفترتين .
وحصول الام على راحة الرضاعة لا يحرمها من التمتع بفترات الراحة اليومية التي تتخلل وقت العمل .
- ٦ - وبناء على ذلك يكون لها أن تتمتع براحة لمدة ساعتين : ساعة للراحة العادية اذا كانت هناك راحة تتخلل العمل وساعة للرضاعة .
- ٧ - على صاحب العمل في جميع الأماكن التي تعمل فيها نساء أن يوفر لهن مقاعد تأمينا لراحتهن اذا سمحت طبيعة العمل بذلك .
- ٨ - على صاحب العمل الذي يستخدم مائة عاملة فأكثر في مكان واحد ان يوفر دار للحضانة ويحدد ما تتحمله العاملة مقابل انتفاعها بها (قرار من وزير العمل) .
- ٨ - على صاحب العمل أن يضع في امكته العمل نسخة من نظام تشغيل النساء حتى تكون كل عاملة على معرفة بحقوقها .
- كذلك فهناك بعض التشريعات الأخرى هدفت الدولة من ورائها الى حفظ كيان الأسرة وجعل الزوجين معا في مكان واحد منها القرار رقم ٢٥٥ لسنة ١٩٥٥ (قانون العمل رقم ٩١ سنة ١٩٥٩) الذي ينص على :

- ١ - حق المتزوجات في النقل الى البلاد التي يوجد بها أزواجهن .
- ٢ - كذلك يجوز للزوجة العاملة اذا اوفد زوجها الى الخارج لمدة سنة أو أكثر في بعثة أو إجازة دراسية أو انتداب أو إغارة أن تحصل على إجازة اعتيادية بدون مرتب .

كما تضمن قانون المعاشات رقم ٦٢ لسنة ١٩٧١ بعض المواد التي تضمن حقوق المرأة العاملة أو حقوق ابناتها في حالة وفاتها أو وفاة زوجها من ذلك ما يلي :

لم يحرم قانون المعاشات أبناء المرأة العاملة من الجمع بين المعاش المستحق من والدهم ووالدتهم في الحدود الآتية :

- يسمح لأولاد المرأة العاملة بالجمع بين المعاش المستحق لهم من والدهم والمعاش المستحق لهم من والدهم في حدود ٢٥ جنيهاً للطفل بشرط ألا يزيد مجموع ما يستحق لهم عن ٧٥ جنيهاً .
- يؤول نصيب الزوجة العاملة في المعاش المستحق نتيجة وفاة زوجها الى أولادها منحتي يزول المانع من استحقاقها له فيرد اليها .
- يعود للمرأة المعاش الذي ينقطع بسبب الزواج اذا ما طلقت بشرط ألا يكون قد مضى على زواجها أكثر من عشر سنوات .
- يسمح حالياً للمرأة العاملة بأن تجمع بين مرتبتها او معاشها وبين المعاش المستحق لها من زوجها في حدود ٢٥ جنيها كحد اقصى (قانون المعاشات رقم ٦٢ سنة ١٩٧١) .

هذا بالإضافة الى التشريعات الأخرى التي صدرت بهدف مساعدة المرأة في التوفيق بين عملها في المجتمع وبين واجباتها في الأسرة ، وتنص المادة ١٩ من دستور يناير ١٩٥٦ بأن " تيسر الدولة للمرأة التوفيق بين عملها في المجتمع وبين واجباتها في الأسرة " وبذلك أصبح حق المرأة في هذا الشأن حقاً دستورياً بقرراً بنص الدستور وإن كان هذا النص لم يجد المييل الى تنفيذه بعد تنفيذاً عملياً لأن نص الدستور لم يوضح الوسائل العملية المحددة التي يتعين اتباعها لتنفيذه (دستور عام ١٩٥٦) .

كما نص الميثاق الوطني الصادر في ١٩٦٢/٥/٢١ في ذكره للمرأة على ضرورة اسقاط بقايا الاغلال التي تموق حركتها الحرة حتى نحتطع أن تشارك بعمق وإيجابية في صنع الحياة (الميثاق ١٩٦٢) .

كل هذه تشريعات تنص بالمرونة الى الحد الذي يجعل تنفيذها عملياً يحتاج الى تحديد دقيق لوسائل تنفيذها .

أما القرار رقم ٢٠٥ لسنة ١٩٥٥ الذي صدر أصلاً لجمع شمل الأسرة في حالة عمل كل منهم في مكان يختلف عن مكان الآخر والذي ينص على " نقل المتزوجات الى البلاد التي يوجد بها أزواجهن اذا كانت هناك أماكن خالية لهذا على ألا يسبب نقلهن الاضرار بالغير على قدر الامكان " على الرغم من وجود هذا القرار الا أننا لا نجده مطبقاً دائماً في جميع الحالات لأنه لا يطبق الا على حالة الزوجات اللاتي يعمل أزواجهن في الحكومة أو في القطاع العام ويستثنى من هذا الماعلون في القطاع الخاص .

وقد يحدث أحياناً الا يطبق هذا القرار على العاملين في الحكومة والقطاع العام فوجود عبارة " في حالة وجود أماكن خالية " و " على ألا يسبب نقلهن اضراراً بالغير على قدر الامكان " ، يجعل هذا القرار مرناً الى الحد الذي لا يجعله ملزماً في جميع الاحوال .

خريج المرأة الى العمل بالارتسام

استعرضنا فيما سبق ما انتهي اليه الجدل في مشكلة خريج المرأة الى العمل ورأينا التطور الذي حدث نتيجة لكفاح الرائدات الاوائل وأصحاب الاراء المتحررة من المفكرين ، والخطوة التي خطتها المرأة عندما فتحت أبواب الجامعة لها عام ١٩٢٢ وكيف أدى التعليم الجامعي فيما بعد الى خريج المرأة الى ميدان العمل والعمى مشتهن يحملن شهادات جلعية وبالتالي الى تغير الفكرة السائدة في المجتمع من أن عمل المرأة هو مجال للفقيرات أو صلهبات الحاجة .

أما في هذا الفصل فستحدث عن المرأة اليوم من واقع الاحصاءات لكي نعرض بدقة ما آل اليه وضعها وكيف زاد عدد العاملات خلال السنوات الاخيرة وكيف لعب التعليم دورا هاما في أنواع الصناعات التي تحتفيها الان على الاقل بالنسبة لفئة من السيدات .

وستعرض أيضا وضع المرأة في الحضر وفي الريف مقارنين بينهما وبين الذكور في بعض المجالات .

العاملات في الصناعات :

في الفترة الاخيرة زاد اقبال المرأة على العمل وتنوعت أوجه النشاط الاقتصادي التي تعمل فيه . يظهر هذا واضحا من نقصنا لجدول رقم (١) الذي يمثل التوزيع العددي والنسبي للثلاث بحضر وفيه الجسومية حسب النشاط الاقتصادي ومنه يتضح أن عدد العاملات عام ١٩٦١ (التي تتراوح أعمارهن بين ١٢ و ٦٤ سنة) قد بلغ ما يقرب من ٤١٨ الفا ثم تزايدت أعدادهن نهافت ٤٤٣ ألف عام ١٩٦٩ أى بزيادة قدرها ٣١% عما كان عليه الحال عام ١٩٦١ متوسط زيادة سنوية قدرها ١٦٤ ألف عاملة ومن الجدول نفسه نلاحظ أن النشاط الزراعي في عام ١٩٦١ كان يحتوز على أكبر نسبة من العاملات (٢٣%)

بينما احتلت الزراعة المركز الثانى علم ١٩٦٩ وحل محلها فى المركز الاول قطاع الخدمات (٨٤٧%) وإذا عرفنا أن الزراعة لا تتطلب أى قدر من التعليم لذلك تحتربها الاميات مستطيع. أن ندرك أن الزراعة قد احتلت المركز الثانى علم ١٩٦٩. وهذا يرتبط بانتشار قدر من التعليم بين مجموعة كبيرة من العاملات فى قطاع الخدمات ومن المنتظر أن يقل احترام النماء لمهنة الزراعة على مر الالام لانتشار التعليم والاهتمام بتعليم الفتيات وما يستتبعه ذلك من تأهيلهن للعمل فى احوال أخرى غير الزراعة والتي تتطلب مهارات معينة أو مستلزمات تعليمية خاصة ، كما يعزى أيضا الى التزايد الذى حدث - والتزايد المنتظر فى الشروط الصانبة وشروط الخدمات التى اقامتها الدولة فى الريف أو فى المدن القريبة منسه - والى اجتذبت اعدادا ضخمة من العاملات فى الزراعة .

أما قطاع الصناعات التحويلية فنلاحظ أنه بدأ يحتوز على عدد كبير من العاملات ، فهنا كانت العاملات فى هذا المجال يبلغن ٣٣% علم ١٩٦١ وجدنا أن هذه النسبة ارتفعت علم ١٩٦٩ فبلغت ١٣٥% وهذا يرتبط بتحول مجتمعا من مجتمع زراعى الى مجتمع صناعى ودخول بعض الصناعات الجديدة اليه .

هذا بالنسبة لاشتغال المرأة فى قطاعات النشاط المختلفة كما أظهرتها احصاءات القوة العاملة بالمهنة لعامى ١٩٦١ ، ١٩٦٩ .

الا أن هناك العديد من الاحصاءات التى تؤكد التطور فى عالسة المرأة منها ما نستشفه من تعداد المنشآت الذى يجرى كل ثلاث سنوات على جميع المنشآت التى تزاو لعلها فى جمهورية مصر العربية واحصاء العاملسين فى الحكومة وغيرها ، وفيما يلى استعراض لاهم ما تضمنته هذه الاحصاءات لكى تكمل الصورة عن تطور حالة المرأة .

بالنظر في الجدول رقم (٢) الذي يتضمن التوزيع العددي للمشتغلات في المنشآت حسب أقسام النشاط الاقتصادي (عدا المنشآت الحكومية) استنادا إلى بيانات تعدادات المنشآت للسنوات ٥٧ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ١٩٦٧ نلاحظ أن هذا الجدول يعطينا صورة تنبؤية خلال عشر سنوات ومنه نلاحظ أن عدد العاملات كان عام ١٩٥٧ هو حوالي ٥٠ ألف عاملة تقريبا ثم ارتفع إلى ٦٧ ألف عاملة عام ١٩٦٠ ثم إلى ٩١ ألف عام ١٩٦٤ ثم إلى ١٣٣ ألف تقريبا عام ١٩٦٧ صمير ذلك إلى أن عدد النساء العاملات في المنشآت قد زاد فسي مدى عشر سنوات ما يقرب من ٨٣ ألف عاملة أي بنسبة ١٦٦% ها كان عليه عام ١٩٥٧ .

كما نلاحظ أيضا من نفس الجدول أن عمل المرأة قد تركز في أربعة أبواب من النشاط الاقتصادي التي تنتمي إلى قطاع الصناعات التحويلية والذي استوعب ما يقرب من ٨٤% من إجمالي العاملات في هذا القطاع وتعتبر صناعة الغزل والنسيج أول الصناعات التحويلية التي اجتذبت حوالي ١٧,٦% من إجمالي عدد النساء العاملات في المنشآت كما يتضح ذلك في جدول رقم (٣) ثم تأتي صناعة الأحذية والملابس والمنسوجات من الأقمشة حيث كانت نسبة المشتغلات فيه ١٣% في المنشآت في عام ١٩٦٧ - أما تجارة الجملة فقد استحوذت على أقل نسبة من العاملات حيث كانت نسبتهن ٣,٨% وقد يرجع ذلك إلى أن السيدات لا يملن إلى الجهد الفردي أو خلق علاقات من أجل تسهيل العمل أو للاتصال بالعملاء هذا على عكس تجارة التجزئة التي جاءت في المرتبة الأولى من حيث اتقبال العاملات عليها فهلغت نسبتها ٢١,٨% .

جدول رقم (٢)

العمليات المشغلات في المنشآت حسب أقسام النشاط
الاقتصادي في السنوات ١٩٥٧، ١٩٦٠، ١٩٦٤، ١٩٦٧*

الأرقام بالآلاف

السنوات	أقسام النشاط			
	١٩٦٧	١٩٦٤	١٩٦٠	١٩٥٧
الزراعة**	٧٦٣	٢٥٩	٨٦	١٠٧٣
التعدين والمحاجر	٣١٧	٤٣٤	١٠٩	٢٠٧
الصناعات التحويلية	٦٧١٧٧	٣٨٠٥٨	٢٦١٩٥	١٧٦٥٠
التشييد والبناء	١٨٢٣	٩٨٧	٢٢٠	٣٧٢
الكهرباء والغاز	٢٦٤	٤٤	٦١	٤٨
التجارة	٣٧٣٣٤	٢٥٧٤٥	١٩٣٥١	١٥٣٦٧
النقل والمواصلات	٢٤٦٦	١٥٠٤	٦١٠	٥١٨
الخدمات	٢٢٧١٧	٢٤٣٧٠	٢٠٦٣٦	١٤٦١٦
الجملة	١٣٢١٩٤١	٩١٤٠١	٦٧٢٦٨	٤٩١٣١

* لا تشمل المنشآت

** لا تشمل سوى المنشآت التي تعمل في الخدمات الزراعية

الصدر : بيانات تعدادات المنشآت أعوام ١٩٥٧ ، ١٩٦٠ ، ١٩٦٤ ، ١٩٦٧ .
الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء

جدول رقم (٣)

المشتغلات في المنشآت* عام ١٩٦٧ حسب أبواب النشاط الاقتصادي

المشتغلات		أبواب النشاط الاقتصادي
العدد	%	
٢٩٠٥٥	٢١,٨	تجارة التجزئة
٢٣٤١٨	١٧,٦	صناعة الغزل والنسيج
١٧٨٨٩	١٣,٥	صناعة الأحذية والملابس (والصنوعات من الأقمشة)
١٤١١٥	١٠,٦	الخدمات الاجتماعية
٧٥٤٠	٥,٧	صناعة المواد الغذائية عدا المشروبات
٦٦٦٥	٥,٠	الخدمات الشخصية
٦٣٢٨	٤,٨	صناعة الكيماويات والمنتجات الكيميائية
٥٠١٠	٣,٨	تجارة الجملة
٢٣٩٢١	١٧,٢	باقي الأنشطة
١٣٢٩٤١	١٠٠	الجمالي

* لا تشمل المنشآت الحكومية .
الصدر : تعداد المنشآت عام ١٩٦٧ .
الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء .

وإذا فحصنا جدول رقم (٤) الذي يوضح تقدير قوة العمل من الإنشاءات (من ١٢ الى أقل من ٦٥ سنة) حسب أقسام النشاط الاقتصادي موزعا تبعسما للريف والحضر وجدنا كما هو متوقع أن قطاع الخدمات قد استوعب أكبر عدد من العاملات في الحضر (ما يقرب من ٢٠٠ ألف عاملة أى أقل قليلا من ثلثى العاملات في الحضر) بينما اختلف الأمر في الريف الذي نجد فيه أن قطاع الزراعة يمثل المركز الأول بالنسبة للعاملات حيث كان عددهم حوالي ٢٣٩ ألف عاملة أى أكثر من ثلثي العاملات في الريف .

العاملات في القطاع الحكومي :

أما جدول رقم (٥) فأوضح ما يتميز به أنه يتضح مع التطور التاريخي لخروج المرأة الى العمل ، نجد مثلا أن قطاع الخدمات التعليمية وقطاع الخدمات الصحية قد استوعبا معا ما يقرب من ٧٦ ٪ من إجمالي عدد العاملات في الحكومة عام ١٩٦٦ وهذا يتضح مع ما قلناه في الجزء التاريخي من أن مهنتي التمريض والتدريس من المهن الأولى التي دخلتها المرأة ونجحت فيها كما أنها من المهن الأولى التي قبل المجتمع بدون اعتراض كبير أن تعمل بها المرأة .

نلاحظ في نفس الجدول أيضا اتجاها للمرأة على العمل في قطاع البحوث العلمية والتي تتطلب درجة مرتفعة من التعليم فبلغ عدد العاملات في هذا القطاع ١٣٦٦ . كما تشير بيانات هذا الجدول أيضا الى أن عددا كبيرا من العاملات يتركزن في قطاعات السن الأقل من ٣٥ سنة والتي تبلغ نسبتهم الى جملة العاملات في عام ١٩٦٦ ما يقرب من (٧٠ ٪) وكان هذا أمرا طبيعيا نظرا لخروج مجموعة كبيرة من الفتيات الى العمل في السنوات الأخيرة بعد أن حصلن على قدر من التعليم .

جدول رقم (٤)
تقدير قوة العمل من الالات (١٢ إلى أقل من ٦٥ سنة) حسب أقسام النشاط الاقتصادي
في حضر وريف، الجمهورية (مايو سنة ١٩٦٨)

(الارقام بالآلاف)

القطاع	غير مبين	النشطة غير لا مملوكة التصنيف	الخدمات	النقل والمواصلات	التجارة	الكهرباء والغاز والحرارة	التشييد والبناء	الصناعات التحويلية	الناجم والحاجر	الزراعة والغابات والصيد	القطاع الخدماتي
٣٢٠٦	٥٧	١٥٦	٢٠٠٨	٧٩	٣١٧	١٧	٢١	٤٥٤	٢	٩١	حضر
٣٢٥٤	٢٩	—	٢٢٧	—	٣١٨	—	١٩	٢٦٨	—	٢٣٩٣	ريف
٦٤٥٦	٨٦	١٥٦	٢٢٣٥	٧٩	٦٣٥	١٧	٤٠	٧٢٢	٢	٢٤٨٤	الجملة

المصدر : بيانات التعداد للسكان بالمدينة .
(مايو ١٩٦٨) .

٢٠٢٢ -

جدول رقم (٥)

المتطلبات في الحكومة حسب القطاع ونظمت السن طاعة لتعداد ١٩٦٦

القطاع	تقسيمات القطاع										المجموع
	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	
القطاع	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	المجموع
قطاع الزراعة	٧٤	٨٤٥	٨٤١	٣٣٥	١١٨	٤١	١٣	١٠	١٢	١	٣١
الزراعة والصيد	٨	١٢١	٧٠	٢٠	٣	١	١	١	١	١	٢
الزراعة والصيد	٤٩	٣١٥	١٩١	٧٩	٤١	١٤	٧	٣	١	١	٢
الزراعة والصيد	٢٠	٢٨	١٤	٨	١	١	١	١	١	١	٢
الزراعة والصيد	٣٢٩	٢٥٥٣	١٣٩٢	٦٠٨	٧٧١	١٩١	١٢٢	٥٨	٢٠	٤	١٠
الزراعة والصيد	٧	١٣	١٣	١٥	٤٠	١٩	١٠	١	١	١	١
الزراعة والصيد	١٣	١٢٤	١٠٤	٤٤	٣	٣	١	١	١	١	١
الزراعة والصيد	٦٣	٤٨٦	٤٤١	٢٩٠	١٥٢	٩٤	٤٥	٢٧	١٨	١	٤
الزراعة والصيد	٣٠٥	١٣٥٢٩	١١٢١٣	١٢٨٥٦	٧٢٤٣	٤١١١	٣١٥٧	٢٣٠٩	١٥١٢	٣٨٨	٢٠٨
الزراعة والصيد	١٠٧٢	٤٣٩٢	٥٤١٣	٣٨١٢	٧١٥	٨٥	٤٤	٢١	١	٢	٨
الزراعة والصيد	٧٤	٨٦٧	٩٣٠	٤٥١	٢١٥	٨٥	٤٤	٢١	١	٢	٨
الزراعة والصيد	٥٧	٥٧٤	٨٤٢	٣٨٤	١٥٢	١١١	٩٠	٥٦	٢٤	٧	٥
الزراعة والصيد	١٥	٢٠٤	٢١٥	١٢٢	٢٤	٨	١	١	١	١	١
الزراعة والصيد	١٣	٤٤٤	٥٩٤	٣٣١	٥٧	١٥	٥	١	١	١	١
الزراعة والصيد	١٥٠	١١٢٤	١٣٩٧	٦٤١	٣٤٣	٢٠٢	١٦٠	٩٧	٥٨	٢٥	١٥
الزراعة والصيد	١٨٦	١٥٧٩	١٤٥٣	٥٩٢	١٨٤	٨٦	٢٨	١٤	٤	٢	٤٢
المجموع	٢٤٥٥	٢٧٩٦٣	٣٠٦٧٣	٢١٨٤٨	١٣٠٩٠	٨٠٣٢	٥٣٧٤	٣٩١٢	٢٤٩٣	٧٨٠	١٢٤٨

المصدر - حصر المالكين بالحكومة عام ١٩٦٦
البيانات المركزية للبيانات العامة والأحصاء

أما جدول رقم (٦) فيوضح توزيع العاملات بالحكومة والهيئات العامة وإدارات المؤسسات العامة حسب المحافظة وفتات السن لعام ١٩٦٦ ومن هذا الجدول نتبين أن محافظتي القاهرة والاسكندرية قد استحوذتا على ما يقرب من ٤٥ % من اجمالي العاملات على مستوى الجمهورية ، ويرجع هذا بلا شك الى أن القاهرة والاسكندرية من أول المحافظات التي انتشر فيها التعليم ، كذلك فهي تعد بوجه عام من أكثر المحافظات تحررا لأنها شهدت بدايات خروج المرأة الى العمل قبل أى محافظات أخرى . أما القاهرة وحدها فنلاحظ أنها استحوذت على ما يقرب من ٣٤ % من اجمالي العاملات على مستوى الجمهورية والنسبة لفتات السن نلاحظ نفس الملاحظة التي ذكرناها بالنسبة للجدول السابق وهي أن مجتمع العاملات مجتمع صغير السن بشكل عام أى تتركز العاملات فيه نسي المراحل العمرية التي تحت ٣٥ سنة .

وستتناول في الجزء القادم ببعض التفصيل التركيب العمري للأنثى العاملات .

التركيب العمري للعاملات :

ويوضح جدول رقم ٧ التركيب العمري للعاملات (٦ سنوات فأكثر) في الفترة من ١٩٦٠ الى ١٩٦٩ ونلاحظ في هذا الجدول أن عدد العاملات قد انخفض في عام ١٩٦٩ فأصبح ٥٩٠٥ ألف عاملة تقريبا عما كان عليه عام ١٩٦٠ حيث كان ٦١٨ ألف عاملة ويبدو للقارئ لأول وهلة ان وضع المرأة العملى في تاخر ولكن اذا فحصنا الجدول سنجد ان هذا الانخفاض قد تركز في العاملات دون سن العشرين سنة وفي الفئة ٦٥ سنة فأكثر وقد يرجع هذا لانتشار التعليم بين الفتيات وكافة كبار السن ويبدو ان الكثرات مشهنة يحصلن على معاشات تغنيهن عن العمل .

كذلك فقد انخفض عدد العاملات في الفئة (٦ - ١١ سنة) من ١٣٧٤ الف عاملة الى ٤٢٤ الف أى بنسبة انخفاض قدرها ٦٩ % وانخفض عدد أفراد قوة العمل (الاناث) في الفئة العمرية (١٢-١٤ سنة) من ٨٠٥ الف عاملة الى ٧٠ الف عاملة بنسبة انخفاض قدرها ١٣ % عما كان عليه عددهن عام ١٩٦٠ وكان الانخفاض بنسبة ١٠٥ % في الفئة العمرية (١٥-١٩) سنة اذا أصبح عدد العاملات في هذه الفئة ٨٧٢ الف عاملة سنة ١٩٦٩ بعد ان كان عددهن ١٩٨ الف عام ١٩٦٠ .

واذا اخذنا نسب المساهمة النوعية للاناث (١) في قوة العمل كمؤشر لحجم قوة العمل في كل فئة سن بالنسبة لسكان نفس الفئة لوجدنا ملاحظة هامة وهى ان قوة العمل بالنسبة للاناث من عام ١٩٦٠ الى عام ١٩٦٩ قد تغير شكله فنجد ان ٦٥٢ % من قوة العمل للاناث في عام ١٩٦٩ تقع بين ٢٠ و ٦٤ سنة بينما كانت نفس المرحلة العمرية تمثل ٤٧٤ % في عام ١٩٦٠ ومعنى آخر فان اكثر من نصف قوة العمل سنة ١٩٦٠ كانت دون العشرين سنة فنلاحظ مثلا ارتفاع عدد العاملات في هذه الفئة العمرية من ٢٩٣٢ الف عاملة سنة ١٩٦٠ الى ٣٨٤٩ الف عاملة عام ١٩٦٩ أى بنسبة زيادة قدرها ٣١٢ % تقابلها زيادة في السكان الاناث خلال نفس الفترة بنسبة قدرها ١١ % (المرأة في مصرين عاما ١٩٧٢) .

وقد اثر ذلك في نسب المساهمة النوعية وخاصة بالنسبة لفئات السن (٢٠- ٢٩) و (٣٠ - ٣٩) سنة ، فبعد ان كانت نسبة المساهمة لهاتين الفئتين ٦ % و ٤ % عام ١٩٦٠ نجد انها ارتفعت عام ١٩٦٩ الى ٧ % و ٨ % على الترتيب .

(١) يقصد بنسب المساهمة النوعية للاناث : عدد الاناث العاملات في فئة سن معينة في سنة ما مقسوما على عدد السكان الاناث في فئة السن المناظرة - في نفس السنة - مضروبا في مائة .

أما المرحلة العمرية من (٢٠-٢٩ سنة) فقد ارتفع عدد افراد قوة العمل فيها من ١١٤ ألف عاملة في عام ١٩٦٠ الى ١٥٥ ألف عاملة عام ١٩٦٩ بنسبة زيادة قدرها ٣٥,٨ % وهذه تعد أكبر نسبة زيادة تحققت في أي فئة مسن فطت العمر - ويمكن أن نعتبرها زيادة لمرحلة من المراحل العمرية التي انتهت مرحلة أو عدة مراحل تعليمية بحيث يمكن ذلك من ممارسة عمل أفضل .

صحب هذا الارتفاع انخفاض في الاناث العاملات في الاعمار دون مسن العشرين فنجد مثلا ان نسبة مساهمة اناث المرحلة العمرية من ٦ - ١١ سنة قد انخفض من ٦,٧ % الى ٢ % كما انخفضت نسبة مساهمة اناث الفئة العمرية ١٢ - ١٤ سنة من ٨,٨ % الى ٣,٥ % كذلك انخفضت النسبة من ٩,٥ % سنة ١٩٦٠ الى ٥,٢ % سنة ١٩٦٩ بالنسبة لفئة السن من ١٥ - ١٩ سنة .

أما بالنسبة لفئات السن الكبيرة (٦٥ سنة فأكثر) فقد انخفض عددهن من ١٠٠٠ عاملة عام ١٩٦٠ الى ٥٥٠٠ عام في سنة ١٩٦٩ بنسبة انخفاض قدرها ٣٨,٩ % عما كان عليه عددهن عام ١٩٦٠ وقد يرجع هذا الى المعاشات التي تحتها الدولة لكبار السن .

- ١٢١ -

جدول رقم (٧)

التركيب المسمي للآلات المستغلات ونسب المساهمة النوعية في النشاط الاقتصادي
في عامي ١٩٦٠ و ١٩٦٩ (الارقام بالملكات)

سنة ١٩٦٩			سنة ١٩٦٠			نوعات السن
المساهمة	التوزيع	المعد	المساهمة	التوزيع	المعد	
%	%		%	%		
٢٠	٧,٢	٤٢٤	٦,٧	٧٦,٢	١٣٧٤	١١ - ٦
٣٢	١١,٩	٧٠٠	٨,٨	١٣,٠	٨٠٥	١٤ - ١٢
٢٢	١٤,٨	٨٧٧	٩,٥	١٥,٩	٩٨٠	١٩ - ١٥
٧٠	٢٦,٣	١٥٥٠	٦,٠	١٨,٥	١١٤٢	٢٩ - ٢٠
٨٨	١٦,١	٩٥٣	٤,٥	١٢,٣	٧٦٣	٣٩ - ٣٠
٤٥	١٢,٢	٧١٩	٤,٩	٩,٣	٥٧٧	٤٩ - ٤٠
١٢	١٠,٦	٦٢٦	٣,٩	٧,٣	٤٥٠	٦٤ - ٥٠
٢٠	٠,٩	٥٥	١,٩	٧,٥	٩٠	٦٥ ناكر
١٠٠	١٠٠,٠	٥٩٠٥	١٠٠	١٠٠,٠	٦١٨١	الجملة

* يقصد بنسب المساهمة النوعية للآلات : عدد الآلات العاملة في فئة سن معينة في سنة ما - مقسوما على عدد السكان الآلات في فئة السن المناظرة - في نفس السنة - مضربا في مائة .
المصدر : المرأة العربية في ميتين عاما ١٩٥٢ - ١٩٧٢ (مركز الأبحاث والدراسات السكانية - الجهاز المركزي للتحفة العامة والإحصاء) .

١٢٢ -

جدول رقم (أ)

تقدير قوة العمل من الأثاث (١٢) إلى أقل من ٢٥ سنة (حسب نقاط السن

في حضر وريف الجمهورية

(الارقام بالغات)

مايو (١٩٦٨)

الجملة	نقاط السن							حضر	ريف
	٦٤/٦٠	٥٩/٥٠	٤٩/٤٠	٣٩/٣٠	٢٩/٢٥	٢٤/٢٠	١٩/١٥	١٤/١٢	
٣٢٠٢	٧٠	١٧٢	٢١٥	٦٠٦	٤٣٥	٧١٣	٥٣٠	٣٨١	حضر
٣٢٥٤	١٦٥	٣١٣	٤٩٢	٤٩٥	٢٢٥	٢٨٦	٧٣٢	٥٤١	ريف
٦٤٥٦	٢٣٥	٤٨٥	٧٩٢	١١٠١	٦٦٠	٩٩٩	١٢٦٢	٩٢٢	الجملة

المصدر : بحث المأولة بالهيئة دور مايو ١٩٦٨ .
الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء .

١٦ جدول رقم (٨) فيتضمن تقدير قوة العمل من الإناث (من ١٢ إلى ٦٥ سنة) حسب فئات السن في حضر وريف الجمهورية وترى منه أن فئة العمر من ٢٠ إلى أقل من ٢٤ سنة هي أكبر فئة تركزت فيها العاملات يليها فئة العمر من ٣٠ إلى أقل من ٣٩ سنة - وذلك في الحضر بينما اختلفت الصورة ببعض الشئ في الريف حيث وجدنا أن أكبر فئة عمرية تركزت فيها العاملات كانت فئة العمر من ١٥ - إلى أقل من ١٩ سنة ويبدو أن تضاؤل ذلك يرجع إلى عدم الاهتمام بالتعليم بالنسبة لنساء الريف هذا إلى جانب أن العمل في الريف لا يتطلب مستوى تعليمي مرتفع على عكس العاملات في الحضر فتمثل فئة العمر من ٢٠ - ٢٤ سنة وهي الفئة التي تزيد فيها المستويات التعليمية المرتفعة بين العاملات - وهذا يفسر بعض ما جاء في الجدول السابق وتفسيرنا له بانتشار التعليم في السنوات الأخيرة بين الإناث .

العاملات وأنواع المهن :

يوضح لنا جدول رقم (٩) الذي يبين (التوزيع العددي والنسبي لقوة العمل للإناث) بحضر وريف الجمهورية يوضح لنا تقسيم العاملات تبعاً للمهن ونستطيع أن نستشف منه التطور الذي حدث خلال الفترة من ١٩٦١ إلى ١٩٦٦ فنلاحظ كما ذكرنا ذلك من قبل تعليقاً على جدول (١) أن الزراعة لم تصبح هي مجال العمل الأول في عام ١٩٦٦ بل تطور الأمر فبعد أن كانت نسبة العاملات في الزراعة ٤٣ % عام ١٩٦١ انخفضت النسبة فأصبحت ٢٢,٤ % عام ١٩٦٦ واحتلت بهذا المرتبة الثانية في الأهمية بالنسبة لعمالة المرأة.

كما انخفض أيضاً عدد العاملات بالخدمات من ٢٧,٦ % إلى ٢٤,٤ % من جملة العاملات فيما بين عامي ١٩٦١ و ١٩٦٦ على الترتيب وهذا يؤكد ما سبق الإشارة إليه من أن المرأة تسعى إلى مستوى أفضل من

المعيشة وخاصة اذا عرفنا أن تعداد السكان لسنة ١٩٦٠ اظهر ان ٨٩,٣ % من العاملات في قطاع الخدمات يعملن بالخدمة المنزلية . (المرأة في عشرين سنة ١٩٧٢) . كما ارتفعت نسبة العاملات بالمهن الفنية والعلمية من ٨,٣ % من جملة العاملات في ١٩٦١ الى ١٨,٩ % من جملة العاملات في ١٩٦٩ وهذا يؤكد أيضا ان المرأة تتجه لان تحترف مهنا افضل . ارتفعت أيضا نسبة المشتغلات بالاعمال الكتابية من ٢,٥ % الى ٨ % من جملة العاملات في عامي ١٩٦١ و ١٩٦٩ على الترتيب .

اما جدول رقم (١٠) فيمثل تقدير المشتغلات من الاناث (١٢) الى اقل من ٦٥ سنة) حسب اقسام المهن في حضر وريف الجمهورية ونلاحظ في هذا الجدول ان قطاع الخدمات يحتوز على اكبر عدد من العاملات في الحضر ان يبلغ عدد المشتغلات بالخدمات ١٠٣,٢ الف عاملة اي ما يزيد عن ثلث اجمالي العاملات في الحضر ، بينما يحتوز قطاع الزراعة على اكبر عدد من العاملات في الريف اي ما يزيد عن ثلث اجمالي العاملات في الريف ، بينما بقيت القطاعات لا تحتوز الا على اعداد ضئيلة نسبيا . اما بالنسبة للحضر نلاحظ ان قطاعات النقل والمواصلات والمديرين والمشتغلين بالاعمال الادارية تشمل اعدادا ضئيلة جدا من العاملات .

١٢٥٠ -

جدول رقم (١)

التوزيع المردود بالنسبة لقوة العمل (الآلات) يخضر وريث الجمهورية حسب المهنة

(١٢ - ٢٤ سنة)

من واقع بيانات دورات القوى العاملة عامي ١٩٦٦ و ١٩٦٩ (الاطار بالملات)

(٧)			(١) (١٩٦٦)			(١) (١٩٦٦)			الدورات والمناسق	
التوزيع النسبي	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
١٨٠	١٠٢٩	١٧	٩٤	١٧٢	٩٣٥	٨٣	٣٥٠	٠.٦	٧٦	٣٢٤
١٨١	١٠٣	٠.١	٤٠	٠.١	٩٩	٠.١	٣٩	-	٠.١	٣٧
٨٠	٤٣٦	٠.١	٨	٧٩	٤١٨	٢٥	١٠٣	-	٠.١	١٠٣
٨٥	٤٥٩	٠.١	٢٤٣	٤٥	٢١٦	٧٧	٣٦٥	٥.٤	٣٣	١٤٠
٢٤٤	١٣٢٥	٢٨	٢٠٩	٢٠٦	١١١٦	٢٧٦	١١٥٦	٧.٤	٢٠٢	٨٤٧
٢٤٤	١٢١٥	٢١٥	١١٦٤	٠.٩	٥١	٤٣٠	١٨٠١	٤١.٣	١٧٢٩	٧٢
١١٠	٥٩٤	٤٢	٢٢٥	٦٨	٣٦٩	٦٧	٢٧٨	٢.٧	١١٢	١١٦
٤٩	٢٦٥	٨	٤٥	٤١	٢٢٠	٢٣	٩٤	٠.٨	٣٢	٦٢
١٠٠	٥٤٢٦	٣٦.٧	١٩١٢	٦٣.٣	٣٤٣٤	١٠٠	٤١٨٦	٥٨.٢	٢٤٣٥	١٧٥١

(١) ١٢ سنة فأكثر (٢) بيانات أولية

المصدر: المرأة المصرية في عشرين عامًا ١٩٥٢ - ١٩٧٢ - مركز الابحاث والدراسات السكانية - الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء.

- ١٢٦ -

جدول رقم (١٠)

تقدير المشتغلات من الأثاث (١٢) إلى أقل من ٦٥ سنة حسب أقسام المهين في حضر وريف الجمهورية

(الارقام بالمئات)

(مايو ١٩٦٨)

الجملة	فحصر مهن	مقال مهنين	المشتغلين بالخدمات	أصحاب المهن الحرفية والصناعية	المشتغلين بالتجارة والخدمات	المشتغلين بالزراعة والصيد	المشتغلون بأعمال البيع	المشتغلون بالأعمال الكثيية	المشتغلون بالتجارة والخدمات والزراعة والصيد	أصحاب المهن الحرفية والصناعية	المشتغلون بالتجارة والخدمات
٢١٥٣	١٧	٢	١٠٢٢	٣٦٥	١٨	٧٨	١٩٢	٤٧٦	٦٥	٧٠٨	حضر
٣٢٣٣	١٠	-	١٦٩	٣٧٢	-	٢٣٥٧	٣٠٣	٨	-	٦٤	ريف
٦١٨٦	٢٧	٢	١٢٠١	٦٨٧	١٨	٢٤٣٥	٤٩٥	٤٨٤	٦٥	٧٧٢	الجملة

المصدر : بيانات التعداد للسكان بالمدينة (مايو ١٩٦٨) .
الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء .

تطور اجور العاملات :

أما عن الأجر فيتضح لنا من جدول رقم (١١) الذى يمثل عدد الاناث العاملات ومتوسطات أجورهن الأسبوعية النقدية فى الفترة من عام ١٩٥٧ حتى عام ١٩٦٧ زيادة متوسط الأجر النقدى الأسبوعى للعاملة بوجه عام ، فإذا ما نظرنا الى العاملات اللاتي يعملن فى أعمال يدوية وجدنا أن متوسط أجورهن زاد من ١٢٦ قرشا اسبوعيا عام ١٩٥٧ الى ٢٣٠ قرشا اسبوعيا فى عام ١٩٦٧ أى أنه أصبح تقريبا ضعف ما كان عليه من عشر سنوات .

أما المجموعة الثانية والتي تمثل المشتغلات بالأعمال الادارية والفنية والمكتبية فنلاحظ أن متوسط أجورهن الاسبوعى قد زاد من ٤٢٨ قرشا عام ١٩٥٧ الى ٥١٩ قرشا عام ١٩٦٧ أى بزيادة قدرها ٢١ % خلال عشر سنوات .

أما بالنسبة لعدد العاملات نجد أنها فى زيادة مستمرة ايضا بالنسبة للمجموعة الأولى نلاحظ أن عدد هن ارتفع من ٢٠٣٤٩ ألف عاملة عام ١٩٥٧ الى ٢٣٨٦٥ ألف عاملة عام ١٩٦٧ - ونفس هذه الملاحظة تنطبق على المجموعة الثانية ايضا فقد ارتفع عدد العاملات من ٢٥٨ ر ٢٩ ألف عاملة عام ١٩٥٧ الى ٣٣١ ر ٦٣ ألف عاملة خلال عشر سنوات .

كما أن هناك ملاحظة هامة وهى اننا اذا ما قارنا بين نسبة زيادة العاملات فى المجموعة الثانية الى نسبة زيادة العاملات فى المجموعة الأولى ، فيمكننا أن نتبين أن المنشآت قد استوعبت خلال عشر سنوات نمبا أكبر من المشتغلات نفس الاعمال الادارية والفنية والكتابية حيث ارتفعت نسبتهم عام ١٩٥٧ من (٤٢,٨ %) الى الضعف فى عام ١٩٦٧ وهذا يوضح التزايد فى أعداد الاناث اللائسى حصلن على قدر من التعليم فى المنشآت التى يعمل بها عشرة من العاملين فأكثر .

عدد الاناث المأهلات ومسطحات أجورهن الأسبوعية التقديرية في الفترة من عام ١٩٥٧ الى عام ١٩٦٧ (للنفقات التي يعمل بها خيرة عاملين فائزين)

السنات	طالعات (تشمل الاحداث)		مستلزمات الاداء العامة		الاجل	
	معدل	متوسط الاجل بالشهور	معدل	متوسط الاجل بالشهور	معدل	متوسط الاجل بالشهور
١٩٥٧	٢٠٣٤٩	١٢٦	٨٩٠٩	٤٢٨	٢١٢٥٨	٢١٧
١٩٥٨	٢٢٢٢٤	١٢٤	٩٨١٤	٤٢٥	٢٢٠٣٨	٢١٦
١٩٥٩	٢٢١١٦	١٢٣	١٠٢٢٢	٤٢٤	٢٢٣٨٨	٢٢٠
١٩٦٠	٢١٦١٧	١٢٢	١٠٧٧٦	٤٤٦	٢٢٣٨٨	٢٢٦
١٩٦١	٢٢٣٤٤	١٢٢	١٢٩٤٢	٤٣٧	٢٩٢٨٧	٢٢٢
١٩٦٢	٢٩٠١١	١٢٨	١٤٠٧٣	٤٤٤	٤٣٠٨٤	٢٢١
١٩٦٣	٣١٠٦١	١٢٩	١٧١٦٩	٤٧١	٤٨٢٣٠	٢٢٩
١٩٦٤	٣٢٧٤٣	١٢٠	١٩٢٣٢	٥٠٧	٥٢٠٧٥	٢٣٠
١٩٦٥	٣٥٠٨٨	١٢٦	٢٤٢٨٠	٥١٩	٥١٢٦٨	٢٢٩
١٩٦٧	٣٣٨٦٥	٢٣٠	٢٩٤٦٦	٥١٩	٦٣٣٣	٢٦٥

المصدر : المرأة المصيبة في عشرين عاماً - ١٩٥٢/١٩٧٢ - مركز البحوث والدراسات الاجتماعية - الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء.

الأجر والعمالة :

ومن جدول رقم (١٢) الذى يمثل تقدير قوة العمل من الإناث (١٢ الى أقل من ٦٥ سنة) حسب الحالة العملية فى حضرة وريف جمهورية مصر نستشف الحالة العملية للنساء العاملات ومنه يتبين أن النمية الغالبة على العاملات فى الحضرة هي من يعملن ويحصلن على أجر أما الفئات الأخرى فلا تمثل إلا أعداد قليلة من العاملات . أما بالنسبة للريف ، فالامر يختلف حيث نجد أن الأغلبية العظمى من العاملات تتركز فى فئة من يعملن لحساب الأسرة بدون أجر .

ومن الملاحظات الجديدة بالذكر أن عدد المتعطلات فى الحضرة يبلغ ما يزيد على عشرة أمثال المتعطلات فى الريف ورجع هذا الى اختلاف طبيعة الحياة فى الريف عنها فى الحضرة ويدوان فكرة خروج المرأة الى العمل فى الريف شىء مألوف لأن المرأة فى الريف تساعد زوجها فى الحقل أو تقوم ببعض الأعمال داخل البيت مثل تربية الدواجن أو الباشية أو العمل فى منتجات الألبان . الخ مما يجعل امكانية العمل متوفرة لكل من ترغب فيه ، بينما يختلف الوضع فى الحضرة فتطلبات العمل أكثر تعقيدا .

الحالة التعليمية للعاملات :

أما عن الحالة التعليمية فلا شك أن نسبة الأمية مرتفعة بشكل ملفت للنظر بين العاملات ولكن ارتفاع الأمية بهذه الصورة لانجده بين الإناث فقط ولكنه فى المجتمع بوجه عام ولكن اذا نظرنا فى جدول رقم (١٣) والذى يوضح التوزيع العددي والنسبي للإناث حسب الحالة التعليمية فى التعدادات الثلاث الأخيرة (١٩٤٧ ، ١٩٦٠ ، ١٩٦٦) فنستجد أن هناك انخفاضا فى نسبة الأمية بين العاملات فى مصر ، وبينما كانت نسبة الأمية بين العاملات ٨٨,٢% عام ١٩٤٧ أصبحت ٨٣,٩% عام ١٩٦٥ ، ثم أصبحت ٧٨,٩% عام ١٩٦٦ ، وبينما تنخفض نسبة الأميات تدريجيا خلال ستة

جدول رقم (١٢)

(الارقام بالمئات)

تقدير قوة العمل من الاناث (١٢ الى أقل من ٦٥ سنة) حسب
الحالة المعيشية في حضر وريف الجمهورية (نوع العمل) (مايو ١٩٦٨)

الجملة	الحالة المعيشية						حضر/ريف
	تعمل	تستفيد من التأمين الاجبري	تستفيد من التأمين الاغترابي	تستفيد من التأمين الاغترابي بدون اجبر	تستفيد من التأمين الاغترابي بدون اجبر	تستفيد من التأمين الاغترابي بدون اجبر	
٣٢٠٢	٢٤٩	٢٦	١٥٢	٢٧	٢٠٤	٢٠٥٤	حضر
٣٧٥٤	٢١	١٧	١٣٤٦	٣٧٥	٦١٢	٨٨٣	ريف
٦٤٥٦	٢٧٠٠	٤٣	١٤٩٨	٤٤٢	٨١٦	٣٣٨٧	الجملة

المصدر : الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء (مايو ١٩٦٨)
بيانات التعداد للسكان بالمدينة .

سنوات بين العائلات نجد ان هناك ارتفاعا في عدد من يحملن مؤهلات أو من يستطيعن القراءة والكتابة ، فبالنسبة لهذه الفئة الأخيرة نجد أن نسبتهم كانت ١٠,٧% عام ١٩٤٧ فأصبحت ١٢,٥% عام ١٩٦٠ ثم أصبحت ١٧,٤% عام ١٩٦٦ والنسبة للشهادات الأقل من المتوسط والمتوسط فقد جمعت معا في عام ١٩٦٦ ولكننا نلاحظ زيادة في أعداد هاتين الفئتين معا في الفترة من عام ١٩٦٠ الى عام ١٩٦٦ فقد كانت نسبتهم معا عام ١٩٦٠ ٣,٣% - فأصبحت في عام ١٩٦٦ ٣,٤% أما صاحبات الشهادات العليا فقد ارتفعت نسبتهم من ٠,٣% الى ٣% ولم تتغير هذه النسبة من عام ١٩٦٠ الى عام ١٩٦٦ وهذا شيء مشكوك فيه فليس من المعقول أن تظل أعداد العائلات على ما هي عليه بالنسبة للشهادات الأقل من المتوسطة والمتوسطة والشهادات العليا خلال ست سنوات كاملة ويؤكد شكنا هذا ان هناك احصاء آخر (رقم ١٤) ويوضح التوزيع العددي والنسبي لاثاث قوة العمل حسب الحالة التعليمية عام ١٩٦٠ ، ١٩٦٩ ونلاحظ في هذا الاحصاء ان هناك بعض الاختلافات بين ما جاء فيه من أرقام بالنسبة لعام ١٩٦٠ وما جاء في الجدول المذكور رقم (١٣) ومن فحصنا لجدول رقم (١٤) الذي يعد أكثر تفصيلا نلاحظ ان نسبة الامية بين النساء العاملات بلغت ٧٩,٥% عام ١٩٦٠ ثم تناقصت حتى بلغت ٥٩,٧% في عام ١٩٦٩ أي انها نقصت بمقدار ٢١,٢% في مدى عشر سنوات ، وعلى الرغم من الانخفاض الملحوظ في نسبة الاميات خلال تلك سنوات فان النسبة ما تزال مرتفعة ، يقابل هذا الانخفاض في نسبة الاميات ارتفاع في نسبة الفئات الأخرى فنجد مثلا ان نسبة من يقرآن ويكتبن ارتفعت من ٦,٩% عام ١٩٦٠ إلى ١٠,٦% في عام ١٩٦٩ .

كما تزايدت نسبة اللاتي يحملن المؤهلات الأقل من المتوسطة من ١,٤% عام ١٩٦٠ الى ٣,٨% عام ١٩٦٩ أي ما يعادل ثلاثة أمثالها ، أما من يحملن

- ١٣٩ -

جدول رقم (١٣)

التوزيع المردى والنسبي للآلات حسب الحالة التعليمية في التعدادات الثلاث الأخيرة
(١٠ سنوات فأكبر)

١٩٦٦		١٩٦٠		١٩٤٧		الحالة التعليمية
النسبة %	المسدد	النسبة %	المسدد	النسبة %	المسدد	
٧٨,٩١	٨٣٣٥٢٩٠	٨٣,٩١	٧٥٣٩,٠٢٤	٨٨,٢	٥٩٦٤٦٢٤	امية تعمل تقرا فقط
١٧,٤	١٨٣٥٣٢ (١)	١٢,٥	١١٢٥٩٥٣	١٠,٧	٧٢٦٢٠٤	تقرا وتكتب
٣,٤	٢٥٩٤٥٩	١,١	١٠١٧٨٥	٠,٨	٥٢٩٧١	سيارة اقل من المتوسط
٠,٣	٣٣٢٧٧	٠,٣	٢٠٠٦٩٨	٠,٢	١٦٨٠١	سيارة متوسطة
			٢٣٦٣٥	٠,١	٤٠٣٣	سيارات عليا
١٠٠	١٠٥١٣٥٨	١٠٠	٨٩٩١,٠٩٥	١٠٠	٦٦٧٤٦٣٣	الاجملي

(١) يلاحظ انه في عام ١٩٦٦ جمعت وفق السيارات المتوسطة والسيارات الاقل من المتوسط في فئة واحدة .

- ١٣٥ -

جدول رقم (١٥)

تقدير قوة العمل من الالات (١٢ الى اقل من ٦٥ سنة) حسب الحالة التعليمية

(الارقام بالمئات)

في حضر وريف الجمهورية (مايو ١٩٦٨)

الاجالية حضر وريف	اجبة	تقسرا وتكسب	شهادة اقل من المتوسط	شهادة متوسطة	شهادة فوق المتوسط (اقل من الاجالية	شهادة جامعية وما يماثلها	شهادة أعلى من الاجالية	غير مبين	جملة
حضر	١٤٠٩	٣٦٤	٢٠١	٧٨٢	١١٥	٣١٥	٤	١٢	٣٢٠٢
ريف	٢٩٥٤	٢٢١	١٠	٤٩	-	١٠	-	-	٣٢٥٤
الجملة	٤٣٦٣	٥٩٥	٢١١	٨٣١	١١٥	٣٢٥	٤	١٢	٦٤٥٦

العدد : بحث الحالة بالميقة (١٩٦٨)
الجهاز المركزي للتسيقة العامة والاخصا .

مؤهلا متوسطا وفوق المتوسط فقد تزايدت نسبتهن الى جملة الاناث العاملات من حوالى ١٠% عام ١٩٦٠ الى حوالى ٢٠% طم ١٩٦٩ أى أنها وصلت الى ضعف ما كانت عليه عام ١٩٦٠ .

أما بخصوص من يحملن مؤهلات جامعية وفوق الجامعية فقد ارتفعت نسبتهن الى اجمالى العاملات من ٢٣% عام ١٩٦٠ الى ما يقرب من ثلاثة أمثالها عام ١٩٦٩ لكس تصل الى ٦١% ويرجع هذا الى اقبال الاناث فى الفترة الاخيرة على التعليم الجامعى ورغبتهن فى الدخول الى مجال العمل .

يمثل جدول رقم (١٥) تقدير قوة العمل من الاناث (١٢ الى أقل من ٦٥ سنة) حسب الحالة التعليمية فى حضرويف الجمهورية - ونلاحظ من هذا الجدول ارتفاع نسبة الاميات فى قوة العمل ويرجع ذلك بلا شك الى انخفاض مستوى التعليم فى المجتمع ككل . ولكننا نلاحظ ارتفاع نسبة الاميات فى الهدف منها فى الحضرويف وهذا منطوق أيضا ويرجع الى انخفاض مستوى التعليم فى الهدف عنه فى الحضرويف . لذا نجد بالنسبة للهدف أن فئة العاملات تتركز فى الاميات أما بالنسبة للحضرويف فزيادة ملحوظة فى فئة العاملات من الحاصلات على الشهادات فوق المتوسطة يليها الشهادات الجامعية أما انخفاض عدد العاملات فى فئة الشهادات فوق المتوسطة وأقل من الجامعية فيرجع ذلك من وجهة نظرنا الى قلة هذا النوع من التعليم فى مصر .

الحالة الزوجية للعاملات :

وبالنسبة للحالة الزوجية نستطيع أن نستشفها من جدول رقم (١٦) • ويمثل تقدير قوة العمل فى الاناث (من ١٢ الى أقل من ٦٥ سنة) حسب الحالة الزوجية فى حضرويف الجمهورية • ونلاحظ من هذا الجدول أن أكبر نسبة للعاملات فى الحضرويف تتركز فى المتزوجات يليها ماهرة من لم تتزوج أبدا وأن بدأ الفرق ضئيلا .

أما بالنسبة للهدف فقد ظهر أن أكبر عدد للعاملات يقع فى فئة الأرامل ويبدو أن الاملية فى الهدف تحل محل زوجها فى عمله بعد وفاته وقد يرجع ذلك الى أن عمل الذكور فى الهدف لا يتطلب درجة تعليمية مرتفعة وغالبا ما يكون عملا زراعيا لا يتطلب قدرات خاصة .

- ١٣٦ -

جدول رقم (١٦)

تقدير قوة العمل من الاتات (١٢ الى اقل من ٦٥ سنة) حسب الحالة الزواجية
في حضر وريف الجمهورية (مايو ١٩٦٨)
(الارقام بالغات)

الجماعة	الحالة الزواجية						حضر وريف
	اقل من من الزواج	حالة الزواجية	أرسله	مطالبة	متزوجة	لم يتزوج إجمالي	
٣٢٠٢	٥١٠	٢٦٩٢	٣٢٤	١٢٥	١١٢٨	١١١٥	حضر
٣٢٥٤	٧٨٢	٢٤٧٢	٩٢٠	٥٨	٨١٦	٦٧٨	ريف
٦٤٥٦	١٢٩٢	٥١٦٤	١٢٤٤	١٨٣	١٩٤٤	١٧٩٣	الجماعة

المصدر : بحث المطالبة بالسيمة لعام ١٩٦٨ .
الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء .

وضع المرأة قارنا بوضع الرجل :

الآن وبعد أن استعرضنا وضع المرأة العاملة بالأرقام بشكل تفصيلي وعرضنا من خلال الجداول السابقة تطور دخولها الى سوق العمل وتنوع أوجه النشاط الاقتصادي الذي تعمل فيه والقطاعات المختلفة التي ساهمت نسي العمل فيها وتوزيعهن المهني واستعرضنا كيف تطورت المهنة التي زاولتهن ومتوسط الاجور التي تحصل عليها وتركيبهن العمري وتطور حالتهم التعليمية خلال السنوات الاخيرة وحالتهم الزوجية بعد أن استعرضنا حياة المرأة العملية بالتفصيل نريد الآن أن نعرف وضعها قارنة بوضع الرجل من خلال الارقسام ايضا وما هي درجة مساهمتهم في قوة العمل ونسبة هذه المساهمة قياسا الى نسبة الذكور وما هي المهنة التي تجتذب عددا اكبر من الاناث وما هي المهنة التي لم يساهمن فيها بعد او ساهمن فيها بنسب ضئيلة ؟

ويوضح لنا جدول رقم (١٧) نسبة الداخلين في قوة العمل والخارجين عنها لكل فئة من فئات السن (ذكور واناث) طبقا لتعداد عام ١٩٦٠ ودراسة هذا الجدول نلاحظ زيادة نسبة قوة العمل الى السكان الخاصة بالذكور من فئة عمرية الى اخرى الى ان تصل الى اقصاها في الفئة من (٣٥-٣٩ سنة) حيث تبلغ ٩٨.٢% ثم تنخفض بعد ذلك الى أن تصبح ٤٥.٦% للفئة ٧٥ سنة فأكثر وحتى هذه النسبة تعتبر مرتفعة أيضا ويرجع السبب في ذلك الى أن كثيرا من افراد القوة العاملة يرغبون في الاستمرار في العمل وخاصة في الاعمال الزراعية .

أما نسبة قوة العمل الخاصة بالاناث فتعتبر قليلة حيث وصلت اقصاها داخل الفئة (١٠ - ١٤ سنة) حيث بلغت ٩.٧% وانخفضت بعد ذلك الى ان أصبحت ١.٢% - داخل الفئة ٧٥ فأكثر . والنسبة لفئة خارج قوة العمل

جدول رقم (١٧)

نسبة الداخلين في قوة العمل والخارجين عنها لكل فئة من فئات السن (ذكور وإناث)
طبقاً لتعداد ١٩٦٠

فئات السن		داخل قوة العمل		خارج قوة العمل		خارج القوة البشرية		الجمالي	
ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث
١ - ٦	٩	١٤٠	٥٣	٨٥٨	٩٤	٠٢	٠٢	١٠٠	١٠٠
٦ - ١٠	١٤	٢٨٤	٩٧	٧١٤	٩٠٢	٠٢	٠٢	١٠٠	١٠٠
١٠ - ١٥	١٩	٦٨٥	٨٦	٣١٢	١١٢	٠٣	٠٢	١٠٠	١٠٠
١٥ - ٢٠	٢٤	٨٦٨	٧٣	١٢٧	١٢٤	٠٥	٠٣	١٠٠	١٠٠
٢٠ - ٢٥	٢٩	٩٦١	٤٨	٣٣	٩٤١	٠٦	٠٣	١٠٠	١٠٠
٢٥ - ٣٠	٣٤	٩٧٩	٤٥	١٥	٩٥١	٠٦	٠٤	١٠٠	١٠٠
٣٠ - ٣٥	٣٩	٩٨٢	٤٤	١٢	٩٥٢	٠٦	٠٤	١٠٠	١٠٠
٣٥ - ٤٠	٤٤	٩٨٠	٥٣	١٢	٩٣١	٠٨	٠٨	١٠٠	١٠٠
٤٠ - ٤٥	٤٩	٩٢٨	٤٤	١٣	٩٤٥	٠٩	١١	١٠٠	١٠٠
٤٥ - ٥٠	٥٤	٩٦٤	٤٦	٢١	٩١٠	١٥	٤٤	١٠٠	١٠٠
٥٠ - ٥٥	٥٩	٩٤٥	٣٤	٣٣	٩٠٢	٢٢	٦٤	١٠٠	١٠٠
٥٥ - ٦٠	٦٤	٨٥٢	٣٢	٧٥	٧٦١	٣٣	١٩٩	١٠٠	١٠٠
٦٠ - ٦٥	٦٩	٧٤٣	٢٣	١١١	٧٠٥	٦١	٢٧٢	١٠٠	١٠٠
٦٥ - ٧٠	٧٤	٦٣٥	٢٠	١٢٣	٦١٥	٢٤٢	٣٦٥	١٠٠	١٠٠
٧٠ فأكثر	٧٥	٤٥٦	١٢	١٥٠	٥٤١	٣٩٤	٤٣٩	١٠٠	١٠٠
جميع الاعمار	١٥٥	٤٠٨	٤٠٨	٢٤١	٧٤٢	٢٠٨	٢١٠	١٠٠	١٠٠

المراجع : العدد ٦١ - السنة السادسة - يولية ١٩٦٨ ص ٤٠ .
الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء .

في الذكور اتضح انها نسبة كبيرة داخل الفئات (٦ - ٩ - ١٠ - ١٤ - ١٥ - ١٦) حيث بلغت ٨٥,٨% ، ٧١,٤% ، ٣١,٢% ثم تنخفض هذه النسب حتى تصل الى أقل مدى لها داخل الفئة (٤٠ - ٤٤) فتبلغ ١,٢% ، ثم تتجه بعد ذلك في الزيادة الى أن تصل الى ١٥% داخل الفئة ٧٥ فأكثر.

بينما تعتبر نسبة خايج قوة العمل الخاصة بالاناث مرتفعة جدا ، فقد وصلت الى أدنى مستوى لها داخل الفئة ٧٥ فأكثر حيث بلغت ٤,٩% ومع ذلك فهي نسبة مرتفعة أيضا ، مع ملاحظة أن قلة النسبة هنا ليس دليلا على عدم دخولهن في قوة العمل ولكن لان نسبة كبيرة منهن خايج قوة العمل .

وعلى الرغم من أن المرحلة العمرية من ٢٥ الى ٥٩ سنة تعد بالنسبة للذكور مرحلة خصبة من حياتهم العملية حيث ترتفع نسبتهم داخل قوة العمل فتصل الى ٩٨,٢% ، في مرحلة العمر من ٣٥ - ٣٩ ولا تنخفض عن ٩٤,٥% في المرحلة العمرية من ٥٥ - ٥٩ سنة ، فالتناجد الامر يختلف في حالة الاناث إذ نجد أن نسبة منهن داخل قوة العمل في نفس المرحلة العمرية لا يزيد عن ٥,٣% ، في مرحلة العمر من ٤٠ - ٤٤ سنة وتنخفض فتصل الى ٣,٤% في المرحلة العمرية المتقدمة من ٥٥ - ٥٩ سنة .

أما اذا نظرنا الى نسبة الداخلات في قوة العمل بوجه عام فالتناجدها نسبة ضئيلة ٤,٨% اذا قسناها بنسبة الذكور في قوة العمل التي تصل الى ٥٥,٥% .

يمثل جدول رقم (١٨) نسبة مساهمة الذكور والاناث في كل قسم من اقسام المهن ونلاحظ أن مساهمة الاناث في المهن الفنية والعلمية تفوق مساهمتهم في أى قسم آخر من اقسام المهن حيث تصل نسبة الاناث فيها الى ٢٤,٦% من جملة المهن يليها قطاع الخدمات ١٨,٧% في حين أن نسبة الاناث

جدول رقم (١٨)

نسبة معاينة الذكور والاناث في كل قسم من اقسام المهنة

اقسام المهنة	نسبة الذكور %	نسبة الاناث %	المجموع
اصحاب المهن الفنية والعلمية	٧٥,٤	٢٤,٦	١٠٠
المديرون ومن اليهم	٩٤,٨	٥,٢	١٠٠
المشتغلون بالاعمال الكتابية	٨٨,٧	١١,٣	١٠٠
المشتغلون باعمال البيع	٩٠,٣	٩,٧	١٠٠
الاعمال الزراعية	٩٣,٩	٦,١	١٠٠
النقل والمواصلات	٩٩,٧	٠,٣	١٠٠
الصناع والمهات	٩٤,٩	٥,١	١٠٠
الخدمات	٨١,٣	١٨,٧	١٠٠
التوسط العام	٩١,٩	٨,١	١٠٠

المرجع :

المعد ٦٦ السنة الخامسة مايو ١٩٦٦ -
الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء .

لا تتجاوز ١٨% من جملة قوة العمل ونلاحظ أن هناك بعض المجالات تقل فيها نسبة الإناث بشكل ملحوظ مثل قطاع النقل والمواصلات فيبلغ ٣.٠%.

يبين الجدول رقم (١٦) توزيع العمل لكل من الذكور والإناث على حدة حسب أقسام المهن ويوضح من هذه الأرقام أن التوزيع النسي للذكور يختلف عن مثيله لدى الإناث فالمساهمة النسبية للثلاث في المهن الفنية والعلمية تعادل ما يقرب من أربعة أمثال نظيرتها في الذكور بينما تقل نسبة الإناث في فئات المدينيين ومن المهن وتزيد في فئة الأعمال الكتابية وأعمال البيع أما الأعمال الزراعية وكذا الحرفية (صناع ومعالج) فهي أحد جذبا للذكور من الإناث فها يقرب من ٥٢.٦% من الذكور في قوة العمل يمارسون الأعمال الزراعية ١٩.١% منهم يعملون كصناع ومعالج، بينما نجد أن النسبتين المتناظرتين في الإناث هما ٣٩.٥% و ١١.١% على الترتيب. ومع ذلك فهي تعد نسباً مرتفعة أيضاً قياساً إلى مساهمة الإناث في باقي المهن. كما نجد أن نصيب الرجل في ممارسة المهن المتصلة بالخدمات يقل نسبياً عن نصيب المرأة، فنسبتها في الذكور ٢٢.٢% يقابلها ١٩% في الإناث. أما عن المهن المتصلة بالنقل والمواصلات فتكاد تكون ناصرة على الذكور دون الإناث. ونخلص من هذا التحليل إلى الحقائق الآتية :

(أ) نصيب المرأة من المهن الفنية والعلمية وكذا الخدمات يفوق نصيب الرجل وقد يرجع ذلك فيما يتعلق بالخدمات إلى الدرجة التعليمية المحدودة للإناث بوجه عام حيث لا يتطلب العمل بقطاع الخدمات تعليماً عالياً وخاصة إذا عرفنا كما قلنا ذلك من قبل أن أغلب مهن الخدمات تنحصر في الخدمة داخل البيوت .

(ب) على أن ظاهرة تفوق المرأة النسي عن الرجل بالنسبة للمهن الفنية والعلمية قد يكون مرجعها إلى حقيقة اجتماعية وهي أن أغلب النساء اللائي أتممن تعليمهن الجامعي ويغتن في النزول إلى سوق العمل يحجمن عن التفرغ

جدول رقم (١٩)

توزيع قوة العمل لكل من الذكور والاناث على حدة
حسب اقسام المهنة

النسبة للاناث %	النسبة للذكور %	اقسام المهنة
١٢,٨	٣,٤	اصحاب المهن الفنية والعلمية
١,٢	١,٩	المديرون ومن الهيم
٧,٦	٥,٣	المشتغلون بالاعمال الكتابية
٨,١	٦,٦	المشتغلون باعمال البيع
٣٩,٥	٥٢,٦	الاعمال الزراعية
٠,٣	٣,٨	النقل والمواصلات
١١,٥	١٩,١	الصناع والعمال
١٩,٠	٧,٣	الخدمات
١٠٠	١٠٠	المجموع

المرجع :

العدد ٦٦ السنة العاشرة مايو ١٩٦٩ -
الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء .

الكامل للأعمال المنزلية ، ولأجل ذلك فإن هذا التفوق النسبي
لا يعكس بطبيعة الحال تفوقاً حقيقياً للمرأة في هذا المضمار .

(ج) لازالت المهن المتصلة بالزراعة تجذب ما يقرب من نصف قوة العمل
من الجنسين من اقسام النشاط الاقتصادي وفقاً للجدول السابق .

أما الجدول رقم (٢٠) فيمثل توزيع قوة العمل حسب اقسام المهن
في السنوات ١٩٦٠ ، ١٩٦٦ ، ١٩٦٨ وتقديراتها في السنوات ١٩٧٥ ، ١٩٨٠
ويمكننا أن نلاحظ من هذا الجدول تطور عمل المرأة منذ عام ١٩٦٠ والمتوقع
لها من تطور حتى عام ١٩٨٠ كما يمكننا أن نقارن بين تطور عمل الذكور وتطور
عمل الاناث عبر عشرين سنة كاملة .

ومن هذا الجدول نلاحظ ان هناك مهناً ومنها المهن الفنية والعلمية
والاعمال الكتابية واعمال البيع والاعمال الزراعية - والصناع والعمال من المتوقع
ان تزيد فيها المرأة عام ١٩٨٠ زيادة ملحوظة فمثلاً فإذا نظرنا لمن يعمل في
المهن الفنية والعلمية وجدنا عددهن ٢٣ ألف عاملة عام ١٩٦٠ ثم زاد عام
١٩٦٦ فاصبح ٧٩ ألف عاملة وعام ١٩٦٨ زدن الى ٨٤ ألف عاملة ، ومن المقدّر
لهن ان يصبحن ٨٨ ألف عاملة عام ١٩٧٠ ، ثم ٩٩ ألف عام ١٩٧٥ ، ثم
يصبحن ١١٠ ألف عام ١٩٨٠ اي ان عددهن من المتوقع ان يتضاعف اكثر
من اربعة امثال ما كان عليه عام ١٩٦٠ ، بينما الزيادة في اعداد الذكور في
هذا القطاع لاتصل الى هذا الحد فتجد مثلاً ان عددهم عام ١٩٦٠ كان ١٤٩ ألف
عاملاً ومن المتوقع ان يزيد هذا العدد عام ١٩٨٠ فيصبح ٣٣٣ ألف اي انها ستصبح
اكثر قليلاً من النصف - كذلك العاملات في الاعمال الكتابية كان عددهن
١١ ألف عام ١٩٦٠ ومن المتوقع ان يصبحن ٦٦ ألف عام ١٩٨٠ اي انهن
يتضاعفن ستة مرات . أما عن الذكور فليس من المتوقع ان تزيد اعدادهم

بهذا الشكل فنجد ان عددهم كان عام ١٩٦٠ حوالى ٢١٥ ألف عامل ومسمن المتوقع أن يصبحوا ٥١١ ألف عاملا عام ١٩٨٠ أى انهم سيصبحون اكثر مسمن الضعف قليلا .

وكذلك الحال فى اعمال البين والاعمال الزراعية - وفئة الصناع والعمال نلاحظ ان هناك زيادة متوقعة فى اعداد العاملات عبر السنوات حتى عام ١٩٨٠ أكثر بكثير من الزيادة المتوقعة فى اعداد الذكور ، بينما هناك بعض المهين كانت اعداد العاملات فيها قليلة وليس من المتوقع أن تزيد هذه الاعداد الا زيادة ضئيلة جدا مثل فئة المديرين ومن اليهم فنجد ان عدد العاملات كان فى هذه الفئة ثمانية آلاف عام ١٩٦٠ ومن المتوقع ان يصبح عشرة آلاف عام ١٩٨٠ ، بينما من المتوقع ان يصل الذكور الى اكثر من ضعف عددهم ، فقد كانوا عام ١٩٦٠ ٨٤ ألف ذكرا ومن المتوقع ان يصلوا الى ١٨٨ ألف عام ١٩٨٠ . كذلك الحال فى فئة النقل والمواصلات وفئة المناجم والمحاجر فأعداد الاناث كانت ضئيلة فى هاتين الفئتين ومن غير المتوقع ان يزيد هذا العدد عبر السنوات .

الآن بعد أن تطور خرج المرأة الى ميدان العمل وبعد مساهمتها فى العديد من مجالات النشاط الاقتصادى وبعد استقرار مبدأ اشتغالها الى حد كبير بدأت تظهر مشكلات أخرى متعلقة بالمرأة ايضا ولكنها لا تتناول هذه المرة السماح او عدم السماح لها بمزاولة العمل ولكنها مشكلات ترتبت على خروجها الى العمل منها ما نتج باعتبارها عاملة داخل مجال العمل اتسمت دائرة علاقاتها لتشمل الرؤساء والزعماء والمروسين ومنها ما نتج نتيجة لطبيعة وظروف عملها نفسه وبدى ملاهته لها ولقدراتها .

كما أن هناك مشكلات أكثر خطورة تتناول كيان الأسرة كآسرة باعتبار المرأة اما زوجة وربة أسرة تترك بيتها يوميا ولعدة ساعات فى وقت تعد فيه

مسئولة عن صغار في أمس الحاجة لرعايتها الدائمة وعن زوج تتولى شؤونه
وعن بيت تدبره وعليها أن توأم بين كل هذه الأدوار دورها كاملاً
وكلم وكريهة وكهنة أسرة ولا اعتبرت مقصورة في حق كل هؤلاء، أمام هذه
الاعباء المتعارضة لابد أن تواجه المرأة العديد من المشكلات التي
ترتب على خروجها إلى العمل وهذا ما سنتناوله بالحديث في الجزء
القادم •

ماذا بعد خريج المرأة الى العمل

على الرغم من الاستقلال الاقتصادى الذى حققه العمل للكثيرات ، الا أن هذا الاستقلال حمل فى طياته ثغرا ضخما تدفعه المرأة اليوم لتلاكم بين أعباء البيت ورعاية الاطفال من ناحية وبين الخرج للعمل من ناحية أخرى وهى القضية المعروفة باسم العمل المزدوج للمرأة ، فعليها أن تعمل فى نوبة خارج البيت وفى نوبة أخرى داخله ، وسنرى هنا ظهرت مشكلات الاسرة الحديثة التى تغير بناؤها عن أسرة الامس فخرجت المرأة للعمل وبناؤها خارج البيت لساعات طويلة قد غير شكل العلاقات فأصبحت لا تقدم لزوجها الرعاية التى اعتاد أن يجدها من قبل فى بيت الاسرة نظرا لضيق وقتها وانشغالها بمسؤوليات متعددة تستحوذ على ساعات يومها وتستحوذ على وقت راحتها وقد قارن " المكتب الاقتصادى الوطنى " فى روسيا بين الاعمال التى يمارسها الزوج والتى تمارسها الزوجة خلال يوم كامل والساعات المستغرقة فى كل عمل من هذه الاعمال بهدف معرفة الجهد الذى يقع على المرأة وعلى الرجل خلال اليوم الواحد . فبين أن الرغز من أن ساعات العمل الاساسية واحدة بالنسبة لكلا الجنسين فان أعمال البيت وخدمته ليست متساوية بينهما (كما نلاحظ من جدول رقم ٢١) ، فالمرأة تعطى من وقتها ضعف ما يعطيه الرجل فى التصق وتعطى أربعة أمثال ما يعطيه فى خدمة المنزل وهذا يجعلها تعمل أربع ساعات علاوة على ما يعمل زوجها يوميا بينما يقضى الرجل ساعتين من هذه الساعات الأربع فى النوم والراحة ووقت الفراغ وساعة وربع ساعة فى زيادة المدخلات وتثقيف النفس ونصف ساعة فى الرعاية الشخصية أو الصحة ونصف ساعة فى النشاط السباسبى وربع ساعة غير محددة بالنسبة للسيدات . وليس صحيحا ما يقال بأنه فى حالة كبر سن الاطفال تقل الاعباء على الامهات . فحينما قورنت

هذه المجموعة بمجموعة أخرى من السيدات والرجال تمتد أعمارهم من ٣٥ سنة الى ما فوقها اتضح أن عدد ساعات الخدمة المنزلية لسدى السيدات ٤ ساعات ولدى الرجال ساعة واحدة أى أنها تتطابق مع المينة الاخرى من حيث ساعات الخدمة المنزلية .
(Mece, 1969, P. 280,283)

جدول رقم (٢١)
يوضح توزيع ساعات اليوم بين مجموعة
من الرجال والسيدات المصريات

سيدات	رجال	
٦	٦	وقت العمل
٤	١	أعمال الخدمة المنزلية
$\frac{١}{٢}$	١	الرعاية الشخصية
٢	١	التسوق
$\frac{٣}{٤}$	٢	الاطلاع
$\frac{١}{٢}$	١	النشاط السياسى
١٠	١٢	الراحة والنوم ووقت الفراغ
$٢٣\frac{٣}{٤}$	٢٤	المجموع

إذا كان الأمر على هذا النحو بالنسبة للمرأة العاملة في روسيا حيث اعتاد المجتمع خروجها إلى العمل وقدم لها الكثير من التسهيلات لكي تلائم بين مسؤوليات بيتها من ناحية ، ومسؤوليات عملها من ناحية أخرى ، كما اعتاد الزوج أن يقدم لها بعض العون بما يقابل $\frac{1}{4}$ ما تبذله هي من جهد تقريبا (كما يظهر ذلك من الجدول) إذا كان هذا هو موقف المرأة العاملة في الاتحاد السوفييتي فما هو موقف عاملاتنا في مصر ؟ لا شك أنها تعاني أكثر بكثير مما تعانيه المرأة في روسيا ، فالمجتمع لم يقدم لها بعد كل ما قدمه المجتمع السوفييتي للمرأة العاملة الروسية نظرا لحدثة خروجها إلى العمل ، كما أن الزوج لم يتعود بعد أن يقدم لها أي نوع من المساعدة ، وهو معذور في هذا فالرجل في مجتمعنا لم ينشأ على أن يساهم في الأعمال المنزلية مهما تكن بسيطة وفي اعتقاده (واعتقاد الكثيرين من حوله) أن هذه المساهمة تقلل من شأنه وشهر صورته كرجل .

بدأت الزوجة نتيجة للمسؤوليات الجديدة التي أصبحت تعاني منها - في مطالبة زوجها في معاونتها في رعاية الأطفال وفي شئون البيت بدعوى العدل فيما بينهما مادامت هي تساهم معه في الاعباء المالية للأسرة ومن هنا بدأ الخلاف بين الرجل والمرأة حول تقسيم الأعمال المنزلية بينهما .

ويبدو أن هذا النوع من المشكلات لا يقتصر على مجتمعنا فقط ، فقد اهتم كذلك بلاد وهيمبلين (Blood, Hamblin 1960) ببحث صراع الأدوار بين الرجل والمرأة وتحولا في بحث قاما به إلى أن الزوجة العاملة أكثر مطالبة لزوجها بالمساعدة في الأعمال المنزلية من الزوجة غير العاملة وأن الخلافات التي تنشأ بين الزوجة العاملة وزوجها حول طلب مساعدتها في الاعباء المنزلية لا تحدث إلا لما ما بين الزوجة غير العاملة وزوجها .

لم تقتصر المشكلات على الخلاف بين الزوجين في توزيع الاعباء المنزلية بل خلقت مشكلات اكثر خطورة تتعلق بتنشئة جيل من الصغار يحتاج الى رابطة الام ووجودها الدائم الى جوارهم وهذا يدعونا الى التساؤل : الى اى حد يؤثر تغيب الام لفترات طويلة خارج البيت على اطفالها ؟ وهل هناك علاقة بين عمل الام ومشكلات التكيف او التنشئة غير السوية للاطفال ؟ .

تذكر ماكوي (Jacoby, 1960, P. 520) في هذا الصدد ان اثر عمل الام على الاطفال هو احد العوامل الكثيرة التي تشترك لتشكيل نمو الطفل ، وقد يكون هذا العامل هواقل العوامل اثرا على الاطفال ، هذا اذا نظرنا الى بعض العوامل الاخرى الاكراهية مثل وراثة الطفل لبعض القدرات العقلية او الخصائص العنصرية او الاستقرار الوجداني ، او اكتساب بعض سمات اطفال آخرين في الاسرة او نشاته في المدينة او في القرية ، وما اذا كان هذا الطفل قد نشأ في اسرة ممتدة extended او اسرة منعزلة isolated .
فبجوار كل هذه العوامل يعتبر عامل اشتغال الام هواقل العوامل تأثيرا عكسي نمو الاطفال ، كذلك لا نتوقع ان يكون اثر اشتغال الام واحدا على جميع اشكال الاطفال ، فهذا التأثير يعتمد الى حد كبير على نمط الطفل نفسه ، وهذا النمط يتفاعل مع عامل وجود الام او غيابها عن البيت .

ولكن هل يتسبب اشتغال الام في بعض المشكلات الكبرى كالتحراف الانحداث او مشاكل عدم التكيف مثلا ؟ تقول ماكوي (Jacoby, 1960, P. 525) ان هناك بعض الافتراضات بوجود علاقة معينة بين اشتغال الام خارج البيت وبين انحراف الاحداث ، فقد افترض وجود نسبة كبيرة من الاحداث من هؤلاء المنحرفين يأتون من اسر تعمل فيها الام خارج البيت ، ولكن لوحظ ان نسبة كبيرة من هؤلاء الامهات العاملات من ذوى المستوى الاقتصادي المنخفض ويصرف

النظر عن هؤلاء الامهات تصبح نسبة الاطفال المنحرفين في الاسر التي تعمل فيها الام والتي لا تحمل تصبح النسبة متعادلة تقريبا اذن فليست مشكلة انحرافهم هنا راجعة لاشتغال الام ولكن لانخفاض المستوى الاقتصادي للأسرة ولا بد من اعطاء هذا العامل اعتباره في مثل هذه البحوث .

ومن الدراسات التي اجريت على الاحداث المنحرفين وضع فيها عامل المستوى الاقتصادي محل الاعتبار ، دراسة جلوكز (Glucka, 1940) حيث قارن في هذه الدراسة بين ٥٠٠ حدث منحرف بمجموعة ضابطة من غير المنحرفين يتساوون معهم في الذكاء والسن والبيئة والمستوى الاقتصادي والاجتماعي فلم تظهر اية فروق بين المجموعتين على متغير عمل الام وأن ظهور ان مجموعة المنحرفين تضمنت عددا اكبر من الذكور (وكانت نسبة الزيادة ١١٩٪) . كما ظهر ان نسبة المنحرفين زادت في حالة الامهات اللاتي لا يعملن بانتظام . ايمان هناك معامل ارتباط ايجابي بين انحراف الاحداث وعدم انتظام الام في العمل ويدل هذا على ان عدم وجود الأم ليس هو بالضبط العامل السببي يؤدي الى سوء التوافق .

ولا شك ان غاية الأم باطفالها هو احد العوامل التي تؤدي او لا تؤدي الى سوء توافقهم واحتمال انحراف اطفال الام غير العاملة والتي لا توليهم الرعاية الكافية اكبر من احتمال انحراف اطفال المرأة العاملة التي تعطيهم الكثير من اهتمامها وحنانها .

كما ان هناك دراسة اخرى قام بها وولتر (Walter) واندورا (Bandora) قورن فيها بين مجموعتين من الذكور من ذوي المستوى الاجتماعي الاقتصادي المتماثل ولكن احدي هاتين المجموعتين من المنحرفين والمجموعة الاخرى من غير المنحرفين . وقد اتضح في هذا ما لدراسة ان الفرق بين

المجموعتين على متغير عمل الأم لم يكن له دلالة احصائية . والجديسر بالملاحظة ان عدد الأمهات العاملات من ذوات المستوى الاقتصادى المنخفض كان عددهن اكثر فى حالة المنحرفين .

وقد يرجع ذلك أيضا الى ان الأم العاملة ذات المستوى الاقتصادى المتوسط على الأقل لديها القدرة المادية على ان توفر لولادها الرعاية الكافية فى فترة غيابها وهذا ما لا يتوفر للأم العاملة ذات المستوى الاقتصادى المنخفض التى لا تستطيع تحمل نفقات مديرة منزل جيدة أو مربية اطفال تحل محلها فى فترة غيابها او دار حضانة جيدة تتولى رعاية الاطفال فى هذه الفترة (Maccooby, 1960, P. 524) وهذا يعنى ان المستوى الاقتصادى الاجتماعى للأسرة الى جانب رعاية الاطفال يلعب دورا اكتر اهمية من اشتغال الأم او عدم اشتغالها .

اما رومان (Roman, 1957) فقد أجرى دراسة عن مشاكل التكيف تناول فيها بالبحث مجموعة من اطفال احدى المدارس العامة ممن يتعرضون لبعض مشكلات التكيف وقسمهم تبعاً لنوع المشكلات التى يعانون منها مثل النشل فى المدرسة ، العدوان ، التأخر ، السرقة ... الخ وقد لاحظ رومان فى هذا الدراسة انه من النادر ان يحول ابناء الأمهات العاملات الى مكتب التوجيه او الرعاية باعتبارهم اطفال مشكلين .

ولوحظ ان هذا الفلحة من اطفال الأمهات العاملات الذين يتعرضون لمشكلات عدم التكيف المدرسى هم من الاطفال الصغار جدا الذين يدخلون المدرسة لأول مرة فى حياتهم حيث يواجهون خبرتهم الأولى فى الاتصال بالآخرين سواء كان هؤلاء الآخرون هم الاطفال ام المدرسون انفسهم ، ولكن لم يلاحظ وجود اطفال لزوجات عاملات ممن تعرضوا لمشكلات ناتجة عن عدم

رعاية كافية او مراقبة للاطفال مثل مشكلات العدوان او القردة مثلا . ولكن لم يوضح هذا البحث هل عمل الام هو الذى ادى الى ظهور مشكلات من نوع معين وعدم ظهور مشكلات اخرى او هل عمل الام وهذا النوع من المشكلات هما معا انعكاس لبعض عوامل اخرى منزلية ؟ لم يستطع البحث للأسف الاجابة على هذه الاسئلة لان الباحث لم يهتم باجراء تحليل للمشكلات التى يتعرض لها ابناؤ الام العاملة لمعرفة دور عمل الام فى تعرض اطفالها لهذا النوع من المشكلات .

كذلك اجرى ناى (Nay) بحثا على ٢٣٥٠ طالبا وطالبة منهم من تعمل امه طول اليوم ومنهم من تعمل امه بعض الوقت ومنهم من لا تعمل امه خارج البيت على الاطلاق وكان الهدف من بحثه هو الاجابة على الاسئلة الاتية :

- ١ - هل لقيام الام بعملها اثر فى التحصيل الدراسى للابناء ؟
- ٢ - هل ابناؤ الامهات المشتغلات اكثر عرضة للاضطرابات العصبية من ابناؤ غير العاملات ؟
- ٣ - هل يرى ابناؤ العاملات ان اتجاؤ امهاتهم اكثر رضاً لهم ؟
- ٤ - هل ابناؤ العاملات اكثر عرضة لجناح الاحداث ؟

وقد اظهرت نتائج البحث انه لا توجد فروق فى التقدم الدراسى بين ابناؤ العاملات وغير العاملات ، كذلك تبين انه لا توجد علاقة تذكر بين مظاهر الاضطرابات العصبية عند المراهقين وعمل الامهات ، اما عن رأى الابناء ومدى اهتمام الام بهم فقد وجد ان ابناؤ العاملات لبعض الوقت اكثر تقبلا للوضع من ابناؤ العاملات طول الوقت او غير العاملات ولكن لم تكن لهذه الفروق دلالة احصائية . ومن الغريب ان ناى قد وجد ان هناك فروقا دالة بين

ابناء' العاملات وابناء' غير العاملات فيما يتعلق بجناح الاحداث ولا يتفق هذا مع ما تحصل اليه جلوكز واندورا وولتر وقد يرجع ذلك كما ذكرت ماكوسى من قبل الى تدخل عوامل اخرى غير عامل اغتفال الام * (Macosby ; 1960, P.530)

ازاء كل هذه البحوث لانستطيع ان نقول كلمة فاصلة لان اصحابها لم يقوموا بضبط جميع المتغيرات المتوقعة ان تتدخل بشكل او بآخر في التأثير على الظاهرة نفسها لذا فالامر يحتاج الى مزيد من البحوث تضبط فيها كل هذه المتغيرات لانستطيع ان نقول كلمتنا في موضوع اثر اغتفال الأم على اطفالها *

ولا شك ان الدور الاجتماعي الذي تقوم به المرأة وتعدد مسؤولياتها تجاه البيت والعمل لايساعدها كثيرا على ان تتفرغ ذهنيا لتابعة عملها ، لذا أدت مشاكلها داخل البيت وقيامها بدورها كزوجة وكأم الى الانعكاس على حياتها كعامله ايضا * ومن هنا بدأت تظهر مشكلات المرأة داخل العمل مثل تغيبها عن عملها وبدي ملامة هذا العمل لطبيعتها وطلاقها داخل العمل بالروءاء والزلاء والمروءين ... الخ من هذه المشكلات *

احتلت هذه المشكلات جانبا من اهتمام الدولة والهيئات المعنية وخاصة في قطاع التعليم حيث تشغل المرأة فيه جانبا لا يستهان به فأجرى بحث عن المرأة الموظفة عام ١٩٥٩ وشكلت لجنة البحث وعلاج مشكلاتها ومن بين المشكلات التي اهتمت بها هذه اللجنة كثرة تغيب المرأة من عملها لظروف اجتماعية اضطرارية ، مما ادى الى ضرورة التفكير في مواجهة هذه المشكلات بما يتضمن حسن سير العمل وضمن في نفس الوقت حفظ حقوق المرأة العاملة *

وقد اهتمت هذه الدراسة بمشكلة غياب المدرسات فى عشر مدارس بنات اخذت كعينة بمدينة القاهرة لمعرفة حالة الاجازات العارضة والمرضية واجازات الوضع خلال العام الدراسى ١٩٥٢/٥٦ ، وكان عدد المدرسات اللاتى شملهن البحث ٣٢١ مدرسة من بينهن ١٣٦ غير متزوجات ، ٢٣٥ متزوجات وقد تبين من هذه الدراسة الاستطلاعية ارتفاع نسبة غياب المدرسات المتزوجات بوجه عام .

كما صممت استمارة أرسلت الى عدد كبير من المدارس والمناطق التعليمية تتضمن بيانات عن المرتب والحالة الزوجية وعدد الأولاد ، ومحل الإقامة وعمل الزوج والزوجة ، والمرتب فى حالة عمله او عملها وعدد ايام الاجازات العارضة والمرضية ، والوضع فى حالة المتزوجات .

وكانت جملة الحالات التى شملها البحث ٣٢٧٧ مدرسا ومدرسة وموظفا بالوزارة وقد تبين من البحث ما يأتى :-
(أ) اختلاف نسب الغياب بين المدرسات الأنسات وبين المتزوجات وبين المدرسين
المدرسين من الذكور وكانت كالاتى :

النوع	أقل نسبة غياب	أعلى نسبة غياب
آنسات	٢٨ %	٥١ %
متزوجات	٦٤ %	١٢٤ %
رجال	١٧ %	٧٠ %

حيث نسبة الغياب = $\frac{\text{مجموع أيام الغياب}}{\text{عدد المدرسين} \times \text{عدد أيام العمل الرسمية}} \times ١٠٠$

ولوحظ ان الاضطراب له أثره في زيادة نسبة الغياب حيث كانت نسبة الغياب بين المغتربين حوالى ٢٦ ٪ من بين المدرسات واكثر من ٦٦٪ بين المدرسين ، والذي قلل من اهمية عامل الاضطراب لدى المدرسات هو المكثى بالمدارس .

اثر السن :

كما لوحظ أن نسبة الغياب تقل بتقديم السن وصحتر هذا حتى سن الخمسين ثم ترتفع هذه النسبة قليلا بعد الخمسين . اما اعلى نسبة غياب فكانت بين المدرسات المتزوجات فيما بين من ٢٠ و ٣٠ سنة حيث تمثل هذه الفترة بالنسبة للمرأة بداية حياتها الزوجية وحياة الأمومة وانجاب الاطفال .

ولوحظ ايضا ان نسبة الغياب تقل كلما زاد المرتب في جميع الحالات تقريبا وخاصة بين المدرسات المتزوجات .

اثر عدد الأولاد في اختلاف نسبة الغياب :

كما اتضح أن نسبة غياب المدرسات المتزوجات ذوات الولد أو الولدين تزيد بنسبة ٥٠ ٪ عن غياب المدرسة التي لم تنجب . كما ان التي لديها أولاد منهم أقل من خمس سنوات لها نسبة غياب ضعف نسبة غياب المدرسة التي لم تنجب أو تعدى ابناءؤها هذه السن .

وقد رتبنا العوامل التي تؤدي الى الغياب داخل فئة المدرسات بحسب أهميتها فكانت كالآتي :

- ١ - عامل الزواج .
- ٢ - عامل الاضطراب .

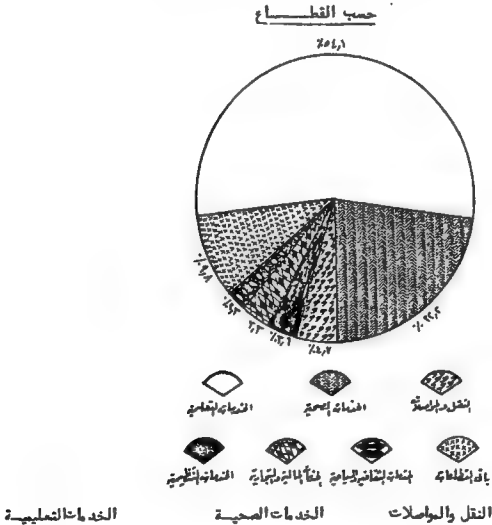
- ٣ - نوع العمل (اذا كان مرهق او غير مرهق) .
- ٤ - المرتب الشهري .
- ٥ - عامل السن .
- ٦ - العمل في جهات نائية .

ثم ارسل استفتاء خاص بنوع المشكلات التي تواجه المرأة الموظفة وأسباب عدم قيامها بواجبها على خير وجه الى المناطق التعليمية المختلفة ، ثم حلت عينة من الاستفتاءات الواردة (العينة ٢١٥) ، وصنفت هذه المشكلات وتلخصت في الآتي :-

- ١ - بعد الموظفة عن مكان اقامة أسرتها .
- ٢ - الارهاق وكثرة العمل المدرسي .
- ٣ - الأولاد والانشغال بأمورهم .
- ٤ - سوء معاملة الرؤساء .
- ٥ - الارهاق والانشغال بأعمال البيت .
- ٦ - الحمل .
- ٧ - المرض .
- ٨ - سوء نظام المعيشة بالقسم الداخلي في المدارس .
- ٩ - صعوبة المواصلات .
- ١٠ - عدم الاخلاص في العمل .
- ١١ - قلة المرتبات مع كثرة النفقات .
- ١٢ - عدم توفر وسائل العلاج في القرى والجهات النائية .
- ١٣ - سوء مواعيد العمل .

ولأن هذا البحث أجرى على قطاع معين من قطاعات عمل المرأة وهو قطاع الخدمات التعليمية لذا فلا نستطيع أن نعمم نتائجه على بقية العاملات في قطاعات العمل الأخرى ولكن يعطى هذا البحث أهميته أن العاملات في قطاع الخدمات التعليمية يمثلن ٥٤ ٪ من إجمالي العاملات في الحكومة كما يتضح ذلك من الرسم (شكل ١) وكما تحدثنا عن ذلك من قبل نرى الجزء الخاص بالاحصاء •

(شكل رقم ١ التوزيع النسبي للمستغلات في الحكومة)



بإني القطاعات الخدمات الثقافية والسياحية الخدمات المالية والتجارية

الخدمات التنظيمية

المرجع : المرأة المصرية في عشرين عام ١٩٥٢ - ١٩٧٢
مركز الأبحاث والدراسات السكانية •

وفي عام ١٩٦٣ عقدت وزارة الشؤون الاجتماعية مؤتمر شئون المرأة العاملة من أجل وضع حلول عملية وواقعية للمشكلات التي تواجه المرأة العاملة وتحول بينها وبين القيام بدورها بإيجابية في الأسرة وفي العمل وفي المجتمع . فشكلت لجنة تحضيرية للمؤتمر ضمت مثلات لجميع قطاعات المرأة العاملة في الميادين المختلفة كما ضمت المسؤولين في الوزارات والمؤسسات والشركات . وحددت اللجنة التحضيرية الموضوعات التي سيتناولها المؤتمر بالدراسة والمناقشة وتضمنت ما يأتي :

- (أ) مشكلات المرأة العاملة .
- (ب) وسائل التوفيق بين عمل المرأة وواجباتها في الأسرة .
- (جـ) التشريعات الخاصة بحماية المرأة العاملة .

ثم اشتركت اللجنة التحضيرية للمؤتمر مع جهاز وزارة الشؤون الاجتماعية في الاعداد للبحث فاخترت قطاعات الخدمات (التعليم ، الصحة ، التليفونات ، الشؤون الاجتماعية) ، والصناعة (الغزل والنسيج) ، التجارة . وذلك لاستكشاف مشكلات المرأة العاملة في القطاعات المختلفة والظروف الاجتماعية والاقتصادية المرتبطة بالعمل وأوجه الرعاية المكفولة والمقترحات الخاصة بحل هذه المشكلات .

وقد انتهت هذا المؤتمر الى اقتراح مجموعة من التوصيات تلخصت في الاتي :

- ١ - تيسير حصول المرأة العاملة على الأجازات الطويلة بدون مرتب للظروف الاجتماعية المبررة .
- ٢ - اعفاء الوظائف الرأعيات في ترك الخدمة للتفرغ لرعاية الأسرة من خصم النسب المعينة في المعاش لمن يعتزل قبل من التقاعد .

- ٣ - العمل ما أمكن على الجمع بين الزوجين العاملين قبل سن التقاعد .
- ٤ - تيسير عمل المرأة بالقرب من منطقة سكناها في حدود الصالح العام .
- ٥ - تيسير الوسائل السكنية والمعيشية التي تسهل قيام الأم العاملة بأعبائها المنزلية .
- ٦ - توفير التسهيلات الممنوعة على الصناعات المنزلية للنساء اللاتي يرغبن لطريق خاصة في التكسب دون اضطرارهن لمغادرة المنزل يوميا للعمل .
- ٧ - التوسع في إنشاء دور الحضانة في كافة الاحياء التي تكثر فيها الامهات العاملات باعتبار أن دور الحضانة اذا ما توفرت بشكل معقول تحل الى حد كبير مشكلة الام الموظفة

واذا ما تتبعنا اتجاه الدولة في فترة العشرين سنة الاخيرة وجدنا أنها تهتم بإنشاء دور الحضانة لاستيعاب أبناء الزوجات العاملات وتضع ذلك من جدول رقم (٢٢) الذي يوضح المنشآت الصحية المتوفرة بها رعاية الطفولة والامومة في السنوات من ١٩٥٢/٥١ الى ١٩٦٩/٦٨ .

ونلاحظ من هذا الجدول أن هناك زيادة مطردة في اعداد دور الحضانة فقد كانت عام ١٩٥٢/٥١ (٢٩٥) دارا للحضانة وظلت هذه الزيادة مستمرة وما أن وصلنا الى عام ١٩٦٩/٦٨ حتى أصبح عددها (١١٣٦) دارا للحضانة .

ولكن ما يجب أن يقال في هذا المجال هو : الى أي حد توفر هذه الدور البطاية الحقة للأطفال والى أي حد تستطيع الام العاملة أن تطمئن وهي في صلبها الى الحالة التي يكون عليها صغارها ؟ وهل تتوفر هذه الدور فسي الاحياء المختلفة أم أنها تتركز في أماكن معينة بحيث تستفيد منها بعض العاملات ولا تستفيد منها الاخرى نظرا لبعدها منازلهن عن هذه الدورات مما يشكل مشكلة جديدة وهي كيفية نقل الأطفال الى مقر دار الحضانة ؟

جدول رقم (٢٢)

المنشآت الصحية المتوفرة بها خدمات رعاية الطفولة والأمومة

في السنوات من ١٩٥٢/٥١ إلى ١٩٦٩/٦٨

البيان السنوات	مراكز رعاية الأمومة والطفولة	اقسام الرعاية بالمجموعات الصحية	اقسام الرعاية بالمراكز الاجتماعية	اقسام الرعاية بالوحدات المجمعة	اقسام الرعاية بالوحدات	الجملة
١٩٥٢/٥١	٧٩	١٤٩	٦٧	-	-	٢٩٥
١٩٥٥/٥٤	٨٥	٢٢٩	١١٤	-	-	٤٢٨
١٩٥٨/٥٧	٩٤	٢٤٦	١٠٥	١٧٤	-	٦١٩
١٩٦١/٦٠	٩٨	٢٦٠	١٠٩	٢٣٤	-	٧٠١
١٩٦٢/٦١	١٠١	٢٦٤	١٢٢	٢٤٩	٤٠	٧٤٠
١٩٦٣/٦٢	١٢٦	٢٦٤	١٢٧	٢٦٣	١٩٩	٩٧٩
١٩٦٤/٦٣	١٤٦	٢٦٣	١٢٦	٢٨٣	٣٩٩	١٢١٧
١٩٦٥/٦٤	١٥٥	٢٦٢	١٠٩	٢٩٨	٦٤٦	١٤٧٠
١٩٦٦/٦٥	١٧٠	٢٦٤	١٠١	٣٠٥	٨٦٢	١٧٠٢
١٩٦٧/٦٦	١٨٦	٢٦٢	٩٦	٣١٠	٩٨١	١٨٣٥
١٩٦٨/٦٧	١٩١	٢٦١	٩٣	٣١٣	١٠٥٢	١٩١٠
١٩٦٩/٦٨	١٩٣	٢٥٧	٥٦	٣١٨	١١١٢	١٩٣٦

* الصدر - الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء - مختارات من الاحصاءات العامة
على ١٩٦٤ و ١٩٧٠ .

** بدأ انشاء الوحدات المجمعة في عام ١٩٥٦ والوحدات الصحية الريفية بدأ انشاؤها
في عام ١٩٦٢ .

اذن فليس المهم فقط هو زيادة المنشآت لرعاية الطفولة ولكن المهم هو أن تكون هذه الزيادة تبعا لخطة مدروسة ومنظمة .

كما أن إقامة دور للحضانة تبعا لخطة مدروسة ليس هو الحل الأوحـد ولكن هناك العديد من المساعدات يمكن أن تقدم للمرأة العاملة لأن مشكلتها لا تنحصر فقط في وجود أطفال في حاجة إلى الرعاية ولكن المشكلة جهد ضاغط تتحمله وطنيا في مثل هذه الأمور أن نموض ونقيم تجارب دول أخرى لها تاريخ في خريج نساءها إلى العمل وسبق لها أن تمرضت لمشاكل هذه المشكلات .

ويمكننا أن نميز اتجاهين مختلفين في موضوع المرأة بين العمل والبيت في حياة المرأة أحد هذين الاتجاهين تمثله الولايات المتحدة الأمريكية والثاني تمثله الدول الاشتراكية وكل من الاتجاهين له محاسنه وله عيوبه . وبالتالي فهو لا يقدم حلا مرضيا للمشكلة من جميع جوانبها .

وشجع النموذج الأمريكي أن تعمل الفتاة حتى تتزوج أو تتجب طفلها الأول ثم تترك مهنتها لتعود إليها مرة أخرى بعد عشرة أعوام أو عشرين عاما عندما يصبح الأبناء في غنى عن رعاية الأم لهم مما يجعل عمل النساء ينحصر في أعمال دون غيرها مثل التعليم والتمريض والعمل الاجتماعي خاصة أما الأعمال الأخرى التي تحتاج إلى تدريب ومران طويلين فلا تشجع عمل المرأة فيها على الرغم من أن كثيرا من هذه المهن الأخيرة يعاني من قلة الأشخاص المدربين .

لذا نجد أن متوسط سن النساء في القوة العاملة قد ارتفع بشكل ملحوظ فنصف النساء العاملات فوق الأربعين عاما وخمسين في سن ٤٥ عاما هذا على الرغم من أن أغلب العاملات يبدأن حياتهن العملية وهن في بداية العشرينات ولكنهن يعملن لسنوات قليلة ثم يتزوجن ويكون أسرا ثم يخرجن من القوة العاملة لمدة تبلغ حوالي ثمانى او عشر سنوات وبعدن عندما يكون أصغر طفل في غير

حاجة الى عنايتهم الدائمة ، وعندما يعدن الى العمل فانهن يبقين في العمل جزاً كبيراً من سنوات حياتهن حتى سن ٦٥ سنة تقريباً . ولكن يعيب هذا النظام أن المرأة فيه تحرم من ممارسة الأعمال الفنية التي تحتاج الى تدريب وبران طويلين ، فمن الصعب على أى امرأة تخرج من القوة العاملة لكي تنشئ أسرة أن تعود مرة أخرى فتجد نفسها محافظة على مهارتها وخبرتها ولأن المجتمع الأمريكي اعتاد من المرأة أن تترك عملها لعدة سنوات حتى تياشر أطفالها في السنوات الأولى من حياتهم ، لذا فلا يقدم لها فرص العمل لبعض الوقت إلا في القليل النادر كما أن العناية بالأطفال وخدمات المجتمع الأخرى التي تمثل أهمية قصوى للزوجة وللأم العاملة محدودة الامكانيات ؛ فكثيراً من النساء يعملن لأنهن يحتجن لكسب المال ونقص هذه التسهيلات يؤدي أحياناً الى تفكك الأسرة بشكل خطير .

ويرى البعض أن انتشار الاتجاه الأمريكي يؤدي الى حل حاسم لمشكلة العمل المزدوج في حياة المرأة . وهم يؤيدون ذلك باثبات الحقائق القائلة بأن متوسط عمر المرأة قد زاد زيادة ملحوظة ، في حين أن عدد الأطفال في الأسرة قد نقص نقصاً واضحاً ، وبذلك فإن مهمة المرأة التي تحتاج الى تفرغ تام في البيت للأطفال لا يمكن أن تتعدى اليوم أكثر من خمسة عشر عاماً . من حياة المرأة الطويلة نسبياً . وتستطيع المرأة في هذه الحالة - بعد أن تنتهي من تربية أبنائها - أن تجد ما لا يقل عن عشرين سنة أخرى يمكن أن توجهها الى العمل المأجور الذي يكون في أغلب الأحيان في المهنة التي سبق أن تخصصت فيها ومارستها (International labour Review)

أما النموذج الثانى وهو النموذج المائد فى الدول الاشتراكية
فيتمثل فى أن الأغلبية من النساء العاملات تستمر فى عملها حتى سن
التقاعد ، ولكنها تتلقى معونات مختلفة من الدولة أو من المؤسسات التى
تعمل بها لمعاونتها على العمل ايام الفترة التى تتعرض فيها للانجاب
ولرعاية الأطفال .

ومن النماذج المشهورة فى تشجيع المرأة على العمل نموذج الاتحاد
السوفييتى ، فقد فتح الاتحاد السوفييتى فرصة العمل امام المرأة فى كثير من
المهن التى كانت مغلقة لى وجهها ، وقد اشار دانيديس (Dzice, 1969, 283, 285)
الى الخطوات العملية التى اتخذت فى الاتحاد السوفييتى
للعناية بالأطفال وذلك لتتمكن الزوجة السوفيتية من العمل والانتاج بدون
توتر أو قلق تجاه العناية بأطفالها ، وقد أضاف ميخائيل أن النساء العاملات فى
الاتحاد السوفييتى فى زيادة مطردة ، فقد بلغن أكثر من ٢٦ مليون عاملة أى
بنسبة ٤٧ ٪ من النوبة الكلية للقوة العاملة ، ولاحظ أن نسبة كبيرة من
هؤلاء السيدات زوجات وأمهات ، ولكن لا يزال هناك اتجاه ملحوظ لى
الاتحاد السوفييتى يفضل تشغيل الفتيات غير المتزوجات يلمهن المتزوجات
غير المنجبات ثم المنجبات حيث لا يزال الكثيرون يعتقدون أن المكملان
الطبيعى للزوجة المنجبة هو البيت .

وقد عبرت أغلب السيدات الروسيات عن حبهن للعمل ورغبتهم نفسى
الاستمرار فيه . ويرجع هذا الى التسهيلات والعناية التى تهبطها الدولة
السوفيتية للزوجة العاملة - ولأطفالها ، فمثلا تستطيع الزوجة الروسية
أن تأخذ طفلها لحدى دور الحضانة القريبة من عملها حيث يلحق الرعاية

الكافية من أطباء أكفا ومريبات مؤهلات ، ومن حق الأم العاملة أن تقاسد مقرر عليها لمدة ساعة كل ثلاث أو أربع ساعات لثرى ما اذا كان طفلها في حاجة اليها أم لا ؟ على أن تحسب هذه الفترة من ساعات العمل ، وهى تعلم جيدا أنها تعتمد على عملها على الفور اذا ما كان طفلها يعانى ببعض المتاعب أو أنه في حاجة اليها ، أما اذا مرض الطفل أو احتاج الى رعاية خاصة من والدته فيسمح لها بالمعناية بطفلها في المنزل أو في دار الحضانة ، على ان يستمر أجرها كما هو كانها تؤدى عملها . وفي نهاية اليوم تأخذ الأم طفلها من دار الحضانة لتعود به الى البيت . أما اذا كان هؤلاء الأطفال في سن يسمح لهم بالذهاب الى المدرسة فهم يتناولون وجبة الغذاء في المدرسة ولا يسمح لهم بمغادرتها الا اذا حضر أحد الوالدين ليتولى المسؤولية بدلا من المدرسة . بالإضافة الى هذا ، تتولى الحضانات السوفيتية مهمة مساعدة وتدريب الأمهات ذوات الخبرة المحدودة في الأمومة ، وتتولى هذه الحضانات مساعدة السيدات ليصبحن أمهات مسئولات ، وهذا تتعلم الأم السوفيتية كيفية رعاية أطفالها في مراحل نموهم المختلفة ، ويتم ذلك أثناء فترات الراحة التى تتخلل ساعات العمل ومن الممكن أن تكون أيضا بعد ساعات العمل .

أما الأم الحامل فتتولى الدولة رعايتها الرطية للصحة الكاملة ، وتعطى الأم اجازة وضع تصل الى ١١٢ يوما نصفها قبل الوضع والنصف الآخر بعده بأجر كامل ، ولا يصح للزوجة الحامل أو الام التى لديها أطفال صغار بالاعمال الاضائية أو بتولى دوريات ليلية وإذا اقتضت الحاجة هذا فتعطى هذه العاملة أفعالا تتلاءم مع ظروفها ويعتبر رثيم العمل الذى يعطى هذه الزوجة أفعالا عنيفة في هذه الفترة أو الذى يخفض من أجرها مرتكبا لجنحة يعاقب عليها القانون .

لذلك كله نجد أنه على الرغم من أن نسبة المرأة العاملة في السن
الاشتراكية تظل ثابتة تقريباً بالنسبة لكل مجموعات السن مظهرة انخفاضاً
تدريجياً بعد الذروة التي تمثلها مجموعة السن من ٢٠ - ٢٤ سنة ، نجد
في النموذج الأمريكي انخفاضاً حاداً في نسبة المرأة العاملة بين مجموعة نفـ
السن ومجموعة السن من ٢٥ - ٢٩ سنة وهي سنوات الإنجاب و رعاية الأطفال
يليهما ارتفاع تدريجي في مجموعات السن التالية وذلك لأن المرأة تستأنس
العمل المأجور عندما يستغنى الأبناء عن رعايتها المباشرة (القلماي/ ١٩٧١)

أما بالنسبة للمرأة المصرية فلم يقدم لها كل هذه الخدمات التي قدم
للمرأة العاملة في المجتمع الاشتراكي بوجه خاص ويبدو أن نمائنا خرجنا إلى
العمل قبل أن نهيأ لهم الظروف المناسبة التي تتشأ عن خروجهم إلى العمل ،
ولا يعني هذا أن الدولة لم تقدم شيئاً ولكن ما قدمته لا يتناسب مع حجم
المشكلات التي تربت عن ترك ربة البيت لبيتها ولأطفالها عدة ساعات يومياً . لذا
من الضروري أن نولي هذه المشكلات الرطية الكافية ، فاهتمامنا بمشكلات
المرأة لا يعني اهتماماً بها فقط ، ولكنه اهتمام بكيان أسرة ومتشعبة جيل
واققتصاديات مجتمع .

نهرس الجدول

الرقم	صفحة
١	التوزيع العددي والنسبي للأنات بحضر وريف الجمهورية حسب النشاط الاقتصادي • (١٢ - ٦٤ سنة)
٢	العاملات المشتغلات في المنشآت حسب أقسام النشاط الاقتصادي في السنوات ١٩٥٧-٦٠-٦٤-٦٧
٣	المشتغلات في المنشآت عام ١٩٦٧ حسب النشاط الاقتصادي
٤	تقدير قوة العمل من الأنات (١٢ الى أقل من ٦٥ سنة) حسب أقسام النشاط الاقتصادي في حضر وريف الجمهورية
٥	المشتغلات في الحكومة حسب القطاع وفئات السن طبقاً لتعداد ١٩٦٦
٦	توزيع العاملات بالحكومة والهيئات العامة وإدارات المؤسسات العامة حسب المحافظة وفئات السن
٧	التركيب العمري للأنات المشتغلات ونسب المساهمة النوعية في النشاط الاقتصادي عامي ١٩٦٠ و ١٩٦١
٨	تقدير قوة العمل من الأنات (١٢ الى أقل من ٦٥ سنة) حسب فئات السن في حضر وريف الجمهورية (مايو ١٩٦٨)
٩	التوزيع العددي والنسبي لقوة العمل (الأنات) بحضر وريف الجمهورية حسب المهن (١٢ - ٦٤ سنة)

تابع فهرس الجداول

الرقم	صفحة
١٠	تقدير المشتغلات من الإناث (١٢ إلى أقل من ٦٥ سنة) حسب أنصاف المدن في حضرة وريف الجمهورية .
١١	عدد الإناث العاملات ومتوسطات أجورهن الأسبوعية النقدية في الفترة من عام ١٩٥٧ إلى ١٩٦٧ .
١٢	تقدير قوة العمل من الإناث (١٢ إلى أقل من ٦٥ سنة) حسب الحالة العملية في حضرة وريف الجمهورية (نوع العمل) .
١٣	التوزيع العددي والنسبي للإناث حسب الحالة التعليمية في التعدادات الثلاث الأخيرة (١٠ سنوات فأكثر) .
١٤	التوزيع العددي والنسبي لاثاث قوة العمل حسب الحالة التعليمية عامي ١٩٦٠ و ١٩٦١ (١٠ سنوات فأكثر) .
١٥	تقدير قوة العمل من الإناث (١٢ إلى أقل من ٦٥ سنة) حسب الحالة التعليمية في حضرة وريف الجمهورية (مايو ١٩٦٨) .
١٦	تقدير قوة العمل من الإناث (١٢ إلى أقل من ٦٥ سنة) حسب الحالة الزوجية في حضرة وريف الجمهورية (مايو ١٩٦٨) .

تابع فهرس الجداول

الرقم	صفحة
١٧	نسبة الداخلين في قوة العمل والخارجين عنها لكل فئة من فئات السن (ذكور وإناث) طبقاً لتعداد ١٩٦٠ •
١٨	نسبة معاهمة الذكور والإناث في كل قسم من أقسام المهن •
١٩	توزيع قوة العمل لكل من الذكور والإناث على حدة حسب أقسام المهن •
٢٠	توزيع قوة العمل حسب أقسام المهن في السنوات ١٩٦٠ • ١٩٦٦ • ١٩٦٨ • وتقديراتها في السنوات ١٩٧٠ • ١٩٧٥ • ١٩٨٠ •
٢١	توزيع ساعات اليوم بين مجموعة من الرجال والسيدات السوفيات
٢٢	المنشآت الصحية المتوفرة بها خدمات رعاية الطفولة والأمومة في السنوات من ١٩٥٢/٥١ إلى ١٩٦٩/٦٨ •

المراجع العربية

- ١ - ابراهيم عبده ، درية غفيق : تطور النهضة النسائية من عهد محمد علي الى عهد الفاروق - القاهرة - الآداب (١٩٤٥) .
- ٢ - ابوزهرة ، م : تنظيم الاسلام للمجتمع - القاهرة - مكتبة الانجلو - ١٩٥١ .
- ٣ - البنداري ، م : المرأة ومركزها الاجتماعي في الدولة - القاهرة - التوكل - ١٩٤٤ .
- ٤ - الخشاب ، م : دراسات في الاجتماع العائلي ، لجنة البيان العربي - ١٩٥٧ .
- ٥ - الغريب ، القاهرة : المرأة والعمل اثر التغيرات التكنولوجية مقال مترجم لمادلين جيلبرت - الطبعة العربية من مجلة Impact رسالة اليونسكو - مطبوعات اليونسكو - العدد السادس - السنة الثانية - ١٩٧٢ - ص ٩٢ - ١٠٢ .
- ٦ - القلماوي ، س : المرأة والعمل بين المناهج المختلفة ، هل وصل تحرير المرأة الى طريق سدود . مقال مترجم لماريا ماركوس - الطبعة العربية من مجلة Impact رسالة اليونسكو - مطبوعات اليونسكو - العدد الرابع - السنة الاولى ١٩٧١ .
- ٧ - المرشدي ، ر : اثر التطور التكنولوجي على المرأة العاملة ، رسالة ماجستير غير منشورة - كلية الآداب جامعة عين شمس - عام ١٩٧٠ ، بإشراف الدكتور عبد الحميد لطفي .

- ٨ - أمين ، قاسم : تحرير المرأة ، القاهرة ، روز اليوسف ١٩٤١ .
- ٩ - بيهم ، م : المرأة في التاريخ والفرائع ، مطابع بيروت ١٩٦٦
بيروت .
- ١٠ - جرجس ، م : القدرة العقلية للمرأة متطلبات العلم ، مقال
مترجم لايانور ماكوي - الطبعة العربية من مجلة
Impact ، منشورات اليونسكو ، العدد
الخاص ، السنة الثانية ١٩٧١ - ص ٧٢ - ٩٩ .
- ١١ - حافظ ، أ : الاتجاهات النفسية للشباب نحو المرأة في المجتمع ،
من كتاب قراءات في علم النفس الاجتماعي في البلاد العربية ،
للدكتور ليس كامل ، القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٥
ص ٢٥٦ - ٢٧٦ .
- ١٢ - حبيب ، ع : شرح قانون العمل ، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٦ .
- ١٣ - حسن ، ع : تطور مركز المرأة الاجتماعي والسياسي في الجمهورية
العربية المتحدة - مقال قدم في مؤتمر شئون المرأة
العامة ٢٣ - ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٦٣ - وزارة الشؤون
الاجتماعية .
- ١٤ - زكي ، ع : تراث مصر في الحضارة الاسلامية - دار النيل للطباعة
سنة ١٩٥١ .
- ١٥ - عزت ، ع : ثورة التحرير والاصلاح الاجتماعي ، القاهرة ، ١٩٥٥ .
- ١٦ - نهى ، سميه : مشكلات الطفولة الناتجة عن عمل المرأة ، مقال قدم
في مؤتمر شئون المرأة العامة - ٢٣ - ٢٧ نوفمبر
سنة ١٩٦٣ - وزارة الشؤون الاجتماعية .

- ١٧- توريجه ، ن : الاتجاهات نحو اشتغال المرأة بالعمل في مراكبه
من كتاب قراءات في علم النفس الاجتماعي في البلاد
العربية ، للدكتور لخص كابل والقومية للطباعة والنشر
عام ١٩٦٥ ، ص ٢٨٥ - ٢٩٦ .
- ١٨- مراد ، م ، ع : قانون العمل - القاهرة - مطبعة نهضة مصر ،
١٩٥٠ ، ١٩٥٢ .
- ١٩- نصار ، ح : حقوق المرأة في التشريع الاسلاي والدولى المقارن ،
الاسكندرية ، دار النشر الثقافية ، ١٩٥٧ .
- ٢٠- المرأة الموظفة : مؤتمر عقد بوزارة الشؤون الاجتماعية سنة ١٩٥٩ ،
التربية والتعليم .
- ٢١- مركز الابحاث والدراسات المكانية : " المرأة المصرية في عشرين
عاما " ، الجهاز المركزى للتنمية العامة والاحصاء ،
١٩٧٢ .
- ٢٢- والنسبة للجداول الاحصائية فقد وضع بجوار كل جدول المصدر
الخاص به .

- Anastasi, A., Foley, J.P., Differential Psychology, 2nd printing, The MacMillan Company, New York, 1953.
- Anastasi, A., Differential Psychology, 3rd Edition, The MacMillan Comp., New York, 1958.
- Blood, R., Hamblin, R., The Effects of the Wife's Employment on the Family Power Structure, from: A Modern Introduction to The Family, Edit. by Bell & Vogell, 1960, Routledge & Kogan Paul, London.
- Earnet, J., Some Demographic Aspects of Female Employment in Eastern Europe and the U.S.S.R., Modified version of a paper submitted to the 1969 General Conference of the International Union For The Scientific Study of Population (New York 1969).
- Brown, M.H., Bryan, G.E., Sex as a variable in intelligence test performance, Journ. of Education Psych., 1957, 48, 5., 273 - 277.
- Chombart De Louwe, Marie-Fosé and Paul Henry and others, La femme dans la société, Son image dans différents milieux sociaux. Collection de Travaux du groupe d'ethnologie sociale. Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, 1963 - 439.
- Cropley, A.J., Field, T.W., Intellectual Style and High School Science, Reprinted from Nature, 1968, 217, 5135, 1211 - 1212.
- Eisenman, R., Humber, H., Creativity, Insolence and Attractiveness of female experimenters, Perceptual and Motor Skills., 1970, 30, 515 - 520.
- Golus, H., Impact of Women.
- Garai, J.E., Scheinfeld, A., Sex differences in mental and behavioural traits, Pratt Institute., Genet. Psych. Monog. 1968, 77, 169 - 266.

- Halter, H., Women's Occupational Situation in Scandinavia, International Labour Review, Vol. 93, No. 4, April 1966.
- Kannangara, I., Women's Employment in Ceylon, Inter. Labour Rev., Vol. 93, No. 2, Febr. 1966.
- Leijon, A.G., Swedish Women - Swedish men, Swedish Institute for Cultural Relations with Foreign Countries, Sweden, 1968.
- Mace, D.R., The employed mother in the U.S.S.R. from the family and the sexual revolution, Edited by Schur, E.M.
- Maccoby, E.F., Effects upon children of their mother's outside employment, from A Modern Introduction to the Family, by Bell & Vogell, London, Routledge & Kogan Paul, 1960 1st Edition.
- Mackinnon, D.W., The Nature and Narture of Creative Talent, Americ. Psych., 1962, 17, 7, 484:495.
- Mackler, B., Shontz, F.C., Creativity, Theoretical and Methodological Considerations, The Psychological Record, a quarterly Jour. in Theoretical and Exp. Psych., 1965, 15, 217 - 238.
- Michel, A., Needs and Aspirations of Married Women Workers in France, International Labour Review, Vol. 94, No. 1 July 1966, 39 - 53.
- Selid, B., Woman in Norway: Their position in Family Life, Employment and Society, The Norwegian Joint Committee on International Social Policy, Oslo, 1970.
- Zweig, F., The worker in an affluent society, Heinman Educational Books, Ltd., London, 1962.
- O, Neill, W., The women movement, Feminism in the United States and England, George Allen & Urwin Ltd., London, 1969.

الباب الثالث



تطور مشاركة المرأة المصرية في الحياة العامة

دكتور

محمد فوزى نسراج

مدرس علم النفس بجامعة القاهرة



فهرس الباب الثالث

١٧٥	١٩١٩	مشاركة المرأة المصرية فى أحداث ثورة
١٨٤		المرأة المصرية والتنظيمات السياسية
١٨٧		دستور ١٩٧٣ وحقوق الانتخاب للمرأة
١٨٩		الرأى العام وحقوق المرأة فى الخمسينات
١٩٨	١٩٥٢	الحقوق السياسية للمرأة بعد ثورة
٢٠٣		الحقوق السياسية للمرأة فى بلاد العالم
٢٠٥		ممارسة المرأة المصرية لحقوقها السياسية
٢٠٩		المرأة المصرية فى التنظيم السياسى
٢١١		المرأة المصرية فى مجلس الشعب
٢١٤		المرأة فى التنظيمات السياسية بالدول الاخرى

تطور مشاركة المرأة المصرية في الحياة العامة

دكتور محمد نور عيسى - نرجس

مشاركة المرأة في أحداث ثورة ١٩١٩ :

١. الاعداد للثورة :

كانت ثورة ١٩١٩ علامة بارزة على الطريق في مشاركة المرأة في الحياة السياسية في مصر . وكان دخول المرأة في الحياة العامة للمجتمع آنفذ ظاهرة لفتت المجتمع المصري ، وأشعرت بوجودها ، كما كان في نفس الوقت بداية لمزيد من التطور الذي أبطأ في بعض الأحيان ، ولكنه كان تطورا مطردا في خطوطه العريضة .

ولم يكن انطلاق المرأة إبان ثورة ١٩١٩ مقطوع الصلة بالظروف السابقة عليه ، بل مهدت له النهضة النسائية التي بدأت قبل ذلك بحوالى ربع القرن . عندما أقبل المصريون على تعليم بناتهم ، وأنشأوا المدارس لهذا الهدف (انظر الفصل الخاص بالتعليم من هذا الكتاب) . وذلك كانت التطورات التي شهدتها ثورة ١٩١٩ في وضع المرأة ودورها الاجتماعي حلقة في سلسلة التطورات التي حدثت في الوضع الاجتماعي للمرأة ، والتي كانت قد شقت طريقها في مجال التعليم والفكر . ويعرض أحد المؤرخين المعاصرين لثورة ١٩١٩ ، لاهم نتائجها في تحقيق الأمن القومي فيرى أن اخطر هذه النتائج نتيجتان .

" الأولى : توثق الرابطة القومية .. للأمة المصرية .. بجمع كلمة عنصريها واتحادهما اتحادا تاما " والثانية : نهضة المرأة ، وظهور نبوغها .. فاتحاد الأمة لا يقل عنه شأننا نهضة المرأة . نهما الركيسان الأساسيان لتطورنا الاجتماعي " (عبد الفتاح عياد ، ١٩١٩ ، ص ٣) وقد

شهدت ثورة ١٩١٦ انطلاقا لجماهير الشعب المصري في جميع أنحاء البلاد ، المدن والقرى ، من الاسكندرية الى أسوان ، ولم تكن هذه الثورة من تحريك القیادات السياسية القائمة آنذاك ، بل " أن الذي حرك الثورة هو جماهير الشعب المصري " (م. أنيس ، ر. حراز ، ص ١٥٩) .

وطوال السنوات السابقة منذ سنة ١٨٨٢ كان الاحتلال البريطاني قد وطئ دمرأكزه وسيطرته ، وكانت إنجلترا قد أعلنت في ١٨ من ديسمبر سنة ١٩١٤ الحماية على مصر . وأخذت الحكومة المصرية القائمة آنذاك موقفا سلبيا يعلم بالامر الواقع . وخلال سنوات الحرب المظلمى (١٩١٤ - ١٩١٨) " تجلى الاحتلال سافرا ٠٠ في شقى صوره ، ٠٠٠ من الاحتلال في صورته الاقتصادية الى الاحتلال في صورته السياسية ، ثم الاحتلال في مظالم السلطة الانجليزية " (ع. رفاعى ، ١٩٦٦ ، ص ٧١) .

كان الاختمار الثورى ينمو في فترة الحرب في ظل الحماية ضد الاحتلال وأحست نضالات الشعب المصري بوطأة القيد ، وبدأت تبرز بين المثقفين زعامات تحمل على اكتافها مسئولية القيادة . وقبل إعلان الهدنة دعا سعد زغلول أصحابه للتحدث فيما ينهض عمله عندما تمنح الفرصة للبحث في المسألة المصرية بعد إعلان الهدنة . واتجه التفكير الى تكوين هيئة تتولى نيابة عن الأمة علاج قضيتها . ومن ثم نشأت فكرة تأليف وفد ينوب عن الأمة ، لا يفاده الى مؤتمر الصلح للمطالبة بحقوق مصر ، بعد أن صرح ولسون رئيس الولايات المتحدة بعبادته الأربعة عشر الشهيرة في ٨ من يناير سنة ١٩١٨ .

وبعد دراسة استغرقت عدة اجتماعات قرر سعد وصحبه ورشدي وهديلى تأليف وفد دين : احدهما رسمى يمثل الحكومة المصرية يتولاه رئيس الحكومة لدى بريطانيا والآخر شعبى يمثل الأمة المصرية برئاسة سعد لشدة ازور الرسميين لدى الشعب

المصري والرأى العام في إنجلترا وفى غيرها ، ولدى مثلى الدول فى مفاوضات
الصلح فى التفاهم لحل القضية المصرية (المرجع السابق ، ص ١٤) .

وكانت مطالب القادة المصريين تتلوه فى الاستقلال وإنهاء الاحتلال ، وأن
تكون العلاقة بين مصر وبريطانيا هى صداقة الحر للحر .

وقد تألف الوفد المصرى فى نوفمبر عام ١٩١٨ من عدد من الأعضاء ينوبون
عن الأمة للسعى بالطرق السلمية فى استقلال مصر استقلالاً تاماً . وأثار تشكيل الوفد
بين الشعب الأمل والثقة فى النفس ، والتحفز من أجل العمل القوي . وبعد تأليف
الوفد رأى زعماءه السفر الى لندن فى نوفمبر من عام ١٩١٨ وذلك لمرضى القضية
على الرأى العام البريطانى ، وللاتصال المباشر بالحكومة البريطانية .

وطلب سعد فى ٢٠ من نوفمبر ١٩١٨ من السلطة العسكرية القائمة الموافقة
على سفر الوفد الى إنجلترا . وردت الحكومة البريطانية برفض التصريح له بالسفر
وان عليه أن يقدم مقترحاته كتابة الى المندوب السامى على الا تخرج عن الخطىة
التي رسمتها بريطانيا من قبل ، اى فى نطاق الحماية . (المرجع السابق) .

واتجه الزعماء المصريون الى الخطابة والنشر لتوعية الشعب بحقائق الموقف ، والى
الاتصال بممثلى الدول الأجنبية فى مصر وروساء الدول ، ومن بينهم ولعن رئيس
الولايات المتحدة لشرح مطالبهم فى الاستقلال التام ، وفى اقامة حكم دستورى
بمصر .

ونشط الوفد فى التمهيد عن مطالب الامة بما أحق عليه الانجليز ، فقبض
الانجليز على سعد وعلى صحبه : اسماعيل صدق ، وحمد الباهل ، ومحمد
محمود ، ونفوه الى مالطة (المرجع السابق) .

" ولم يكن يتراعى نأ القبض على سعد وصحبته ، حتى أخذت سمات الغضب
ترسم على محيط العاصمة وتصرى منها الى الاقاليم . كانت روح الصخط كامنة لدى

الجوانح ، والنفوس مغيظة مخنقة من تصرفات السياسة البريطانية ، متحفزة للثورة على هذه التصرفات وجاء هذا الحادث كالشرارة أشعلت النار في النفوس المضطربة " (عبد الرحمن الرافعي ، ١٩٥٥ ، حراز ، ص ١٧١) .

ب) قيام الثورة :

بدأت الثورة يوم ٩ مارس ١٩١٩ " على غير علم سابق من الوفد " (ع. رفاعي ص ١٢٨) " بمظاهرات سلمية ألّفها الطلبة ، عندما أضربوا عن تلقى الدروس وخرجوا من مدارسهم وساروا بآدى الأمر فى نظام وسكينة ، تتقدمهم أعلامهم وهم يهتفون بحياة مصر والوفد المصرى ، وسعد ، وسقوط الحماية الانجليزىة (المرجع السابق ، ص ١٧١) .

وفى اليوم التالى ١٠ مارس عم الاضراب جميع المدارس والمعاهد بما فيها الأزهر وخرجت مظاهرة كبرى ، انضم لها من صادفهم من الشعب ، تسار الجميع وبرا على المعتمدين السياسيين مرددين الهتافات بحياة مصر والحرية والوفد وسقوط الحماية . وفى هذا اليوم وقع أول القتل والجرحى .

واستمرت المظاهرات فى الايام التالية تطوف انحاء المدينة . كما أضرب المحامون عن عملهم وكذا لك أضرب عمال غنابر السكك الحديدية .

مظاهرة السيدات ١٦ مارس ١٩١٩ :

عبرت المرأة المصرية عن موقفها الوطنى ، وشاركتها للرجل بمختلف الوسائل . وكان أول تعبير عن هذه المشاركة تلك المظاهرة الكبرى التى قامت بها السيدات والآنسات يوم الاحد ١٦ مارس سنة ١٩١٩ . وكان الغرض من هذه المظاهرة كما يذكر. المؤرخ عبد الرحمن الرافعى (ع. الرافعى ، ١٩٥٥ ، ص ١٨٥ - ١٨٦) هو الاعراب عن شعورهن والاحتجاج على ما أصاب الأبرياء من القتل والتكيدل نفسى

المظاهرات السابقة - خرج المتظاهرات في حشمة ووقار ، وعدد من يهود عيسى
الثلاثمائة من كرام العائلات ، وأعدوا احتجاجا مكتوبا ليقدّمه الى معتمد
الدول هذا تعريه :

" جناب المتمد "

" يرث هذا لجنابكم السيدات الصريات أمهات وأخوات وزوجات من زهيو
ضحية المطامع البريطانية يحتجن على الأعمال الوحشية التي قوبلت بها الأمة
المصرية الهادئة لا لذنوب ارتكبتها سوى المطالبة بحرية البلاد واستقلالها تطبيقا
للبادئ التي ناهى بها الدكتور ولسون وقيلتها جميع الأمم محاربة كانت أو
محايدة .

" تقدم لجنابكم هذا ونرجو أن ترفعوه لدولتكم المججلة لأنها أخذت
على عاتقها تنفيذ الهادئ المذكورة والعمل عليها . وخرجكم ابلاغها ما رأيتموه
وما شاهدته رعاياكم المحترمون من أعمال الوحشية وإطلاق الرصاص على الأبناء والأطفال
والأولاد والرجال العزل من السلاح لمجرد احتجاجهم بطريق المظاهرات السلمية
على منع المصريين من السفر للخارج لعرض قضيتهم على مؤتمر السلام اسوة بباقي
الأمم ، وتنفيذا للبادئ التي اتخذت أساسا للصالح العام ، ولأنهم يحتجون
أيضا على اعتقال بعض رجالهم وتفسيرهم الى جزيرة مالطة .

" لنا الأمل يا جناب المتمد أن يحل طلبنا هذا نحن السيدات الصريات
محل القبول ولازتم عونا لنصرة الحق مؤيدين لهادئ الحرية والسلام . "

ويستطرد الراقى الى ضد المظاهرة " سارت السيدات في صفين منتظمين ،
وجميعهن يحملن أعلاما صغيرة ، وطقن الشوارع الرئيسية في موكب كبير ، هاتفات
بحياة الحرية والاستقلال وسقوط الحماية ، فلفت موكبهن أنظار الجماهير ، وأنكس

فى النفوس روح الحماسة والاعجاب ، وقولن فى كل مكان بتصفيق الناس وهتافهم ، وأخذ النساء من نوافذ المنازل وشرفاتها يقابلنهن بالهتاف والزغاريد ، وغسرج أكثر أهل القاهرة رجالا ونساء لمشاهدة هذا الموكب البهيج ، الذى لم يسبق له نظير ، وأخذوا يرددون هتافاتهن •

ومر المتظاهرات بدور القصليات ومعتدى الدول الأجنبية لتقديم الاحتجاج المكتوب ، ولكن الجنود الانجليز لم يدعوا هذا الموكب الميرى يسير فى طريقه ، حينما وصلت المتظاهرات الى شارع سعد زغلول يردن الوصول الى " بيت الامة " (منزل سعد زغلول) ضربوا نطاقا حولهن ، ومنعوهن من السير ، وسددوا اليهن بنادقهن وحرابهن مهددين ، وفى السيدات هكذا مدة ساعتين تحت وهج الشمس المحرقة ، فلم يرهبن هذا التهديد بل تقدمت واحدة منهن وهى تحمل العلم الى جندى كان قد وجه بندقيته اليها ومن معها ، وقالت له بالانجليزية " نحن لا نهاب الموت ، أطلق بندقيتك فى صدري لتجعلوا فى مصر من كافل ثانية " ومن كافل هى المرضة الانجليزية المشهورة التى أسرها الألمان فى الحسرب العالمية الاولى وأعدوها رميا بالرصاص ، وكان لقتلها ضجة كبيرة فى العالم ، فدخل الجندى ، وتنحى للسيدات عن الطريق ، فكبتن احتجاجا ثانيا على هذه المعاملة الغاشمة ، ألحقته باحتجاجهن الأول ، وقد منه الى معتدى الدول وهذا نصه :

" جناب معتدى دولة

" قرر السيدات الصريات بالامس القيام بمظاهرة سلمية والمرور على دور السفارة لتقديم الاحتجاج الكتابى العرفى بهذا ، والذي نتشرف برفعه لجنابتكم الآن وعندما اجتمعن بشارع سعد زغلول باشما حاصرتهن قوة مسلحة من العساكر البريطانيين ووجهت لهن السلاح حتى لا يتحركن لا الى الامام ولا الى الخلف السيدات هكذا مدة ساعتين تحت نار الشمس المحرقة •

" هذا ما رآه المحتلون من معاملة السيدات ، وهو بمفرده ومغفـر
تعليق دال على استمرار الانجليز في استعمال القوة الغاشمة حق مع السيدات
لاخماد هذه الحركة العامة التي لم يكن أساسها اى عدا " لضيوفنا الاجانب ،
لانها موجهة ضد أعمال الاستبداد والقوة التي يقابل الانكليز بها مطالب
الامة الحقبة الشريرة "

" لهذا يا جناب المعتقد نظم هذا الاحتجاج الثانى لاحتجاجنا
الاول ، ونرجو ابلانـه لدولتكم الموقرة التي أخذت على عاتقها نصرة مبادئ العدالة
والحرية ، وتفضلوا بقول احترامنا "

ووقع على هذا الاحتجاج نيفا ومائة وثلاثة عشر من السيدات والائـمات
وقد حيا شاعر النيل حافظ ابراهيم مظاهره السيدات بقصيدة يقول فيها :

خرج القوانى يحتججن ورحمت	أرقب جيعننـه
فاذا بهن تخذن من	سود الثياب شمارهنـه
فطلعن مثل كواكب	يعطعن فى وسط الدجنـه
وأخذن يحتزن الطريق	ودار معد قـدهنـه
يمشين فى كنف الوقار	وقد ابن شعورهنـه
واذا بجيش مـبـل	والخيل مطلقة الاعنـه
واذا الجنود سيوفهنـا	قد صـوت لنـحـورهنـه
واذا المدافع والبنادق	والصوارم والامنـه
والخيل والفرمان قـد	ضربت نطاقا حولهنـه
والورد والريحان فى	ذاك النهار ملاحهنـه
تطاحن الجيمان ما	عات تشيب لها الاجنـه
تضعض النومان والنومان	ليس لهن مـهـه

ل نحو قصورهــــن	ثم انهزم من مشتتات القمــــ
ر بنصره ، وكسرهــــه	ناليهنا الجيش الفخــــو
لبصا البراقع بينهنــــه	فكانا الألمان قد
بحر يقودهنــــه	واتر " بهندرج " مختفيا
وأشققوا من كيدهنــــه	فلذلك خافوا بأسهن

المظاهرة الثانية للنساء :

ويصف الراعي (ع. الراعي ، ١٩٥٥ ، ص ٢٠٨) المظاهرة الثانية للسيدات التي قمن بها يوم ٢٠ مارس سنة ١٩١٩ : " عقد السيدات عزمهن على اقامة مظاهرة أخرى ، فاجتمعن يوم الخميس ٢٠ مارس صباحا بالحديقة القريبة من النيل بجاردن سيتي ، ومن هناك سرن ماشيات وفي مقدمتهن شبة اعلام ، كتب على أحدها باللغة العربية " اننا نحتج على سفك دماء الأبرياء " المزل من السلاح " ، وكتب على الثاني " نحتج على قتل الأبرياء " ، وعلى الثالث " نطلب الاستقلال التام " ، وعلى الاعلام الثلاثة الاخرى هذه العبارات مترجمة الى الفرنسية ، وسار المظاهرات ، وخلفهن مركباتهن حتى وصلن الى شارع القصر المعني ، فناظر الجيش فالانشاء ، حتى وصلن الى شارع سعد زغلول ، ووقفن امام " بيت الاله " هاتفات ، ثم أقبلت قوة كبيرة من البوليس ومن الجنود الانجليز في سيارات مسلحة ، فضربوا نطاقا حولهن ، وظل الحصار نحو ساعتين ، وهن واقفات في الشمس ، من منتصف الساعة الحادية عشر صباحا حتى الساعة الواحدة بعد الظهر ، وارسلن باحتجاجهن الى سفارات السدول ، وجاء القنصل الأمريكي بنفسه وشاهد هذا الحصار ، فذهب الى فندق مائوأي حيث القيادة البريطانية ، واحتج على هذه الفظاعة ، فصدر الأمر على عجل برفع الحصار ، وتمكنت السيدات من الخروج من النطاق المضروب حولهن ، فركبن السيارات والعربات التي كانت تنتظرهن ، وانصرفن الى بيوتهن " .

وعقب الافراج عن سعد زغول تعددت مظاهرات الفرح والابتهاج يوصى
٢ ، ٨ من ابريل سنة ١٩١٩ شاركت فيها كل طبقات الشعب ، فانتظمت
العلماء والقضاة والمحامين والأطباء والأعيان وموظفي الحكومة وطلبة
المدارس والمعاهد جميعا ، وطوائف العمال والصناع ، ومع كل فئة منها علمها
الخاص بها ، وسارت وراء هذه الطوائف مركبات تقل عجلات العائلات الكريمة
(المرجع السابق) .

شهداء نسي الثورة :

يذكر عبدالرحمن الرافعي (المرجع السابق ، جز' أول ، ص ٢١١) ، انه
" قُتِلَ في دفترونيات قصر الخليفة وفاة السيد شفيقه محمد يوم ١٠ ابريل
وسبب الوفاة جروح رصاصه اخترقت الصدر والبطن ومحل سكنها الخربة القديمة
بالخليفة بمنزل عشاوي شياخة ابراهيم غياشي .

وتاريخ ١٠ ابريل سنة ١٩١٩ صدر منشور من المنشورات الثورية عنوانه
(شفيقه اولي ضحايا السيدات المصريات) ، وجاء فيه ما يأتي : " انجلست
الموقعة عن قتل اول شهيدة هسية في حرب الحرية " .

على أننا نجد ذكرا للشهيدة أخرى استشهدت بمنقيل ، وذلك يوم ١٤ مارس
سنة ١٩١٩ حيث تذكر درية شفيق ، أنه كان في القائمة الأولى لشهداء الثورة اسم
الشهيدة " حميدة خليل " من كفر الزقاري بالجمالية . ففي ذلك اليوم ، وكان
يوم جمعه (خرج الصلحون من الأزهر ومسجد الحسين ليؤلفوا مظاهرة لم يلبث ان
انضم اليها بقية الشعب ، ومن هؤلاء المتظاهرين عدد كبير من النساء بينهن
الثائرة " حميدة خليل " ، ودعات بين المتظاهرين والقوات البريطانية معركة
أمام المسجد الحسيني ، ولم تلبث المدافع الانجليزية الرشاشة أن بدأت تنصيد

زعماء المظاهرات ، تسقط أثناء عشر شهيدا كانت في مقدمتهم " حميد خليل " (دريه شفيق ، ١٩٥٥ ، ص ١١٩) .

أدوار أخرى للمرأة :

ولم يقتصر دور المرأة ابان الثورة على القيام بالمظاهرات ، بل برز دورها في عدة مجالات أخرى أهمها الخطابة والكتابة والصحافة ، فقد خرجت المرأة من وراء الجدران تخطب في الرجال والنساء بشجاعة وطلاقة ، ولم يقتصرن نفس خطابتهن على الخطابة في المظاهرات ، بل خطبن أيضا في الاجتماعات الوطنية والحفلات الخيرية والمساجد والكائس . وكان لهذه الخطب أثرها في اذكاء الروح الوطنية والاتحاد والعمل (عبدالفتاح حاد ، ١٩٦٩) .

المرأة والتنظيمات السياسية :

تألفت ابان ثورة ١٩١٩ لجنة السيدات الوفديات ، والذي أشار بتأليفها هو سعد زغلول وتعرض دريه شفيق للظروف التي أنشئت في ظلها اول لجنة نسائية في حزب الوفد " والباحث على تأليف هذه اللجنة يرجع الى حادث ممسوف ، فقد كانت السيدات يدأومن على الذهاب الى بيت الأمة للاسهام في كل ما يغيد الحركة الوطنية وزيد الحماسة في المكافحين ، وذات يوم وفد على بيت الأمة كثير من الطلبة يحتشون به من قوات الاستعمار التي تطاردهم ، وكانت الدماء تميل منهم بسبب اصطدامهم بقوات الاستعمار ، وسارعت السيدات الموجودات نفس بيت الأمة يعملن على تضيق جراح الصابين .

وشاهد سعد زغلول هذا المنظر وفزعت الدموع من عينيه واقترح في الحال تأليف لجنة من السيدات الوفديات تواسي جراح الصابين وتعمل جنباً الى جنب مع الرجال عملاً منظماً سديداً في مقاومة الاستعمار وتقويض دعامته .

وألقت أول لجنة للسيدات بريادة السيد شريفه هانم رياض ، ومجسرد
تأليف هذه اللجنة تألفت لجان أخرى كثيرة في جميع نواحي البلاد تنظم كساح
المرأة المصرية ، وكانت السيد صفيه زغلول " أم المصريين " رئيسة شرف
لجنة السيدات الوفديات وجميع لجان الوفد للسيدات في أنحاء البلاد
(دريه شفيق ، ١٩٥٥ ، ص ١٢٩) .

وفي أعقاب الثورة وجدت المرأة ما يشبه الاحتراف بها من مجتمع كان ينكرها
تماما . . . وسجل سعد زغلول احترامه بها ، فقد خطب على أثر عودته من منفاه
فقال : سادتى . . . كنت أود أن أقول سيداتى سادتى ، وكنت أود أن أقول
ذلك لأن للسيدات دخلا كبيرا في نهضة الاقوام عموما ، وفي نهضة مصر خصوصا
وأنتم أن يأتى يوم أرى فيه خطبا يبدأون بتلك البداية ، فلقد أظهرت
السيدات في النهضة الحاضرة من الصجاعة ومن الاقدام ما أعجب به كل واحد مننا
وكل ناظر اليها ، وكن ايضا يملين على الرجال من الثبات والاقدام ما رأينا آثاره
الآن ، وكنن بأعمالهن الجيدة صفحة من أجمل صفحات نهضتنا الحاضرة . .
(المرجع السابق ز ص ١٣٣ - ١٣٤) .

مرحلة الانقسام والانشقاق :

أظهرت الأمة خلال الثورة قوة وصمودا واصرارا على أهداف الوطن : الجلاء ،
والاستقلال التام ، والحكم الدستوري . . ولم تجد (بريطانيا) مناصا من تغيير
خطتها باللقاء مع هرنى مفاوضات حول اقرار الاستقلال التام " - ونظرا لأن الوفد
من قبل كان ينطوى على بذور الانقسام التام ، فقد جاءت هذه المفاوضات سبيلا
كشفها ، بل وكنها من التعبير بما أصاب قيادة الثورة بالانقسام " (عبدالعزيز
رناى ، ١٩٦٦ ، ص ٢٢٤) .

" وحاولت بريطانيا التعاون مع ليف من الرجعيين عليها تستدرج العناصر المعتدلة الرابضة في خط القيادة الثورية بجانبها ٠٠ كان المعتدلون ممن العناصر الوفدية يتشيعون للثورة ولكن ليس عن ايمان ، وفي تحين الفرصة للعمل مستقلين ، كان متوقفا في ظل وزارة عدلي ألا يظل المعتدلون في الوفد فمضى البقاء في خط النضال الثوري وغير أن تجذبتهم هذه الوزارة ، فأخذ الانقسام بين صفوف الوفد كما مثله المعتدلون يتحول الى تصدع .

استقال من الوفد على شعراوي وكتب خمسة آخرون من أعضاء الوفد يعترضون على سعد في عدم اكرامه لرأى أغلبية الأعضاء ، وهم : " محمد محمود وحمد الباسل واحمد لطفي السيد ومحمد علي طوبه وعبد اللطيف المكباتسي" (المرجع السابق ص ٢٤٣ - ٢٥١) .

وتزايد الانشقاق بعد ذلك بخروج ليف آخر من كبار التجار ورجال المال من الوفد . وسعد تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ السبيل لسيطرة الرجعية ، ثم انتظم الاتجاه الرجعي في حزب جديد أطلق عليه : حزب الأحرار الدستوريين وترأسه عدلي يكن . وكان له جريدة تنطق باسمه هي جريدة السياسة المسقى رأس تحريرها الدكتور محمد حسين هيكل . (المرجع السابق ، ص ٢٨٢-٢٨٣)

وأخذ الرجعيون والمعتدلون يتجمعون في أحزاب وتنظيمات جديدة في الفترة التالية ، وسعد أن كان هناك الجميع ينتظمون في الوفد ، باعتباره مثالا للأمنه في مطالبتها بالاستقلال التام ، والجلال والدستور . وحدث نفس الشيء بالنسبة للحركة النسائية حين انشقت عن لجنة السيدات الوفديات الكثير من السيدات اللاتي شكلن تنظيمات أخرى مستقلة عن الوفد .

دستور ١٩٢٣ وحق الانتخاب للمرأة :

قامت ثورة ١٩١٦ كاستفاضة اجتماعية متكاملة ، تسعى الى المطالبة بالاستقلال وكذلك الى المطالبة بالحكم الدستوري . صدر الدستور الجديد في ١١ من ابريل سنة ١٩٢٣ ، بالأمر الملكي رقم ٤٢ لسنة ١٩٢٣ ، ولم يتضمن هذا الدستور ما يمنع المرأة من ممارسة حق الانتخاب ، ولكن جاء قانون الانتخاب (وهو القانون رقم ١١ لسنة ١٩٢٣) فجعل حق الانتخاب وفقا على الذكر دون الاناث ، فالمادة الاولى من هذا القانون تقرر ما يأتي :

" لكل هـرى من الذكر بالغ من السن احدى وعشرين سنة ميلادية كاملة حق الانتخاب " .

وبذلك يكون قانون الانتخابات الصادر في ظل دستور سنة ١٩٢٣ قد أبى على المرأة حق المشاركة بالعضوية في مجلس النواب والشيخ ، أوحق اختيار من يمثل الشعب فيها ، وذلك رغم الدور البارز الذي قامت به المرأة في ثورة ١٩١٦ . وكان المتوقع أن تأخذ المرأة حقوقها السياسية بجانب الرجل .

والواقع أن ثورة ١٩١٦ لم يقدر النجاح لكل امكانياتها . فالطبقة العاملة المصرية لعبت دورا في ثورة ١٩١٦ ولكنها لم تخرج منها بمكاسب تذكر ، وكذلك كانت مكاسب الفلاحين ضئيلة للغاية شأنها شأن مكاسب العمال الصناعيين (د . أنيس د . حراز ١٩٧٠ ، ص ١٨٦ - ١٨٩) .

وفي سنة ١٩٢٣ اصغت هدى شعراوي لاتحاد النسائي " للمطالبة بحقوق المرأة السياسية وفي مقدمتها حق الترشح والتصويت بعد أن سلبها قانون الانتخاب .

ويعلق الدكتور أنيس والدكتور حراز على حركة تحرير المرأة : لابد أن يشار إلى اشتراك المرأة في ثورة ١٩١٩ باعتباره علامة حاسمة في تلك المرحلة التي بدأت في السنوات الأولى من القرن العشرين ألا وهي حركة تحرير المرأة المصرية غير أن هذا التطور في الحركة النسائية ، كان مشوبا بكثير من الثوابت ، لأن الحركة النسائية بدلا من أن تتطور تطورا ثوريا حدث لها ما حدث للحركة العمالية .

وقد استخدمت الحركة النسائية في مصر لخدمة القصر والأحزاب الرجعية كما ظلت تتسم بطابع الانحلال إلى حد كبير ، والابتعاد عن مجال العمل الوطني السياسي ، وحصر نشاطها في مجال الخدمة الاجتماعية (المرجع السابق ، ص ١٩٠ - ١٩١) .

وبعد صدور الدستور مرت بحصر سنوات من القهر والخداع حققت فيها الرجعية والاحتلال مأرب كثيرة ، ولم ينظم الشعب صفوفه ويعاود النضال إلى أن وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها سنة ١٩٤٥ ، وبدأ النضال بين الجماهير والسلطات . ففي ٩ فبراير سنة ١٩٤٦ " تحركت جموع الطلبة لسي مظاهرات واسعة " وعقد كوبري عباس (الجيزة) حاصرتها جنود النقراشي . وأعلنت في المظاهرات بالرصاص والعصى ، وقتلت العديد من الطلبة ، وفرق منهم من غرق ، وكانت هذه المذبحة إعلانا باشتعال المعركة " (نوسى جرجس ، ١٩٥٨) .

ونشطت في تلك السنوات حركة المطالبة بحقوق المرأة السياسية ، وكان من بين مظاهر هذا النشاط تأليف درية شفيق لاتحاد بنت النيل الذي كان من بين أهدافه " السعي لتقرير حقوق المرأة الدستورية والنيابة عن الأمه لتمكينا من الدفاع عن التشريع الذى يكلل هذه الحقوق " (درية شفيق ، ١٩٥٥ ، ص ٢٩١) .

الرأى العام وحقوق المرأة فى الخمسينات :

نشطت فى بداية الخمسينات حركة المطالبة باعطاء المرأة حقوقها السياسية ، وأصبحت هذه القضية تشغل حيزا هاما فى اهتمامات الرأى العام . وقد عكست الصحف ذلك الاهتمام ، فيما نشرته من تحقيقات صحفية ومن آراء وردت اليها من ذوى الشأن ، ومن القراء المهتمين . ومن أمثلة ذلك التحقيق الصحفى الذى نشرته الاهرام بتاريخ ١٩٥٢/٥/٦ تحت عنوان " معركة الحقوق السياسية للمرأة " وكان على النحو التالى :

" لا يكاد يضى يوم منذ بدأ التفكير فى تعديل قانون الانتخابات دون أن تتلقى الاهرام عددا من الرسائل حول الحقوق السياسية للمرأة . وكما نود لسو صبح المجال بنشر هذه الرسائل جميعا ولكننا مضطرون - مع الأسف - الى الاكتفاء بنشر خلاصة موجزة لها . ورجاؤنا أن يجد القراء فى هذه الخلاصة ما يعبر عن رأى حضرات الكتاب " .

مواقفهم :

حجة من واقفوا على منح المرأة حقوقها ان الاسلام دين المساواة ، وان المرأة الجديد قد نهضت نهضة جديدة بالتقدير ، وأن لها أن تتفتح بما سبقتها اليه نساء أمم شرقية ليست أعرق منها مدنية .

هذا هو رأى الاتحاد " النسائى المصرى " و " الحزب النمائى " والاستاذة نعمت بدر المحاميه بسالوط والاستاذ مصطفى سليم .

وهو أيضا رأى أحد علماء الأزهر الشريف ، فلقد كتب فضيلة الشيخ دسوقي على دسوقي يقول " ان رأى الشريعة الاسلامية صريح واضح فى أن للمرأة

حق ابداء رأيا في أمور المسلمين والأخذ به اذا وافق الصواب " ومما
نص عليه المثل والشواهد تدليلا على هذا الحق .

القانون ينص :

ورأى حضرة " الاستاذ هطلى بكر المندوب بمجلس الدولة " ان هناك
عشر حقائق قانونية تحول دون منح المرأة حق الانتخاب ، من هذه الحقائق
ان لفظ المصريين الوارد في المادة الثالثة من الدستور لا يشمل حتما كل الرجال
والنساء بدليل ما نصت عليه المادة ١٦ من أن " التعليم الأولي الزامي للمصريين
من بنين وبنات " فلوان لفظ المصريين كان يشمل الجنسين حتما لما احتج
واضح الدستور الى هذا البيان .

ثم ان بحثا لأعمال التحضيرية للمادة الثالثة يحول دون تفسيرها هذا
التفسير العام الذي يحمل لفظها ما لم يقصد واضعوها .

وقد قالت اللجنة الدستورية بمجلس الشيوخ في الرد على الملاحظات المقدمة
لمنح النساء حق الانتخاب ان عبارة " وهم متساوون " لم يقصد منها الا تقييد
الشارع في وجوب عدم التمييز بين المصريين بسبب يرجع الى الأصل أو اللغسة
أو الدين ، اما اذا كان السبب هو الجنس ، فلا مخافة لما يتطلبه هذا النص
من الدستور .

وحق لو سلمنا جدلا بغير ما قالته اللجنة ، فان عبارة " الحقوقي
السياسية " يجب ألا تشمل الحق الانتخابي ، وذلك لأن الدستور قد ترك تنظيم
هذا الحق الى قانون الانتخاب بحقتضى نص المادتين ٧٤ و ٨٢ . واللجنة
التي وضعت الدستور هي نفسها التي وضعت قانون الانتخاب عقب وضع الدستور
مباشرة ويلاحظ بعد هذا كله أن المرأة المصرية لا تلتزم بمسائر الخدمات

العامّة المفروضة على المصريين كالخدمة العسكرية مثلا ، ولم يقل أحد أن نسي

هذا مخالفة للمادة الثالثة من الدستور .

والدين يابسي :

• وخالف كثيرون الزعم بأن الدين يقر منح المرأة هذه الحقوق .

ومعجب فضيلة الشيخ محمد عبد النبي دياب من علماء الأزهر للدليل

القائم على سبق اعتراف بعض الدول الإسلامية بهذه الحقوق قائلا : ما نعرف

أن هذا من الأدلة المعتبرة عند الأصوليين أو الفقهاء ولا سمعنا بمثله

حجة .

وذكر الأستاذان " محمود الكولى ، ومحمد عبيد الممدواوى المحاميان "

أن هذه القضية سبق أن أثيرت منذ أربعة عشر قرنا وفصل فيها أستاذ الشريعة

الأول ، فقد جاءت أسما بنت يزيد الانصارية الى الرسول وقالت له : يا رسول

الله ، انى رسول من ورائى من جماعة نساء المسلمين يقتلن مثل قولى ، وطسى

مثل رأى . ان الله بعثك الى الرجال والنساء ، فأنا بك واتبعناك . ونحن

معشر النساء مقصرات مخدرات قواعد بيوت " وأن الرجال نفلوا

بالجماعات وشهود الجنائز ، وإذا خرجوا للجهاد حفظنا لهم أموالهم وريئسا

أولادهم . "

نقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أنصرنى يا أسما ، وأعلى من

وراءك من النساء ان حمن تجعل أحدا كن لزوجها وطلبها لمرضاته ، واتباعها

لوائفته تعارض كل ما ذكرت .

وجامعا من " الاتحاد العام للهيئات الاسلامية " ومن رئيس جماعة

شباب محمد أنهم ابرقوا الى علماء معهد دمياط يشكرونهم على موقفهم

صويديونهم فيه .

اما الاساتذة "ز" متولي احمد كيوان ناظر الدلائل الابتدائية -
ومحمد عبدالغفار الهاشمي بكلية اصول الدين - و أ. د. أ. - و ك. م. •
يوسف " فأتروا أن يجيبوا على سؤال من يسأل " ما الأدلة الشرعية التي
تنهى المرأة من الانتخاب ؟ " وكان ما ذكره حضراتهم : ان الدين يقول للمرأة
أن تلتمس بيتها ولا تتهج تتهج الجاهلية الأولى ، والدين يقول لها
أن للرجل أن يتزوج مثنى وثلاث ورباع ويأذن للرجل في أن يضربها ويهجرها
ثم هو يقول ان الرجال قوامون على النساء ومدل شهادة الرجل بشهادة
اثنتين من النساء ، كما يجعل ميراثه ضعف ميراثها •

حول تفسير آية كريمة

واستبعد حضرات " الأستاذ السيد رأفت " مأمور الشهر العقارى
بقليوب والأستاذ متولي كيوان - ومحمود حلمي رزق بصحة المأظة - ومحمد
طلعت بالقيوم - وعبدالحكيم عطا بطنطا - والسيد زعز " ان يكون نفي
قوله تعالى عن السيد مريم " وكانت من القانتين " دليل على مساواة
النساء بالرجال ، فان السيد البتول ، قد اصطفاها الله على نساء العالمين
وقال فيها جل شأنه " واذكر في الكتاب مريم اذ انتبذت من أهلها مكانا
شرقيا ، فاتخذت من دونهم حجابا ، وقال تعالى " يا مريم ان الله قد
اصطفاك على نساء العالمين " فهل يجوز أن تسوى النساء بغير المصطفاه؟
هل يجوز أن تسوى البشر جميعا بالرسول الكريم ، لأن القرآن ينص على أنه
بشر مثلنا ؟ ثم رجوا لو أن حضرته رجع الى كتب التفسير ، كما ود الأستاذ
رأفت ان يعرف رأى لجنة الفتوى في هذا •

رأى المرشد العام :

وأشار " الاستاذ محمد زكى إبراهيم رائد العشيرة المحمدية " السى
ما صرح سعادة المرشد العام للاخوان المسلمين ، من اعطاء المرأة حقها لى
الانتخاب والنيابة اذا صارت طامة عاملة بدينها بالمعنى الحقيقى " لان القرآن
لا يوجد فيه ما يحرمها ذلك الحق اذا علمت بدينها " .

قال الاستاذ زكى : " ولا يعرف المسلمون ولا الاخوان أنفسهم فيما
يظهر اذا كان هذا هو رأى عزته الشخصى ، أم أنه رأى مجلس الارشاد . والذي
أرجحه هو أن عزته انما استهدف بتصريحه هذا غاية لعلها كسب انعطاف
المرأة الجديدة نحو الاسلام فأعطاها عطاء سياسيا هو كالمنع ، بما شرط
فيه من العلم بالدين والعمل به ، وذلك يكون عزته قد علق رأيه على يستعبد
منهم ، لا يمتلئق به حلم ، فكأنه رخص ولا أذن . والأمر هكذا ليس بذى خطر
لولا ان عزته طلل رأيه بأنه لا يجد فى القرآن ما يمنع المرأة من حق الانتخاب .
ونحن الذين حفظنا القرآن وتلوناء وتلقينا تفسيره ، لم نجد فيه ما يأذن للمرأة
بهذا الذى سماه فضيلته حقاً لها ، وانما كان القرآن والسنة النبوية
ظهريين على هذا الرأى " .

وختم الاستاذ كلمته بقوله " ان هدف المحافظين هو اقرار بىادى
الاسلام " والترفع بكرامة المرأة عن مواطن العبث ، وبمسيرة الطبيعة فى احلال
المرأة محلها الفطرى حتى لا تضطرب الموازين وتختلط الأمور " .

طرائف :

ولم تخل المعركة القائمة من طرائف ، فهذه هي العمدة "ع" الابرأشى
تكتب خطاباً مفتوحاً الى دولة رئيس الوزراء ، تقول فيه أن اباحتها خوض المرأة

المسئلة المعارك الانتخابية والأعمال النيابية ظلم لها وأرهاق لانوثتها واحداً
لكرامتها ، ومن واجب الحكومة أن تحس الصريات من مثل هذا الإجحاف
الظالم بأصدار قرار حاسم يحول دون تكليف المرأة بهذه الأعباء الانتخابية
بجانب ما لا يفر منه من الأعباء الخاصة .

ولا يرى " الدكتور عبد المنعم الرزاعي " داعياً لكل هذه الضجة القائمة ،
للهم إلا أن تكون دعاية تخفف عن المهتمين بأمور الانتخابات والترشيحات
مأهم فيه من مشاغل وجهده ، أما أن نأخذها مأخذ الجد ، فذلك ليس
بالرأى " .

رأى رجال الدين :

وفي ١٩٥٢/٥/٢٧ نشر الأهرام مقالاً بعنوان :

" رأى الاسلام في حقوق المرأة " - للاستاذ الأكبر الشيخ عبد الحميد
سليم شيخ الجامع الأزهر .

قال مندوب الأهرام الخاص :

أثيرت في الأيام الأخيرة مناقشات متعددة حول اشتراك المرأة في
الانتخابات البرلمانية . وقد اتخذت هذه المناقشات طرقات مختلفة في الصحف
السيارة وفي المحافل العامة وفي النشرات الخاصة وفي مختلف وسائل الإذاعة
والإعلان . وكان يسلك الحوار في هذه المناقشة فريقان من الناس أحدهما يقول
أن هذا العصر هو عصر الحضارة ، ومن الواجب أن لا تتخلف المرأة عن ركبها وثانيهما
يقول أن للمرأة حدوداً يجب ألا تتعداها ، والبادئ المأمة يجب أن تحتفظ
بطابعها وشخصيتها في كل العصور والأزمنة .

ولقد كانت المرأة في طليعة الفريق الأول ، وقد استعملت في سبيل الاعراب عن رأيها أساليب متعددة حتى لقد قيل أن الفريق الثاني قد خاف أن ينفك الزمام من يديه فتظفر " المرأة بحق الولاية في التشريع وهو حق لم تحظ به في أي عصر من العصور " .

ومن أجل ذلك رفع اتحاد الهيئات الإسلامية في مصر ، وهو يمثل نحو ثلاثة عشر هيئة إسلامية إلى فضيلة الاستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر كتابا مستغيضا طلبوا إلى فضيلته فيه أن تولى مشيخة الأزهر هذا الموضوع الحيوى الخطير من العناية ما يستأهله ، فتجهمه على ضوء ما جاء في أحكام الإسلام ثم تملن في فتوى رسمية رأى الشريعة المسحة فيه : وقد تضمن الكتاب نوق ذلك بياناً لما يجب أن تميظ مشيخة الأزهر عنه اللثام من أمور " المرأة " العامة والخاصة . هل يجوز أن تشترك في الانتخابات الهرلمانية وتكون عضواً في أحد المجلسين ؟ وهل يحق لها أن تشترك بصوتها في الانتخابات النيابية ؟ وهل يكون صوتها صوتاً صحيحاً مرجحاً في العدد في جلته هذه الانتخابات ؟ .

وقد رأى فضيلة الاستاذ الأكبر أن الموضوع من الخطورة بحيث لا يصح أن يستأثر فيه برأى أحد المذاهب الإسلامية دون المذاهب الأخرى ، فأمسر بإحالتها إلى لجنة الفتوى وهي اللجنة الرسمية التي تشمل فيها المذاهب الإسلامية الأربعة . واجتمعت هذه اللجنة ولبثت توالى البحث في جلسات متعاقبة ، وأخيراً أعلنت رأى الشريعة الإسلامية على مختلف مذاهبها وآراء فقهاها نسي فتوى رسمية فرغت من اعدادها مساء أمس وأقرتها مشيخة الأزهر وستعلن إلى مختلف الدوائر المختصة اليوم أو غدا على اكر تقدير .

وقد استهلكت لجنة الفتوى فتواها بمقدمة جامعة تضمنت تنبيه المسلمين إلى واجبهم حينما يعرض للاستدلال على حكم بالقرآن أو السنة الصحيحة ،

ثم انتقلت الى بيان مصادر التشريع الاسلامي ، فذكرت ان التقليد والمحاكاة ليس واحدا من هذه المصادر ، وليس منها كذلك العنصر الزمني ، فالاحكام الشرعية لا تتغير ولا يصح أن تتغير بمجرد اننا قد صرنا في القرن العشرين لأن هذه الاحكام قد شرعت للقرون الأولى السابقة واخذ بها المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها ولا يغيض منها انها قد انتقلت الى زمن غير الزمن الذي اشترعت فيه " .

وانتقلت بعد ذلك الى الموضوع فقالت ان البحث فيه ذو وجهين (أ) ان تكون المرأة عضوا في البرلمان (ب) ان تشترك في التصويت العام للانتخابات . وقالت ان الشريعة الاسلامية تمنعها منهما معا ، وجعلت صدر حكمها المسألة الأولى ، اي أن تكون عضوا في البرلمان ما جاء في الحديث الصحيح الذي قاله النبي صلوات الله عليه حين بلغه أن الفرس ولوا عليهم ابنة تسمى بعد موته ، اذ قال " لن يفلح قوم ولوا عليهم امرأة " .

وبعد أن ركزت اللجنة استدلالها بهذا الحديث على القواعد الأصولية التي لابد من مراعاتها في طريق الاستدلال ، بعد أن عرضت للفرق بين الأعمال العامة التي تدخل في نطاق الحديث كالوزارة والنيابة والقضاة وقيادة الجيوش وما الى ذلك من ولايات التشريع والتنفيذ ، والأعمال الخاصة التي لا تدخل في نطاقه ولا يلحقها حكم التحريم ، بالنظر للانوسة كالتعلم والتعليم ونظارة المدارس للبنات والطب للنساء ، والقوامة على الأموال الخاصة وما الى ذلك مما لا يكون فيه معنى الزام العامة ، اخذت تبحث جميع ما يمكن ان يعترض به على الحكم أو اعترض به فعلا ودعتهم واحدة واحدة .

وقد تحدثت اللجنة في بيان مفصل بليغ عن الأسباب التي تعتمد عليها المرأة في قضيتها ، فذكرت واقعة الجمل ، وبهاية النبي عليه السلام للنساء وهي البهاية المذكورة في قوله تعالى : يا أيها النبي اذا جاءك المؤمنات

يبايعنك ٠٠٠ فبايعهن ٠٠٠ الخ ، ثم تحدث عن مجادلة المرأة التي ظاهر منها زوجها للنبي صلوات الله عليه حتى سمع الله مجادلتها وأنزل في سورة المجادلة بما يوافق رأيها في موضوع الظهار . إذ قال : " قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي إلى الله ، والله يسمع تحاوركما ٠٠٠ الخ " وما جاء عن اعتراض تلك المرأة على عمر بن الخطاب وهو يخطب الناس في النهي عن المغالاة في المهور أو لم تسمع قول الله وهو يقول : " وأن اردتم استبدال زوج وآتيتم إحداهن قنطارا " يسمع عمر منها هذا على الملأ من الناس ويقتنع برأيها وينزل عليه ويرجع إليه ويقول تنصها بشأنها كل الناس أنقصه منك يا عمر ؟

وقد فندت اللجنة هذه الأشياء وأمثالها مما تدعيه المرأة دليلا على صحة قضيتها ، ثم بينت أن لا صلة لهذه الجزئيات بهذه القضية فضلا عن أن يكون لها دلالة ، وفي سبيل الإبانة عن ذلك بحثت بحثا طويلا في ظروف خروج السيدة عائشة في واقعة الجبل والسبب الذي من أجله خرجت ، والكيفية التي خرجت بها ، وما قيل به خروجها من أصحاب رسول الله ، وما أثار هذا الخروج من ذكرها التنبيه النبوي لها كما بحثت اللجنة الظروف التي تولت فيها شجرة الدر ملك مصر ووجوه التفرقة بين مبايعة الرجال ومبايعة النساء ، وقالت ان مبعدة كل صنف يجب أن تكون ملائمة لطبيعته .

وأخيرا لجأت إلى القرآن الكريم فتوجت فتواها بعدد من الآيات التي رسمت للمرأة طريق شرفها والمحافظة على كرامتها وطريق صيانتها من إرباب النظرات السامة والنيات الفاسدة والقلوب المريضة ، وقالت أن ما اعتملت عليه هذه الآيات من أحكام تخصن في هذا الشأن ليس لفرد التضيق عليهن أو لباعث الخوف منهن ، وإنما هو للخوف عليهن وذلك أدنى أن يعرزن فلا يؤذنين

فيطلع الذي في قلبه مرض ، ثم اختتمت اللجنة فتاوها بقولها ان فكرة التضييق على المرأة بهذه الاحكام لا تثبت الا في رؤوس خلت من تقدير الشريعة الاسلامية والايان بأنها قد جاءت تنظم انراط الطبيعة او تفرطها * ومعدئذ ناشدت المسلمين ان يرجعوا الى الله بالرجوع الى احكامه وتفهم شرائعه التي لا تقف دون خير ولا تمكن من شر *

وقد رفعت هذه الفتوى الى بعض الدوائر الرسمية موقعا عليها من حضرات الرئيس والاعضا فرى ان تذاع الى اتحاد الهيئات الاسلامية اليوم أو غدا *

حقوق المرأة السياسية بعد ثورة ١٩٥٢ :

صدر دستور ١٩٥٦ فاعترف بالحقوق السياسية للمرأة وذلك لأول مرة في تاريخ البلاد *

على ان الحوار بين مؤيدي اعطاء المرأة حقوقها السياسية وبين المعارضين استمر فترة من الوقت على صفحات الجرائد *

فوجد المؤيدين لاعطاء المرأة حقوقها السياسية من أمثال د . طه حسين الذي كتب في صحيفة الجمهورية بتاريخ ١٩٥٦/١/٣١ مقالا تحت عنوان " تبسن " جاء فيه " لقد احسنت الثورة الاحسان كله حين ردت على المرأة حقها السياسي لأنها ارتفعت بنفسها من ظلم سيج كان مالونا ومقررا من قبل في اقطار الارض كلها ، وقد أخذت الأُم المتحضرة تطهر نفسها من هذا الظلم منذ حين وتأخرت مصر في ذلك ، فكان احسان الثورة مضاعفا " / من خلال : فؤاد دياب ١٩٦٢ ، ص ٢٦) *

ونجد الى جانب كتابات المؤيدين كتابات أخرى للمعارضين ، فمثلا يكتب كمال عبد النبي صغير مصري بباريس (في ذلك الوقت) في صحيفة الأخبار بتاريخ ١٩٥٧/٥/٢٧ تحت عنوان " رأى في المرأة " أنه " لا يلهم أن ترفع المرأة نفسها في الانتخابات أو تشتغل بالمسائل العامة ، أو تتقدم لوظائف السلك الدبلوماسي أو القضاء " . انها " المرأة " لا يمكن ان تصلح الا لأعمال محدودة ، بالذات ، وهي التمريض والتدريس في مدارس البنات هل يعرف التاريخ امرأة رفعتها الله الى مرتبة النبوة ؟ هل تعتقد أن عدد المباهرة من النساء يمكن أن يساوي عددهم من الرجال ؟ ان المرأة خلقت لتلتزم البيت وترعى الأولاد " (من خلال : المرجع السابق ، ص ٢٧) .

وأجرى نوّاد دياب دراسة لاتجاهات الرأي العام في مدينة القاهرة حول منح المرأة حقوقها السياسية . (المرجع السابق) .

وأوضحت هذه الدراسة أن نسبة المؤيدين لاعطاء المرأة حقوقهم السياسية تبلغ ٦٤ ٪ ونسبة المعارضين ٣٣٫٤ ٪ * .

" وقد استند الرأي العام في تأييده لمنح المرأة حقوقها السياسية الى أسباب متعددة منها أن المرأة لا تقل عن الرجل في الاستعدادات والمواهب ، وأنها شاركت في كل الأعمال حتى في الكفاح الوطني ، وأنها تشكل نصف المجتمع ، هذا الى جانب أن منح المرأة هذه الحقوق دليل تقدم الوعي السياسي

* تشير هذه النتيجة عدة تساؤلات بالنسبة لمدى تمثيل عينة البحث للمجتمع المصري حيث قد " ولا تقلل هذه التساؤلات من قيمة هذا البحث " لكنها تدعو الى المزيد من هذا النوع من الدراسات .

والاجتماعى فى البلاد " فى حين استند الفريق المعارض الى " ان مكان المرأة الطبيعى فى المنزل ، ورسالتها فيه لاتقل (خطرا) عن المسائل العامة ، كما أنها لاتتساوى مع الرجل فى الاستعدادات والمواهب ، وأن التقاليد الدينية والاجتماعية تحول دون قيام المرأة بالتراحم وشق الصفوف .

وقد وجد الباحث أن نسبة المؤيدين لاعطاء المرأة حقوقها السياسية ترتبط بعدة عوامل اجتماعية وشخصية هى عوامل الجنس والديانة والسن والحالة التعليمية والحالة الزوجية والحالة الاقتصادية . وقد تركزت الدراسة على تحليل الاجابات الواردة على سؤالين هما :

- ١ - هل توافق على اشتراك المرأة فى انتخاب أعضاء مجلس الأمة ؟
- ٢ - هل توافق على أن ترشح المرأة نفسها لتكون عضوا فى مجلس الأمة ؟

وسأل المجيب اذا وافق أو لم يوافق عن المبررات التى يبررها رأيه .
وبالنسبة للمؤا^١ الأول الخاص بالرأى فى اشتراك المرأة فى التصويت ، تشير النتائج الى ان ٢٧,٩ ٪ من عينة الذكور يؤيدون اعطاء المرأة حقوق التصويت فى الانتخابات ، وذلك فى مقابل ٣٦,٢ ٪ من عينة الاناث يؤي^٢سدون اعطاء المرأة هذا الحق . والفرق بين النسبتين جوهرى فيما وراء^٣ ٠.٠١

ولم يجد الباحث فروقا فى الرأى ترتبط بالديانة ، فلا يوجد فرق جوهرى فى الرأى بين المسلمين والمسيحيين .

وبالنسبة لتغير السن لوحظ أن الميل الى تأييد اعطاء المرأة حقوقها السياسية يأخذ فى التناقص مع زيادة السن . فكلما ارتفع سن المجموعة انخفضت النسبة المثبة للموافقين على اعطاء المرأة حق التصويت ، ويتضح ذلك فى عينة الذكور على وجه الخصوص . ويرجع الباحث هذه النتيجة الى تأثير العوامل الثقافية وعوامل التنشئة الاجتماعية .

ويتزايد الميل الى الموافقة على اعطاء المرأة حق التصويت مع ارتفاع الحالة التعليمية بوجه عام ، وان كانت هناك بعض الاختلافات التي تغير قليلا من عمومية هذه النتيجة ، كما يوضح ذلك من الجدول رقم (١) .

جدول رقم (١)

يبين علاقة الرأي بالحالة التعليمية (يستند من : فـ١٠ ديباب)

١٩٦٢ ، ص ١٠٢)

الحالة التعليمية	نسبة المؤيدين داخل كل فئة تعليمية	
	ذكور	اناث
أولى	٣٢,١	٦٦,٢
يقرأ ويكتب	٤٦,١	٧٩,٥
ابتدائي	٦٩,١	٨٣,١
متوسط	٧٦,٢	٧٥,٤
عالي	٧٩,٨	١٠٠,٠

كذلك وجد ان الموافقة على اعطاء المرأة حق التصويت تتزايد ادى غير المتزوجين عنها بين المتزوجين .

ويرجع الباحث ذلك الى احساس المتزوجين بالمسؤوليات والاعباء الملقاة على عاتق السيدات ، غير أننا نميل الى الربط بين هذه النتيجة وبين تملك المتعلقة بالسن .

والنسبة لمستوى الدخل وجد الباحث أن الذكور الذين يقل دخلهم عن عشرة جنيهات يميلون إلى معارضة اعطاء المرأة حق الانتخاب وفقط الدخل الأعلى من ذلك تميل إلى تأييد حق المرأة في التصويت .

وفيما يتعلق بالسؤال الثاني الخاص بحق الترشيح في الانتخابات تشير النتائج إلى أن ٤٦,٣ % من الذكور يؤيدون اعطاء المرأة هذا الحق بينما يؤيده ٦٩ % من الإناث .

ويرى المؤيدون أن اعطاء المرأة حق الترشيح يتيح لها الدفاع عن حقوق جنسها ، كما أنها لا تقل عن الرجل في القدرة على تحمل المسؤوليات وأنها نصف المجتمع ، ولا يجوز حرمان هذا النصف من الاشتراك في التشريعات التي تحي الأسرة .

أما المعارضون فيرون أن رسالة المرأة في المنزل تحتاج إلى التفرغ ، وأنها لا تستطيع التوفيق بين واجباتها في المنزل ومسئولياتها خارجة ، كما يرون أن الرجل أكثر كفاءة وتحملًا للجهود الشاق من المرأة ، وأن تكوين المرأة العاطفي لا يمكنها من إصدار أحكام سليمة ، وأن التقاليد الدينية تتعارض مع اعطاء المرأة حق الترشيح .

ولا توجد فروق جوهرية في الرأي بين المسلمين والمسيحيين حول اعطاء المرأة حق الترشيح ، والنسبة للسن ، فقد وجد أن الرأي العام في مجموعه يؤيد اعطاء المرأة حق الترشيح ، وذلك لدى فئات السن من ١٨ سنة إلى أقل من ٤٨ سنة ، بينما تعارض الفئات الأكبر سنًا عن ذلك في اعطاء المرأة هذا الحق . غير أنه لوحظ أن الذكور يميلون إلى الموافقة على اعطاء المرأة حق الترشيح في فئة السن من ١٨ حتى أقل من ٢٨ سنة ، ويميلون إلى معارضة اعطائها هذا الحق في فئات الأعمار الأخرى ، وأن المعارضة تتزايد طرديًا مع ارتفاع السن .

وتبين أن تأييد اعطاء المرأة حق الترشيع يظهر بنسب متفاوتة في فئات التسليم الابتدائي والمتوسط والعالي دون من يقرّون ويكتبون ، وأن هذا التأييد يتزايد مع ارتفاع المستوى التعليمي .

وفيما يتعلق بالحالة الزوجية وجد أن فئة من لم يسبق لهم الزواج من الذكور تؤيد اعطاء المرأة حق الترشيع ، بينما يعارض المتزوجون .

واتضح أيضا ان المنتمين لفئات الدخل التي تقل عن ٢٠ جنيهها يميلون الى معارضة اعطاء المرأة حق الترشيع ، بينما يتزايد التأييد كلما ارتفع مستوى الدخل في الفئات التالية (المرجع السابق ، ص ٦٣ - ١٢٨) .

الحقوق السياسية للمرأة في بلاد العالم : نظرة عامة :

ان تحقيق المساواة السياسية بين الجنسين قريب العهد في بلاد العالم شرفيا وغريبا . وقد كانت السويد من اول البلاد التي بدأت في اعطاء المرأة حق التصويت في الانتخابات منذ سنة ١٨٦٣ وظلتها بعض الولايات الأمريكية سنة ١٨٦٩ ، ومع ذلك فقد كانت هذه الحقوق مقيدة بطرق متعددة . وبين الجدول التالي الترتيب الزمني لاعطاء المرأة حقوق التصويت المساوية تماما لحقوق الرجل في عدد من البلاد .

السنة	البلد	السنة	البلد	السنة	البلد
١٩٥٢	بوليفيا ، اليونان ، لبنان	١٩٣٤	كوسا ، تركيا	١٨٩٣	نيوزلندا
١٩٥٣	المكسيك	١٩٣٥	جزرسا ، الفلبين	١٩٠٢	استراليا
١٩٥٤	كولومبيا	١٩٤١	الدومينيكان	١٩٠٦	فنلندا
١٩٥٥	أنتيغوا ، هندوراس	١٩٤٤	ليرنسا	١٩١٣	الترينيداد
١٩٥٥	نيكاراجوا ، بيسمار	١٩٤٥	إيطاليا ، ليبيريا	١٩١٥	الدنمارك ، أيسلندا
١٩٥٦	كامبوديا ، لاوس ، باكستان		اليابان ، الكاميرون ، بنما		الأراضي المنخفضة
١٩٥٦	فيتنام	١٩٤٦	غينيا ، اليابان ، مالى	١٩١٧	جمهورية الاتحاد السوفيتي
١٩٥٧	غانا ، هايتي ، اللاوس		رومانيا ، توجو ، يوجوسلافيا		كندا ، كمبوديا ، النمسا
١٩٥٨	سنغافورة	١٩٤٧	الارجنتين ، بلغاريا	١٩١٩	البانيا ، بولندا
١٩٥٨	سورينام	١٩٤٨	الصين ، فنزويلا	١٩٢٠	الولايات المتحدة
١٩٥٩	تونس	١٩٤٨	اسرائيل ، كورسا	١٩٢٢	أيرلندا
			كوستاريكا ، شيلي	١٩٢٨	المملكة المتحدة
		١٩٤٩	الهند ، اندونيسيا	١٩٢٩	أستراليا
		١٩٥٠	السلطادور	١٩٣٠	اتحاد جنوب إفريقيا
		١٩٥١	نيبال	١٩٣١	اسبانيا ، سيشلان
				١٩٣٢	البرازيل ، بورتوريكو ، تايلاند

وقد امكن انتخاب المرأة للبرلمان الانجليزى سنة ١٩١٨ وتولست المرأة الوزارة ابتداء من سنة ١٩٢٩ فى بريطانيا ، ولم يحج للمرأة بدخول مجلس اللوردات الا فى سنة ١٩٥٨ ، وفى سنة ١٩٦٠ كان هناك ١٢٥ امرأة فى مجلس العموم البريطانى (W. Wilding & Ph. Laundry, 1961) وكانت أول امرأة تتولى رئاسة الوزارة فى العالم نسي عصرنا الحديث هى السيدة سريمافو بندرانايكه سنة ١٩٦٠ فى سيلان (سيريلانكا) .

ممارسة المرأة لحقوقها السياسية فى مصر :

نالت المرأة حقوقها السياسية فى مصر سنة ١٩٥٦ ، على أساس دستور ١٩٥٦ الذى أقر حق المرأة فى كل من التصويت فى الانتخابات والترشيح لعضوية الهيئات السياسية والتشريعية ، ولكن هناك سؤالا هاما يتبادر الى الذهن ، هو : ما مدى ممارسة المرأة لحق الانتخابات الذى أعطاه لها الدستور ؟ ولعل خير اجابة على هذا السؤال تأتى بالرجوع الى الاحصاءات التى تتناول أعداد النساء اللاتى قiden أسماءهن فى جداول الانتخاب . (ويلاحظ أن حق الانتخاب ما زال حق الآن فى مصر اختياريا بالنسبة للمرأة ، واجباريا بالنسبة للرجل) . صين الجدول رقم (٣) أعداد الناخبات والناخبين ، والنسب المئوية للناخبات الى المجموع الكلى لأعداد الناخبات والناخبين . كما يبين الجدول رقم (٤) أعداد الذكور والاناث القيديين بجداول الانتخاب من عام ١٩٥٦ حتى عام ١٩٧٢ .

- ٢٠٦ -

جدول رقم (٣)

بيانات أعداد الاثبات والذكر ونسبة الاثبات الى المجموع الكلي في الانتخابات (*)

نسبة الاثبات الى المجموع	بيانات المجموع		نسبة الاثبات الى المجموع		الفاصل		هدف التصويت	تاريخ التصويت
	ايات	ذكر	نسبة الاثبات الى المجموع	ايات	ذكر	ايات		
% ٤,٦	١٤٤٩٨٣	٥٥٧٥٦٩٢	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	مجلس الأمانة	١٩٥٧
% ٦	٣٥٠٤٩٥	٥٧٣١٨٨٣	% ١,٦	١٧٥٧	٦١٩٥٠٧	٦١٩٥٠٧	استفتاء الوحدة	١٩٥٨
% ٦	٣٦٠٨٣١	٥٧٤٥٥٦٦	% ١,٧	١٠٨١٣	٦٢٥٤٤٦	٦٢٥٤٤٦	الوثور الوطني	١٩٥٩
% ٨,٥	٥٢٨٢١٩	٦٢٠١٩٧٠	% ٣	١٦٥٣٥	٥٢٨٢١٩	٥٢٨٢١٩	مجلس الأمانة	١٩٦٤

* المصدر : وزارة الداخلية - قسم الانتخابات - وحدة الإحصاء والمراجعة .

لم يمكن الحصول على هذا البيان .

٠٠

جدول رقم (٤)

الذكور والاناث القيديين بجدول الانتخاب عام ١٩٥٦ حتى عام ١٩٧٢ (٢)

"نسبة الاناث الى جملة القيديين"

النسبة	ذكور	اناث	جملة	نسبة الاناث الى الجملة
١٩٥٦	٥٦٣٥٠١٢	٦٢٤٥٥	٥٦٩٧٤٦٧	% ١
١٩٥٧	٥٩٥١٧٢١	٦٧٤٣٩	٩٠١٩١٦٠	% ١
١٩٥٨	٥٨٦٩٨٤٨	٣٥٠٤٩٥	٦٢٢٠٣٤٣	% ٦
١٩٥٩	٥٧٤٥٥٦٦	٣٦٠٨٣١	٦١٠٦٣٩٧	% ٦
١٩٦٠	٥٨٠٨١١٩	٣٥٥٦٣١	٦١٦٣٧٥٠	% ٦
١٩٦١	٦٣١٤٥٠٧	٣٨٨٤٧٥	٦٧٠٢٩٣٢	% ٦
١٩٦٢	٧١٩٣١٣٤	٤٨٥٥٣١	٨٣٧٨٦٦٥	% ٦
١٩٦٣	٦٢٠١٩٧٠	٥٢٨٢١٩	٦٧٥٤١٨١	% ٨
١٩٦٤	٧٧٥٢٤٦٧	٦٦٠٢٧٤	٨٤١٢٧٣٦	% ٨
١٩٦٥	٦٣٥٨٨٨٩	٦١٦٦٧٥	٧٠٥٥٥٦٤	% ١٠
١٩٦٦	٦٥٩٦٥٣٢	٧٢٦٩٨٠	٧٣٢٣٥١٢	% ١٠
١٩٦٧	٦٤٢٥٩٣٨	٧٩٢٧٣٧	٧٢١٨٦٧٥	% ١١
١٩٦٨	٦٦٢٧٧٧٤	٨٧٢٧٠٤	٧٤٥٠٤٧٨	% ١١
١٩٦٩	٦٦٠٢٢٠٢	٨٠٣٩٥٩	٧٤٠٦١٦١	% ١١
١٩٧٠	٦٨٥٨٥٨٤	٨١١٧٦٦	٧٦٧٠٣٥٠	% ١١
١٩٧١	٧١٧١٧٨٥	٩٠٧٣٨٢	٨٠٧٩١٦٧	% ١١
١٩٧٢	٧٣٣٠٠٢١	٩٥٦١٩٥	٨٢٨٦٢١٦	% ١٢

* المصدر : وزارة الداخلية - قسم الانتخابات العامة (وحدة الاحصاء والمراجعة)

وبلاحظ من النظر في الجدول السابق أن نسبة السيدات التي شاركن بالتصويت في الانتخابات نسبة ضئيلة .

كما تتضح ضالة نسبة الاناث المقيّدات بجدول الانتخابات العامة منذ عام ١٩٥٦ حتى ١٩٧٢ (انظر الجدول رقم ٤) .

ولعل ذلك يدعونا الى التساؤل : هل ستظل مشاركة النساء نفسى الانتخابات في المستقبل . القريب والبعيد أقل من مشاركة الرجال ؟

لقد وقف البعض عند حدود الحاضر ، ولم يستطيعوا تصور آفاق المستقبل بل حكموا على المستقبل بما هو قائم في الحاضر ، لكن هذه النظرة مشكوك في صحتها ، وإذا اردنا أن نصور المستقبل نستطيع أن نلقى نظرة على الموقف عند الأمم التي سبقتنا في الأخذ بأساليب الحياة الحديثة ، والأمم التي نالت فيها المرأة حقوقها السياسية منذ وقت طويل نسبيا .

وعن الموقف الحالي في السويد تقول ريتا ليجستروم " اذا كانت المشاركة في الانتخابات هي الخطوة الأولى نحو المشاركة السياسية ، فان كلا الجنسين قد خطا هذه الخطوة تماما . فليس هناك فرق بين الرجال والنساء نفسى المشاركة في التصويت - او بالأحرى فاننا نجد أن الفرق الضئيل جدا الموجود حاليا لصالح النساء . وقد مارست النساء الأصغر سنا حتى سن الأربعين والرابدة والأربعين حتى التصويت بدرجة أكبر من الرجال في انتخابات سنة ١٩٥٠ " (R. Liljestrom, 1970, P. 216)

وفي الهند نجد ان الأرقام المستمدة من الانتخابات العامة هناك منذ سنة ١٩٥٢ تصاعدا تبين أن النساء قد شاركن في ممارسة حق التصويت مشاركة مساوية للرجال تقريبا " (S.N. Sinha, 1970, P. 328) . هذا لارقام تعطينا القدرة على تصور المستقبل في مصر بالنسبة لمشاركة المرأة في حق التصويت .

المرأة في التنظيم السياسي :

نتساءل هنا عن مدى مساهمة المرأة في العمل السياسي بمسند
أن أعطاها الدستور الحق في توشيح نفسها وتمثيل المواطنين نفسى
التنظيمات السياسية .

والنمبة للاتحاد الاشتراكي العربى يبين الجدول رقم (٥) اعداد
النساء الموضات في الوحدات الأساسية وموتمرات ولجان الاتحاد الاشتراكي
بالمحافظات المختلفة ، كما يبين الاعداد الكلية للأعضاء ، ونسبة النساء الى
العدد الكلى ، وهذا الجدول مبنى على الاحصاءات التى أعدتها امانة
المرأة بالاتحاد الاشتراكي ، وعلى احصاءات الاتحاد الاشتراكي الاخرى
عن انتخابات سنة ١٩٧١ .

الاعداد الكلية وأعداد العضوات في الاتحاد الاشتراكي العربي سنة ١٩٧١

البلدان الحافظة			المحافظة			مؤتمر المحافظة			الوحدات الأساسية			رقم المنطقة
النسبة	المرأة	المجموع الكلي	النسبة	المرأة	المجموع الكلي	النسبة	المرأة	المجموع الكلي	النسبة	المرأة	المجموع الكلي	
%	-	٢٤	%	٢	١٦٩	%	٢٧٣	٥٢٨٩	%	٢٧٣	٥٢٨٩	١ القاهرة
-	-	٢٠	١	١	٩٧	٥	٨٥	٢٤٨٩	٥	٨٥	٢٤٨٩	٢ الإسكندرية
-	-	٢٠	مصر	-	٢٠	٢	٥٩	٣٠٢٩	٢	٥٩	٣٠٢٩	٣ القليوبية
-	-	٢٠	١	١	٧٨	٣	١٧٠	٥٦٢٧	٣	١٧٠	٥٦٢٧	٤ الشرقية
•	١	٢٠	١	١	٨٨	٢	١٣٥	٥٠٤٨	٢	١٣٥	٥٠٤٨	٥ الدقهلية
-	-	٢٠	٢	٢	٩٩	٢	١٥	٨٢٣	٢	١٥	٨٢٣	٦ دمياط
-	-	٢٠	٢	١	٢٩	٢	٤٨	٢٣٧٩	٢	٤٨	٢٣٧٩	٧ كفر الشيخ
-	-	٢٠	٢	١	٦٠	٢	٧٧	٤٣٦٢	٢	٧٧	٤٣٦٢	٨ المريوطية
•	١	٢٠	١	١	٨٣	٣	١٢	٣٠٥٤	٣	١٢	٣٠٥٤	٩ البنيوية
-	-	٢٠	٢	٢	٨٧	١	٥٢	٩١٢٦	١	٥٢	٩١٢٦	١٠ الجيزة
-	-	٢٠	١	١	٩٢	٢	٥٠	٢٨٨١	٢	٥٠	٢٨٨١	١١ الجيزة
-	-	٢٠	١	١	٧٦	٢	٢٨	١٨٤٦	٢	٢٨	١٨٤٦	١٢ الدقهلية
-	-	٢٠	مصر	-	٤٨	١	٣٧	٢٦٢٦	٢	٣٧	٢٦٢٦	١٣ بني سويف
-	-	٢٠	٢	-	٦٣	٢	٧٢	٣٧٧٠	٢	٧٢	٣٧٧٠	١٤ البنيوية
-	-	٢٠	مصر	-	٩٦	١	٣٣	٢٦٨٢	١	٣٣	٢٦٨٢	١٥ أسوط
-	-	٢٠	مصر	-	٧٨	١	٤٠	٣١٠٥	١	٤٠	٣١٠٥	١٦ سوهاج
-	-	٢٠	١	١	٩٢	٤	١٠	٢٤٠٠	٤	١٠	٢٤٠٠	١٧ قنا
-	-	٢٠	مصر	-	٧٦	٢	٢٣	١١٨١	٢	٢٣	١١٨١	١٨ إسماعيلية
-	-	٢٠	مصر	-	٢٧	٢	١	٢٦٨	٢	١	٢٦٨	١٩ مطروح
-	-	٢٠	مصر	-	١٠	٢	٤	٢٤٧	٢	٤	٢٤٧	٢٠ الوادي الجديد
-	-	٢٠	مصر	-	١٠	٢	٥	٢١٢	٢	٥	٢١٢	٢١ البحر الأحمر
	٢	٤٢٤	%	١٦		%	١٣٠١	٥٨٦٤٨		١٣٠١	٥٨٦٤٨	المجموع الكلي

المرأة في مجلس الشعب :

اشتركت المرأة المصرية لأول مرة في التمثيل النيابي للأمة في أول دورة لمجلس الشعب بعد صدور الدستور المؤقت عام ١٩٥٦ .

ويتبين من الجدول رقم (٦) ضالة عدد الاناث من عضوات مجلس الشعب في دوراته الخمس (١٩٥٧ - ١٩٧١) .

جدول رقم (٦)

عدد أعضاء مجلس الشعب (*)

(الذكور - الاناث و نسبة الاناث للجمعية)

تاريخ الدورة	العدد الاجمالي	الذكور	الاناث	نسبة الاناث الى الجمعية
١٩٥٧	٣٥٠	٣٤٨	٢	٠,٦ %
١٩٦٠	٢٥٠	٣٤٤	٦	٢,٤ %
١٩٦٤	٣٦٠	٣٥٢	٨	٢,٢ %
١٩٦٩	٣٦٠	٣٤٧	١٣	٣,٦ %
١٩٧١	٣٦٠	٣٥١	٩	٢,٥ %

(*) المصدر : سكرتارية مجلس الشعب .

وفيما يلي بيان بأسماء السيدات عضوات مجلس الشعب بدوراته الخمس السابقة .

أ (الدور الأول (١٩٥٧) " مجلس الأمة ")
السيدات : ١ - رايه عطيه ٢ - امينه شكرى

(ب) الدورة الثانية (١٩٦٠) (*) مجلس الأمة "

السيدات :

- ١ - مفيدة عبدالرحمن
- ٢ - الدكتور نعمة مهران
- ٣ - صفيه محمد الانصاري
- ٤ - آهينه شكرى
- ٥ - فكيهة محمد سعيد
- ٦ - وداد ازهرى

(ج) الدورة الثالثة (١٩٦٤) ** " مجلس الأمة "

السيدات :

- ١ - أنيت كامل
- ٢ - مفيدة عبدالرحمن
- ٣ - كريمه العروسي
- ٤ - نوال عامر
- ٥ - بشينة الطويل
- ٦ - فاطمة بهي الدين
- ٧ - زهره رجب
- ٨ - عائشة حمانين

(*) عدد الأعضاء " ٣٥٠ " عضوا بالانتخاب عن " ١٢٥ " دائرة بواقع عضوين
عن كل دائرة ، طبقا للدستور المؤقت .

(**) جملة الأعضاء " ٣٦٠ " عضوا : " ٣٥٠ " عضوا بالانتخاب وعشرة أعضاء
بالتعيين بقرار من رئيس الجمهورية .

د) الدورة الرابعة (١٩٦٩ ولعدة سنتين) : " مجلس الأمة "

السيدات :

- ١ - بشينة الطويل .
- ٢ - نوال عامر .
- ٣ - منيرة عبدالرحمن .

هـ) الدورة الخامسة (من ١٩٧١ حتى كتابة هذا التقرير ١٩٧٤) " مجلس الشعب "

السيدات :

- ١ - الفنت عزيز كامل .
- ٢ - منيرة عبدالرحمن .
- ٣ - كريمة الميرسي .
- ٤ - نوال عامر .
- ٥ - زهرة رجب .
- ٦ - فاطمة حسان .
- ٧ - روزة البلقي .
- ٨ - الدكتور ليلا تقلا .
- ٩ - فايدة كامل .

المرأة في الوزارة :

تولت المرأة المصرية الوزارة لأول مرة سنة ١٩٦٢ ، حيث عينت الدكتور

حكمت أبو زيد وزيرة للشئون الاجتماعية حتى سنة ١٩٦٦ .

وفي سنة ١٩٧١ تولت الدكتور عائشة راتب منصب وزيرة الشئون الاجتماعية

وما زالت في منصب الوزارة عند كتابة هذا التقرير .

المرأة في التنظيمات السياسية بالدول الأخرى :

ما زالت عضوية المرأة السياسية محدودة في كثير من بلاد العالم ، ولم تصل نسبة النساء بعدالى التساوى مع نسبة الرجال في عضوية المجالس والتنظيمات السياسية .

في السويد لم تشغل المرأة داخل البرلمان أكثر من نسبة ١٤ % من مقاعد المجلس (R. Liljestrom , 1970) .

وفي الاتحاد السوفييتي كان النساء يشكلن في سنة ١٩٢٨ نسبة ٨٢ % من مجموع أعضاء الحزب الشيوعي السوفييتي ، وقد وصلت هذه النسبة في سنة ١٩٣٢ الى ١٥٩ % وفي سنة ١٩٤٥ بلغت النسبة ١٧ % وفي سنة ١٩٥٠ بلغت نسبة النساء في الحزب ٢٠ % ومنذ ذلك الوقت ظلت النسبة ثابتة تقريبا عند هذا الحجم (G. Mark, et . al., 1970) على أن الفترة التي تناولتها هذه الاحصاءات فترة قصيرة في أعمار الأمم ، ومشاركة المرأة في التنظيمات السياسية تعكس تطور وضعها الاجتماعي في التعليم والعمل والأسرة ، وتعكس أيضا من الخدمات ما يسمح لها متى شئت أن تتحول بجزء كبير من مجهودها من العمل الخاص (المنزلي) الى العمل العام . وهذه الجوانب كلها تشهد تغيرات حثيثة قدما نحو المساواة بين المرأة والرجل في مختلف النواحي . ولذلك فإن المستقبل يحمل في طياته المزيد من التطور في وضع المرأة السياسي على امتداد الانجازات التي تحققت منذ أوائل القرن الحالي .

المراجع - REFERENCES

أنيس، محمد، حراز، السيد رجب التطور السياسي للمجتمع المصري الحديث،
القاهرة، مكتبة

دياب، نوال الرأى العام وطرق قياسه، القاهرة، الدار القومية، ١٩٦٢ .
الرافعى، عبدالرحمن ثورة ١٩١٩ : تاريخ مصر القوي من سنة ١٩١٤ الى سنة ١٩٢١،
القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٥ (الطبعة الثانية) جزآن أول وثان .

الرافعى، عبدالرحمن في أعقاب الثورة المصرية، الجزء الأول، القاهرة، مكتبة النهضة
المصرية، ١٩٥٩ .

جرجس، نسوى، دراسات في تاريخ مصر السياسي منذ العصر السلوكى، القاهرة، مطبعة
الدار المصرية، سنة ١٩٥٨ .

رئاسى، عبدالعزيز، ثورة مصر سنة ١٩١٩ : دراسة تحليلية تاريخية، القاهرة، دارالكتاب
العربى للطباعة والنشر سنة ١٩٦٦ .

شفيق (باشا)، أحمد حوليات مصر السياسية : الحولية الأولى، سنة ١٩٢٤، القاهرة،
مطبعة شفيق، سنة ١٩٢٨ .

شفيق، دريه، المرأة المصرية، القاهرة، سنة ١٩٥٥ .

عباد، عبدالفتاح، نهضة المرأة المصرية والمرأة العربية في التاريخ، القاهرة،
مطبعة الهلال، سنة ١٩٦٦ .

الأمم المتحدة، رقم ٤٦ لسنة ١٩٦٣، يوضح نظام دستوري للدولة المصرية، القاهرة،
المطابع الأميرية، ١٩٦٣.

قانون نمره ١١ لسنة ١٩٦٣ : قانون الانتخاب، الوقائع المصرية، العدد ٤٦،
سنة ١٩٦٣.

- الاهرام في ١٩٥٢/٥/٦ مقال بعنوان معركة الحقوق السياسية للمرأة
- الاهرام في ١٩٥٢/٥/٢٧ مقال بعنوان " رأي الاسلام في حقوق المرأة
- الجمهورية في ١٩٥٦/١/٣١ مقال بعنوان " تجنب " للدكتور طه حسين

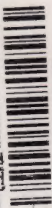
إحصاءات : التعداد العام

وزارة الداخلية عن الانتخابات

- إحصاءات غير منشورة لامانة المرأة بالاتحاد الاشتراكي العربي

- Field, M.G. & Flynn, Karin I., Worker, Mother, Wife: Soviet Woman Today, in: Georgene H. Seward & R.C., Williamson (eds), Sex Roles in a Changing Society, New York: Random House, 1970.
- Liljeström, Rita, The Swedish Model, in: Georgene H. Seward & R.C., Williamson (eds.), Sex Roles in a Changing Society, New York: Random House, 1970.
- Sinha, S.N., Men and Women in India Today, in: Georgene H. Seward & R.C., Williamson (eds.), Sex Roles in a Changing Society, New York, Random House, 1970.
- Therpar, Romila, The History of Female Emancipation in Southern Asia, in: Barbara E. Ward (ed.), Woman in the New Asia, Paris, UNESCO, 1963.
- Wilding, N. & Laundry, Ph. An Encyclopaedia of Parliament, London: Cassel & Company Ltd, 1961.

Bibliotheca Alexandrina



0694515